

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ АУЫЛ ШАРУАШЫЛЫҒЫ МИНИСТРЛІГІ

«ҚАЗАҚ АГРОТЕХНИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ С. СЕЙФУЛЛИН» АҚ

Қаралды

Ғалым мәжіліс отырысында

Университет кеңесінің

Хаттама № 30. 30.05.19

Бекітемін

Факультет деканы

Қазақ агротехникалық

университеті С. Сейфуллин атындағы



КАТАЛОГ

ЖОО ЖӘНЕ ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР

дайындық бағыты үшін «6В021 – өнер»; «7М021 өнер»

«6В031-Дизайн»; «7М031-Дизайн»

2019 – 2024 оқу жылы

Нур-Султан, 2019 ж.

Дайындық бағыты үшін ЖОО және элективті пәндер каталогы «6B021 – өнер»; «7M021-өнер» Нұр-сұлтан, 2019. - 36 б.

Осы каталогта "Дизайн" мамандығы бойынша "6B021 - өнер", "7M021 - өнер" дайындық бағыты үшін бакалавриат және магистратураның білім беру бағдарламаларын меңгеру үшін университет ұсынатын жоғары оқу орны және элективті компоненттер пәндерінің тізбесі мен мазмұны, пост - және пререквизиттері, кредиттер көлемі бар және кредиттік жүйе бойынша оқитын студенттер мен магистранттарға арналған.

Түсіндірме жазба

Құрметті студенттер мен магистранттар! Кредиттік оқыту жүйесінде білім беру бағдарламасының оқу-әдістемелік кешенінің міндетті элементі дайындық бағыты бойынша ЖОО және элективті пәндер каталогы болып табылады. КВЭД «6В021 - өнер»; «7М021 - өнер», "Дизайн» мамандығы бойынша дайындық бағыты шеңберінде білім беру бағдарламаларын таңдау бойынша компонентке және жоғары оқу орнының компонентіне кіретін пәндер тізбесі болып табылады.»

Пәндер каталогы білім алушының жеке қабілетін, оның өсу перспективасын, еңбек нарығы мен өндірістің қажеттілігін ескере отырып, эдвайзердің басшылығымен білім алушының жеке оқу жоспарын құрастыруда қолданылады. Каталогта білім алушыларға «6В021-өнер»; «7М021-өнер» дайындық бағыты шеңберінде білім беру бағдарламасына сәйкес өзінің білім беру траекториясын қалыптастыруға мүмкіндік беретін пәндер ұсынылады.

«Дизайн» бакалавриат білім беру бағдарламасы қоғамдық, тұрғын, рекреациялық, қалалық және ландшафтық орта объектілерін көркемдік жобалау (дизайн) саласында мамандар, сонымен қатар көрме дизайны, интерьер дизайн, экстерьер және жаБПықтар саласында мамандар дайындайды.

«Дизайн» магистратурасының білім беру бағдарламасы сәулет ортасын жобалау саласында мамандарды дайындайды, онда сәулет-дизайнерлік қызметтің түрлі деңгейлері қарастырылады. Сәулет ортасының жеке объектілері мен жүйелерінің қалыптануы, қалыптың жалпы принциптері және орта дизайнының тіршілік әрекетін ұйымдастыру процесіне әсер ететін факторлар оқытылады.

Өзінің білім траекториясын қалыптастыру үшін студент, магистрант білім беру бағдарламасына сәйкес міндетті және ЖОО компоненттерінің барлық пәндерін меңгеруі, сонымен қатар каталогтан таңдау бойынша бірнеше пәндерді таңдап алуы тиіс.

ЖОО компонентінің пәндер каталогы
«6B021 - өнер», «7M021 өнер» дайындау бағыты үшін
«6B031 - Дизайн» мамандығы бойынша

№	ББ атауы	Пәндер циклі	Пән атауы	Кредиттер саны	Триместр	Пәннің қысқаша мазмұны (тақырыптар атауы)	Пәнді оқыту нәтижелері	Пререквизиты	Постреквизиты
1	6B031 -Дизайн	БП	Инженерлік графика -1	5	4	1. геометриялық құрылымдар: еңіс, конус, түйіндесулер. 2. көлеңке жасаудың геометриялық негіздері. Сәулет элементтері мен фрагменттерінің көлеңкелері. 3.Түрлері, қарапайым тіліктер. Өлшемдерді жағу. Күрделі тіліктер, қималар. 4. аксонометриялық проекциялар. 5. Аксонометриялық проекцияда көлеңке жасау 6. Сызықтық перспективаны құрудың геометриялық негіздері 7-8. перспективті бейнелерді құрудың негізгі тәсілдері. Сәулетші әдісі. Перспективада көлеңке, тор тәсілі перспектива. 8.интерьер перспективаларын құру. 9. Archicad графикалық бағдарламасының интерфейсін оқу. 10. сызбаларды құрастыру: - қабаттар жоспары; - - санитарлық-техникалық құрылғылар; ғимараттың көлденең қимасы. Шартты графикалық белгілерді зерттеу.	ОНЗ жұмыс істеу, бос уақыт және коммуникация үшін заманауи ақпараттық технологияларды сенімді пайдалану; кәсіби қызмет саласында интернет арқылы желіге қатысу үшін компьютерді пайдалану дағдысының болуы; үшөлшемді форманы құра білу, заманауи инженерлік және компьютерлік технологиялар негізінде түрлі формалар құру.	Сызу, математика, сурет	Дизайн жобалау, кәсіби қызмет
			Инженерлік графика -2	5	5				
2	6B031 -Дизайн	БП	Компьютерлік графика	5	5	1.Дизайнда автоматтандырылған жобалау жүйесінің жұмыс принциптері. 2.Жобалау дизайнындағы компьютерлік графика. 3.Жобалау дизайнында беттерді құру және үшөлшемді модельдеу. 4.AutoCAD жүйесінде сызбаларды құру. 5. AutoCAD жүйесінде әртүрлі әдістермен жобалауда аксонометриялық проекцияларды құру. 6.Ортогональды және аксонометриялық проекцияларда жобалау дизайнында перспективалар мен көлеңкелер құру. 7.AutoCAD жүйесінде құрылымдық сұлбаларды құру. 8-10.Жобалау дизайнында қасбеттерді, жоспарларды, Қималар мен интерьер құру.	ОНЗ жұмыс, бос уақыт және коммуникация үшін қазіргі заманғы ақпараттық технологияларды сенімді пайдалану; кәсіби қызмет саласында интернет арқылы желіге қатысу үшін компьютерді пайдалану дағдысының болуы; үшөлшемді форманы құра білу, заманауи инженерлік және компьютерлік технологиялар негізінде түрлі формалар құруды орындау.	Информатика негіздері, сызу	Дизайн жобалау және кәсіби қызмет

3	6B031 -Дизайн	БП	Цветоведение	4	4	<p>1.Түстің сипаттамасы мен өзара әрекеттесуі, түстің психологиялық және эмоциялық әсері, көлемі мен түсі.</p> <p>2.Түс және кеңістік.</p> <p>3-4.Сәулет-дизайнерлік суреттердің түсграфиялық тәсілдері.</p> <p>5.Сәулет-дизайнерлік сызбаларды орындау үшін түсті графиканы қолдану.</p> <p>6.Жарық көздері, түс сипаттамаларын өлшеу, заттардың түске әсері.</p> <p>7.Түс шеңбері, қабылданатын түс, адди-тивті және субстративті синтез.</p> <p>8.Түстерді қабылдау физиологиясы және оның психологиялық әсері.</p> <p>9.Түстік қатарлар, түстік үйлестіру тәсілдері.</p> <p>10.Заттың оптикалық қасиеттері, органикалық және органикалық емес бояғыштар мен пигменттер.</p>	<p>ON7 бейнелеу пәндері (сурет, кескіндеме, графика, тұстану) және композиция негіздерін білу; олардың нәтижелерін кез келген объектіні жобалауда қолдана білу; композиция мен форманың негізін терең білу; оларды жобалау процесінде қолдана білу.</p>	Сурет	Архитектурная графика, живопись, Дизайн жобалау, кәсіби қызмет
4	6B031 -Дизайн	БП	Дизайн негіздері	6	2	<p>1.Дизайн жоба және дизайн-жобалаудың негізгі кезеңдері.</p> <p>2.Жобалауға әсер ететін негізгі факторлар.</p> <p>3.Сәулет графикасының түрлері.</p> <p>4.Архитектураны құрастыру негіздері.</p> <p>Архитектуралық объектінің және графикалық бейненің қасиеттері.</p> <p>5.Сызықтық графика және оны бейнелеу тәсілдері. Сызықтық графика құралдары.</p> <p>6.Сәулеттік сызба, жобалық ойды білдіру құралы ретінде.</p> <p>7.Аксонометриядағы және перспективадағы сызбалар.</p> <p>8. Сәулет сызбасын орындау техникасына қойылатын талаптар.</p> <p>9.Жобалау процесін кезең-кезеңмен орындау.</p> <p>10.Сызбаларды ресімдеудің негізгі ережелері.</p>	<p>ON 7 бейнелеу пәндері (сурет, кескіндеме, графика, тұстану) және композиция негіздерін білу; олардың нәтижелерін кез келген объектіні жобалауда қолдана білу; композиция мен форманың негізін терең білу; оларды жобалау процесінде қолдана білу.</p> <p>ON10 дизайн негіздері, шағын сәулет нысандарын, шағын ашық кеңістіктерді, шағын сәулет объектілерін жобалау, ландшафтық дизайн, күрделілігі әртүрлі деңгейдегі рекреациялар, егжей-тегжейлі жоспарлау, тұрғын және қоғамдық ғимараттардың интерьерлері, жарнама және визуалды коммуникациялар, қала құрылысы негіздері, жобалаудың аймақтық ерекшеліктері, қала аумағы учаскелерін егжей-тегжейлі жоспарлау; рекреациялық аймақтар және ашық сәулет кеңістіктері; ашық және жабық сәулет ортасында мерекелер мен басқа да іс-жүргізу қызметтерін ұйымдастыру саласындағы терең білім және практикалық</p>	Сурет, сызу	Дизайн жобалау
5	6B031 -Дизайн	БП	Композиция 1	4	1	<p>1. Композицияның оқу курсының пәні, мақсаты, міндеттері және мазмұны.</p> <p>2.Жобалау дизайнның Композиция. Сәулет композициясының тәсілдері мен құралдары.</p> <p>2. Композицияның негізгі заңдары.</p> <p>3.Композиция ережесі.</p> <p>4.Композициялық тәсілдер.</p> <p>5.Композиция құралдары.</p> <p>6.Композицияның негізгі түрлері, олардың қосындысы.</p> <p>7.Ашық және жабық кеңістіктерді</p>	<p>ON7 бейнелеу пәндері (сурет, кескіндеме, графика, тұстану) және композиция негіздерін білу; олардың нәтижелерін кез келген объектіні жобалауда қолдана білу; композиция мен форманың негізін терең білу; оларды жобалау процесінде қолдана білу.</p>	Сурет, сызу	Дизайн жобалау, кәсіби қызмет

						<p>композициялық ұйымдастыру.</p> <p>8. Композиция ортада формаларды жасау және визуализациялау бойынша іс-әрекет нәтижесі және процесс ретінде.</p> <p>9. Жалпы композициялық шешімді үйлестіру құралдары, оның кеңістіктік негізі, пәндік толықтырылуы.</p> <p>10. Орта композицияның құрылымын қабылдау ерекшеліктері мен динамикасы.</p>			
6	6B031 -Дизайн	БП	Сурет 1	4	1	<p>1.Кіріспе дәріс сурет негіздері, түс, жарық және көлеңке.</p> <p>2-3. Гипсті геометриялық денелерден жасалған Натюрморт: құрастыру және сызықтық конструктивтік құру; Тонда, штрих, жарық және көлеңке жұмыс істеу.</p> <p>4-5. Екі немесе үш тұрмыстық заттардан тұратын Натюрморт: құрастыру және желілік конструктивтік құрылыс; Тонда, штрих, жарық және көлеңке.</p> <p>6.Гипс розеткасы: құрастыру және сызықтық конструктивтік құру; Тонда, штрих, жарық және көлеңке жұмыс істеу.</p> <p>7-8.Иондық, дорикалық және коринфтық капиторлардың суреті.</p> <p>9.Гипстен жасалған затты қолдану арқылы күрделі натюрморт: құрастыру және сызықтық конструктивтік құру, Тонда жұмыс істеу, штрих, жарық және көлеңке.</p> <p>10.Сиырдың бас сүйегі, самауыр, көкөністер мен жемістердің муляждары қолданылған күрделі натюрморт: іздеу эскизі.</p>	<p>ON7 бейнелеу пәндері (сурет, кескіндеме, графика, тұстану) және композиция негіздерін білу; олардың нәтижелерін кез келген объектіні жобалауда қолдана білу; композиция мен форманың негізін терең білу; оларды жобалау процесінде қолдана білу.</p>	Сурет негізі	Дизайн жобалау, кәсіби қызмет
7	6B031 -Дизайн	БП	Кәсіби сурет 1	5	5	<p>1. Қарындаш суретінің графикалық тәсілдерін және графиканың басқа түрлерін үйрену.</p> <p>2.Әр түрлі заттардың үш өлшемді суретінің бейнесі.</p> <p>3. Бейнеленетін пәндер мен объектілерде сызықтық перспективаны құру.</p> <p>4. Үш өлшемді архитектуралық форманы түспен модельдеу.</p> <p>5. Сәулет нысандарын бейнелеуде жарық-ауа перспективасын бере білу.</p> <p>6. Өз және құлайтын көлеңкелермен, бликалармен, рефлексстермен түсті көлемді объектінің бейнесі.</p> <p>7-8. Кеңістіктік ортада адамның суреті.</p> <p>9. Сәулет және пәндік-кеңістіктік ортаны беру тәсілдерін зерттеу.</p> <p>10. Сәулет-дизайнерлік суреттердің графикалық тәсілдері.</p>	<p>ON7 бейнелеу пәндері (сурет, кескіндеме, графика, тұстану) және композиция негіздерін білу; олардың нәтижелерін кез келген объектіні жобалауда қолдана білу; композиция мен форманың негізін терең білу; оларды жобалау процесінде қолдана білу.</p>	Сурет негізі	Дизайн жобалау, кәсіби қызмет

8	6В031 -Дизайн	БП	Кескіндеме 1	6	3-4	1-2.Гризайль техникасындағы Натюрморт; 3-4.Түсті Натюрморт (реализм); 5.Жылы гаммадағы Натюрморт; 6.Суық гаммадағы Натюрморт; 7-8.Интерьердегі күрделі натюрморт; 9-10.Тақырыптық натюрморт.	ON7 бейнелеу пәндері (сурет, кескіндеме, графика, тұстану) және композиция негіздерін білу; олардың нәтижелерін кез келген объектіні жобалауда қолдана білу; композиция мен форманың негізін терең білу; оларды жобалау процесінде қолдана білу.	Сурет	Сәулеттік графика, кескіндеме, Дизайн жобалау, кәсіби қызмет
9	6В031 -Дизайн	БП	Өнер тарихы	4	5	1-2.бөлім: Ежелгі әлем тарихы. 3-4.бөлім: Қайта өрлеу дәуірі. 5-6.бөлім: Батыс Еуропа өнері. 7-8.Француз ренессанс. 1 жартысы 20 в. 9-10.Заманауи өнер. 2 жартысы 20 в.	ON9 сәулет, өнер және дизайн, өнер тарихы, халықтардың мәдениеті және олардың дәстүрлері саласындағы қазіргі заманғы тен-денциядағы құзыреттілік; қоғамның үнемі өзгеріп отыратын қажеттіліктерінің процестерінде бағдарлай білу; сәулет объектілері мен ортасының типологиясын, орта мен объектілердің жіктелуін білу және оларды жобалауға қойылатын негізгі талаптар.		
10	6В031 -Дизайн	БП	Материалдық мәдениет және дизайн тарихы	5	6	1. Кіріспе. Индустрияға дейінгі өркениеттердің пәндік әлемі. 2. Ежелгі Египет. Антикалық дәуір: Греция және Рим ортағасырлық Еуропа. Эпоха возрождения. 3. Еуропа Жаңа уақытта. Жаңа әмбебап шығармашылық мамандық ретінде дизайн жасау. 4. Өнеркәсіптік өнім формаларының Прimitивтілігі. XIX ғ.өнеркәсіптік көрмелер және олардың дизайнның дамуына қосқан үлесі. 5.Баухауз және оның әлемдік дизайнның дамуына қосқан үлесі. Неміс веркбунд-өнеркәсіпшілер мен суретшілердің бірінші одағы. Петер Беренс - бірінші өнеркәсіптік дизайнер. 6.XX ғ. дизайнның дамуы АҚШ-та соғыс жылдарына дейін және одан кейін өнеркәсіптік дизайнның қалыптасуы. Раймонд Лоуи коммерциялық дизайн пионері. 7.XX ғасырдың екінші жартысында Батыс Еуропа елдерінде Дизайн. 8. Жапон дизайнының феномені. Поп-арт және хай тек 9. Кеңестік Ресейдегі өндірістік өнер: теория практика. 1960 - 1980 жылдары Кеңес Одағындағы Дизайн 10. Дизайнды дамытудың қазіргі кезеңінің кейбір мәселелері.	ON9 сәулет, өнер және дизайн, өнер тарихы, халықтардың мәдениеті және олардың дәстүрлері саласындағы қазіргі заманғы тен-денциядағы құзыреттілік; қоғамның үнемі өзгеріп отыратын қажеттіліктерінің процестерінде бағдарлай білу; сәулет объектілері мен ортасының типологиясын, орта мен объектілердің жіктелуін білу және оларды жобалауға қойылатын негізгі талаптар.		
11	6В031 -Дизайн	БП	Оқу (таныстыру) практикасы	2	6	1. Ұйымдастыру жиналысы. Таныстыру практикасының мақсаты мен міндеттерін, оны өткізу әдістемесін анықтау. Жеке тапсырма беру. 2-3. Қала нысандары бойынша экскурсия. Қаланың ең қызықты сәулет объектілерімен	ON 7 бейнелеу пәндері (сурет, кескіндеме, графика, тұстану) және композиция негіздерін білу; олардың нәтижелерін кез келген объектіні жобалауда қолдана білу; композиция мен форманың негізін терең білу; оларды жобалау процесінде қолдана	Сурет негіздері, дизайн негіздері, Инженерлік графика	Дизайн жобалау

						танысу, жүргізілген бақылауларды суреттер, фотосуреттер, сызбалар немесе эскиздер түрінде, танымдық сипат ретінде белгілеу. 4.Атқарылған жұмыс туралы есеп дайындау. 5.Өндірістік тәжірибе бойынша есепті тапсыру және қорғау.	білу.		
12	6B031 -Дизайн	БП	Дизайн нысандарын құрастыру	5	7	1.Жобалау әдісі ретінде құрастыру. Құрылыс механикасының негізгі ұғымдары. 2. Жүктеме және әсер ету. Жіктелуі. Конструкциялардың жұмыс негіздері. Статистикалық және динамикалық жүктемелер. 3.Жобалау кезіндегі беріктілік және беріктілік өлшемдері. 4. Ғимараттар мен құрылыстар туралы жалпы мәліметтер. Талаптар. Конструкциялық шешімдердің объектінің, материалдың композициясына, дайындау технологиясына тәуелділігі. 5.Өлшемдерді модульдік үйлестіру, үлгілеу, біріздендіру, стандарттау. 6-9.Конструкция элементтерінің өзара байланысы. Ғимараттың құрылымдық бөліктері. Конструктивтік шешімдердің вариантылығы. Салмақ түсетін қалдықты құрастыру принциптері. 10.Ғимараттың конструктивтік негізі және оның интерьерді әзірлеумен байланысы.	ON8 тауарлар мен объектілерді құрастыра білу; қазіргі заманғы құрылыс технологиялары мен әрлеу материалдарын білу, оны іске асыру үшін дизайн-жоба бойынша құжаттардың толық жиынтығын орындай білу ;инженерлік инфрақұрылымды, жабдықтарды , инженерлік жүйелерді және аумақты абаттандыруды білу; жобаларды іске асыру үшін жылутехникалық есептеуді және басқа да есептерді жүргізе білу;	1-3 Профильді дизайн элементтері мен процестері, сызу және Сызба геометриясы	Дизайн нысандарын өндіру. 1-5 Профильді дизайн нысандарын жобалау, курстық және дипломдық жобалау
13	6B031 -Дизайн	БП	Кәсіпкерлік	5	11	1.Кәсіпкерлік: мазмұны және ұйымдастыру негіздері. 2.Кәсіпкерліктің ұйымдық-құқықтық нысандары. 3. Кәсіпкерлік қызметтегі тәуекелдер, бизнес-жоспарлау, қаржыландыру, кадрлық қамтамасыз ету 4.Кәсіпкерлік мәмілелерді ұйымдастыру. 5.Кәсіпкерлік құпия және оны қорғау тәсілдері. Кәсіпкерлік этикасы мен мәдениеті. 6.Кәсіпкерлік қызмет субъектілерінің жауапкершілігі. 7.Кәсіпкерліктегі Бәсекелестік және бәсекеге қабілеттілік. 8.Кәсіпкерлік қызметтің тиімділігін талдау және бағалау. 9.Кәсіпкерлік қызметті мемлекеттік қолдау және кәсіпкерлік инфрақұрылымы. 10.Кәсіпкерлік қызметті тоқтату.	ON6 экономика, басқару ғылымдары саласындағы базалық білімдерді меңгеру; уақыт пен ақпаратты тиімді басқару қабілеті мен өзін-өзі оқыту қабілетіне ие болу;	Экономика және құқық негіздері	Дизайнерлік шешімдер экономикасы, кәсіби қызмет

14	6B031 -Дизайн	БП	Өндірістік (технологиялық) практика	4	9	1. Технологиялық тәжірибенің міндеттерімен, оны жүргізу әдістемесімен танысу. Өлшеу объектілерімен танысу. Жеке тапсырма беру. 2-3. Қала бойынша экскурсия. Негізгі құрылыс-монтаж процестерімен танысу мақсатында құрылыстың үздік объектілерін зерттеу. 4. Атқарылған жұмыс туралы есеп дайындау. 5. Өндірістік тәжірибе бойынша есепті тапсыру және қорғау.	ON8 тауарлар мен объектілерді құрастыра білу; қазіргі заманғы құрылыс технологиялары мен әрлеу материалдарын білу, оны іске асыру үшін дизайн-жоба бойынша құжаттардың толық жиынтығын орындай білу ;инженерлік инфрақұрылымды, жабдықтарды , инженерлік жүйелерді және аумақты абаттандыруды білу; жобаларды іске асыру үшін жылутехникалық есептеуді және басқа да есептерді жүргізе білу.	Сурет негіздері, дизайн негіздері, Инженерлік графика	Дизайн жобалау
15	6B031 -Дизайн	КП	Дизайндағы заманауи материалдар	5	7	1.Қазіргі құрылыс материалдарының негізгі қасиеттері мен жіктелуі. 2.дизайнда қолданылатын ағаштан жасалған материалдар. 3.Қазіргі дизайндағы және архитектурадағы металдар. 4.Қазіргі Керамикалық материалдар мен бұйымдар. 5.қазіргі дизайндағы шыны және шыны бұйымдар. 6-7.Бетондардың түрлері және жіктелуі. Бетондардың қазіргі түрлері. Сәндік бетон. 8.Қазіргі әрлеу материалдары: сыртқы, ішкі. 9.Дизайндағы және архитектурадағы заманауи композициялық материалдар. 10.Дизайндағы және архитектурадағы полимерлік материалдар.	ON8 тауарлар мен объектілерді құрастыра білу; қазіргі заманғы құрылыс технологиялары мен әрлеу материалдарын білу, оны іске асыру үшін дизайн-жоба бойынша құжаттардың толық жиынтығын орындай білу ;инженерлік инфрақұрылымды, жабдықтарды, инженерлік жүйелерді және аумақты абаттандыруды білу; жобаларды іске асыру үшін жылутехникалық есептеуді және басқа да есептерді жүргізе білу.		
16	6B031 -Дизайн	КП	Заманауи дизайн	5	12	1.Қазіргі дизайн бойынша білім негіздері. Курстың терминологиясы, негізгі тақырыптар мен бөлімдер. 2.(Вхутемас, Баухауз, де Стилль және т.б.) жетекші дизайн мектептерінің ұқсастығы мен айырмашылықтары олардың дизайнның дамуына қосқан үлесі. 3.АҚШ-та өнеркәсіптік дизайнның қалыптасуы. Америка дизайнның пионерлері коммерциялық табысты қамтамасыз етудегі дизайнның рөлі. 4.Функционализм. Германияда Дизайн. 5.Аймақтық дизайн. Италияда және Скандинавияда Дизайн. 6.Жапония дизайнндағы дәстүрлер мен инновациялардың үйлесімі. 7.ТМД елдеріндегі дизайнның даму ерекшеліктері. 8.АҚШ-та және Батыс Еуропа елдерінде дизайнерлерді кәсіби дайындау. 9.Заманауи дизайнның негізгі бағыттары. Сәулет және дизайндағы "эклектика" ұғымы. 10.Қазіргі заманғы жетекші дизайнерлердің шығармашылығы.	ON2 ғылыми-техникалық ақпаратпен жұмыс істей білу, сәулет және дизайн саласында ғылыми зерттеулер жүргізу және жобаланатын объектілерде нәтижелерді қолдану; кәсіби қызметте отандық және шетелдік тәжірибені пайдалану, алынған ақпаратты жүйелеу және жалпылау; ON8 тауарлар мен объектілерді құрастыра білу; қазіргі заманғы құрылыс технологиялары мен әрлеу материалдарын білу, оны іске асыру үшін дизайн-жоба бойынша құжаттардың толық жиынтығын орындай білу ;инженерлік инфрақұрылымды, жабдықтарды, инженерлік жүйелерді және аумақты абаттандыруды білу; жобаларды іске асыру үшін жылутехникалық есептеуді және басқа да есептерді жүргізе білу.		

білім беру бағдарламасы: "7M021-Дизайн" (1 жыл; 1,5 жыл; 2 жыл)

17	7M021-Дизайн 1 жылдық 1,5 жылдық 2 жылдық	БП	Шет тілі (Кәсіби)	2	1	<p>1. Ауыл шаруашылығы дегеніміз не? Пәнді білу.</p> <p>2. Құрал-саймандар мен жабдықтар. Функциялары</p> <p>3. Оқу не қажет?</p> <p>4. Дәлме-дәл материалдар Банкі</p> <p>5. Жұмыс дағдылары. Жұмыс орнының мәдениетін сәйкестендіру</p> <p>6. Мақсатты оқиғаларды анықтау</p> <p>7-8. Ұйымдастыру құрылымы.</p> <p>Лауазымдық нұсқаулықтар. Жұмысқа сұхбат. Істер тізімі.</p> <p>9. Жәрмеңке мен конференцияны ұйымдастыру.</p> <p>10. Болашақ магистр жұмысының ауысуы.</p>	<p>ON 1 ақпараттық технологиялар көмегімен өз бетінше сатып алу және практикалық қызметте жаңа білімдер мен іскерліктерді, соның ішінде қызметтің саласымен тікелей байланысты емес білімнің жаңа салаларында пайдалану қабілеті;</p> <p>ON 2 дизайнерлік қызмет саласында іргелі және қолданбалы білімді біріктіру және сәулет-дизайнерлік қызметке жоғары мотивация, кәсіби жауапкершілік және қоғам, мәдениет, ғылым дамуындағы дизайнердің рөлін түсіну арқылы дизайнерлік шешімдерді ұғыну және қалыптастыру қабілеті;</p> <p>ON 3 креативтілігін, терең теориялық және практикалық білімін, пәндік-кеңістіктік ортаны қалыптастыру процесінде өзінің кәсіби рөлін сезіну қабілетін, қалыптасқан тіршілік ету ортасының жағдайына сыни көзқараспен қарауға, архитек-турно-дизайнерлік қайта ұйымдастыру есебінен оны жетілдіруге ұмтылысты, адам мен қоғамның өмір сүру жағдайларын жетілдіру үшін концептуалды және орындаушылық жұмысқа дайындығын көрсетуге дайын болу.);</p> <p>ON 7 компьютермен ақпаратты басқару құралы ретінде жұмыс істей білу, ақпараттық-компьютерлік технологияларды жобалау және ғылыми зерттеулердегі құрал ретінде қолдана білу, ғаламдық компьютерлік желілерде ақпаратпен жұмыс істей білу;</p>	Шетел тілі (бакалавриат)); Арнайы мақсаттарға арналған ағылшын тілі; Кәсіби бағытталған шетел тілі	Мамандық бойынша пәндер ағылшын тілінде; Академиялық мақсаттар үшін ағылшын тілі
18	7M021-Дизайн 1 жылдық 1,5 жылдық	БП	Менеджмент	2	1	<p>1. Жаһандану және жаңа технологиялар жағдайындағы жаңа басқару құзыреттілігі.</p> <p>2. Сыртқы орта және корпоративтік мәдениет. Жоғары тиімді корпоративтік мәдениетті басқару.</p> <p>3. Халықаралық бизнес-ортаның факторлары.</p> <p>4. Қазақстандағы кәсіпкерлікті дамытудың қазіргі мәселелері.</p> <p>5. Жоспарлау түрлері. Компанияның негізгі стратегиялары. Басқарушылық шешімдерді қабылдау модельдері.</p> <p>6. Бейімделу ұйымдарын жобалау: олардың артықшылықтары мен кемшіліктері. Жоспарлы ұйымдық өзгерістердің моделі.</p> <p>7. Қазіргі жағдайда адам ресурстарын пайдалану мәселелері.</p>	<p>ON 1 ақпараттық технологиялар көмегімен өз бетінше сатып алу және практикалық қызметте жаңа білімдер мен іскерліктерді, соның ішінде қызметтің саласымен тікелей байланысты емес білімнің жаңа салаларында пайдалану қабілеті;</p> <p>ON 2 дизайнерлік қызмет саласында іргелі және қолданбалы білімді біріктіру және сәулет-дизайнерлік қызметке жоғары мотивация, кәсіби жауапкершілік және қоғам, мәдениет, ғылым дамуындағы дизайнердің рөлін түсіну арқылы дизайнерлік шешімдерді ұғыну және қалыптастыру қабілеті;</p> <p>ON 3 креативтілігін, терең теориялық</p>	Дизайнерлік шешімдер экономикасы	Кәсіби қызмет

					8. Ұйымдастыру тәртібінің динамикасы. Командалармен жұмыс істеу. 9. Қазіргі жағдайдағы көшбасшылық. Білік және әсері. Бекітудің мотивациялық теориясы. 10. Ұйымдастырушылық бақылау менеджменттің негізгі функциясы ретінде.	және практикалық білімін, пәндік-кеңістіктік ортаны қалыптастыру процесінде өзінің кәсіби рөлін сезіну қабілетін, қалыптасқан тіршілік ету ортасының жағдайына сыни көзқараспен қарауға, сәулет-дизайнерлік қайта құру есебінен оны жетілдіруге ұмтылу, адам мен қоғамның өмір сүру жағдайларын жетілдіру үшін концептуалды және орындаушылық жұмысқа дайын болу.); ON 4 дизайнерлік шешімдерді әзірлеу кезінде материалдарды, конструкцияларды, технологияларды, инженерлік жүйелерді тиімді пайдалану, олардың экономикалық негіздемесін жүргізу, пәндік - кеңістіктік ортаның экологиялық, композициялық-көркемдік, технологиялық және өзге де сапаларын жетілдіруді іздестірумен байланысты қосымша зерттеулер жүргізу қабілеті; ON 5 әкімшілік-басқару және коммуникативтік жұмыс әдістерін меңгеру, жобалау және келісу бойынша жұмыстарды үйлестіру, аралас мамандармен, қоғамдық және мемлекеттік ұйымдармен өзара іс-қимыл жасау; ON 7 компьютермен ақпаратты басқару құралы ретінде жұмыс істей білу, ақпараттық-компьютерлік технологияларды жобалау және ғылыми зерттеулердегі құрал ретінде қолдана білу, ғаламдық компьютерлік желілерде ақпаратпен жұмыс істей білу;		
19	7M021-Дизайн 1 жылдық 1,5 жылдық 2 жылдық	БП	Психология басқару	2	1 1. Басқару психологиясына кіріспе. Басқару психологиясының ұғымдық аппараты. 2. Басшы және ұжым. Еңбек ұжымындағы қақтығыстар. 3. Басқарушылық қарым-қатынас. Шешім қабылдау технологиясы. 4. Субъект және басқару объектісі ұғымы. 5. Басшы және көшбасшы. Бұйрық психологиясы. 6. Тұлға субъект және басқару объектісі ретінде. 7. Басшылықтың демократиялық стилі және оның ерекшеліктері. 8-9. Сыни психологиясы. Қарым-қатынас субъектілерінің психотиптері. Сендіру әсерінің психологиялық техникасы. Басқарушы кадрларды іріктеудің психологиялық мәселелері. 10. Басшы кадрларды даярлау және қайта даярлаудың психологиялық мәселелері. Персоналды іріктеу және орналастыру. Ротация.	ON 1 ақпараттық технологиялар көмегімен өз бетінше сатып алу және практикалық қызметте жаңа білімдер мен іскерліктерді, соның ішінде қызметтің саласымен тікелей байланысты емес білімнің жаңа салаларында пайдалану қабілеті; N 3 креативтілігін, терең теориялық және практикалық білімін, пәндік-кеңістіктік ортаны қалыптастыру процесінде өзінің кәсіби рөлін сезіну қабілетін, қалыптасқан өмір сүру ортасының жағдайына сыни көзқараспен қарауға, архитектор-турно-дизайнерлік қайта ұйымдастыру есебінен оны жетілдіруге ұмтылумен, адам мен қоғамның өмір сүру жағдайларын жетілдіру үшін концептуалды және орындаушылық жұмысқа дайындықпен көрсетуге дайын болу.); ON 5 әкімшілік-басқару және	Философия; Әлеуметтану; Жалпы психология	Басқарушылық қызметті психологиялық қолдау; қызметтегі функционалдық жай-күйлермен жұмыс істеу әдістері менеджер

							коммуникативтік жұмыс әдістерін меңгеру, жобалау және келісу бойынша жұмыстарды үйлестіру, аралас мамандармен, қоғамдық және мемлекеттік ұйымдармен өзара іс-қимыл жасау; ON 7 компьютермен ақпаратты басқару құралы ретінде жұмыс істей білу, ақпараттық-компьютерлік технологияларды жобалау және ғылыми зерттеулердегі құрал ретінде қолдана білу, ғаламдық компьютерлік желілерде ақпаратпен жұмыс істей білу; ON 8 сәулет-кеңістіктік объектілерді, сәулет-тектуралық-дизайнерлік шешімдерді жалпылау, талдау және сыни бағалау, оларды жетілдіру бойынша қорытындылар, пікірлер мен ұсыныстар жасау қабілеті.		
20	7M021-Дизайн 1 жылдық 1,5 жылдық 2 жылдық	КП	Кәсіби қызмет сәулетші және дизайнер ортасының	5	1	1-2. жобалау үшін бастапқы деректерді жинау және талдау, жобалау үшін техникалық тапсырманы құрастыру. 3-4.жобалау кезіндегі жұмыс және шығармашылық процесс негіздері. 5.практикалушы сәулетшінің мінез-құлқының моральдық-этикалық нормалары. 6. сәулет туындыларына авторлық құқық. 7.жобалау үшін мемлекеттік заңнамалық құжаттар. 8. отандық және шетелдік практикадағы сәулеттік қызмет маркетингі. 9-10.сәулет тәжірибесіндегі кәсібиліктің халықаралық және отандық стандарттары.	ON 1 ақпараттық технологиялар көмегімен өз бетінше сатып алу және практикалық қызметте жаңа білімдер мен іскерліктерді, соның ішінде қызметтің саласымен тікелей байланысты емес білімнің жаңа салаларында пайдалану қабілеті; ON 2 дизайнерлік қызмет саласында іргелі және қолданбалы білімді интеграциялау және сәулет-дизайнерлік қызметке жоғары мотивация, қоғам, мәдениет, ғылым дамуындағы дизайнердің рөлін түсінудегі кәсіби жауапкершілік арқылы дизайнерлік шешімдерді ұғыну және қалыптастыру қабілеті; ON 3 креативтілігін, терең теориялық және практикалық білімін, пәндік-кеңістіктік ортаны қалыптастыру процесінде өзінің кәсіби рөлін сезіну қабілетін, қалыптасқан тіршілік ету ортасының жағдайына сыни көзқараспен қарауға, сәулет-дизайнерлік қайта құру есебінен оны жетілдіруге ұмтылу, адам мен қоғамның өмір сүру жағдайларын жетілдіру үшін концептуалды және орындаушылық жұмысқа дайын болу.); ON 4 дизайнерлік шешімдерді әзірлеу кезінде материалдарды, құрылымдарды, технологияларды, инженерлік жүйелерді тиімді пайдалану, олардың экономикалық негіздемесін жүргізу, экологиялық, композициялық - көркемдік, технологиялық және басқа да сапалық қасиеттерін жетілдіруді іздестірумен байланысты қосымша зерттеулер жүргізу		

							<p>қабілеті; ОН 6 әлемдік пластикалық мәдениет негіздерін, жобалық қызметте білімді креативті жинақтау қабілетін және көркемдік-графикалық және пластикалық тәсілдерді пайдалана отырып жобалық жағдайларды бейнелеуді, утилитарлық-практикалық параметрлерді, орта нысандары мен формаларын эстетикалық интерпретациялауға және орта кешендерінің прагматикалық модельдерін олардың эмоциялық-көркемдік эквивалентіне түрлендіруге қабілеттілікті меңгеру; ОН 7 компьютермен ақпаратты басқару құралы ретінде жұмыс істей білу, ақпараттық-компьютерлік технологияларды жобалау және ғылыми зерттеулердегі құрал ретінде қолдана білу, ғаламдық компьютерлік желілерде ақпаратпен жұмыс істей білу; ОН 8 сәулет-кеңістіктік объектілерді, сәулет-дизайнерлік шешімдерді жалпылау, талдау және сыни бағалау, оларды жетілдіру бойынша қорытындылар, пікірлер мен ұсыныстар жасау қабілеті.</p>		
21	7М021-Дизайн 1,5 жылдық 2 жылдық	КП	Қазіргі сәулет және дизайн дамуының тенденциялары	5	1	<p>1.Заманауи тәжірибе және жаңа сәулет, қала құрылысы және дизайн дамуының жалпы тенденциялары. 2.Әлемдік мәдениет аясындағы сәулеттік және әдіснамалық тұжырымдамалар. 3.Адам өмірінің пәндік-кеңістіктік және ақпараттық ортасының архитектуралық дизайн парадигмалары контекстінде сәулет, қала құрылысы және дизайн нысандарын қалыптастырудың инновациялық әдістері. 4.Сәулет және қала құрылысы дамуының қазіргі тенденциялары. Қазіргі қала құрылысы тұжырымдамалары. 5.Өлеуметтік-экономикалық, табиғи-ландшафтық және экологиялық факторлардың қала-құрылыс даму процестеріне әсері. 6.Сәулет дизайны-адамдардың өмір сүруінің оңтайлы-теңдестірілген кеңістігін құрудың теориялық және практикалық негізі ретінде. 7.Қалалық интерьердің қалыптасу ерекшеліктері және қазіргі тенденциялары. 8.Ландшафтық дизайн сәулетте тұрақты даму концепциясы ретінде. 9.Ақпараттық дизайн заманауи сәулет ортасының маңызды құрамдас бөлігі ретінде. 10.Бейнелеу өнері сәулет нысандары мен сәулет ортасын көркемдік қалыптастыру құралы ретінде.</p>	<p>ОН 1 ақпараттық технологиялар көмегімен өз бетінше сатып алу және практикалық қызметте жаңа білімдер мен іскерліктерді, соның ішінде қызметтің саласымен тікелей байланысты емес білімнің жаңа салаларында пайдалану қабілеті; ОН 2 дизайнерлік қызмет саласында іргелі және қолданбалы білімді интеграциялау және сәулет-дизайнерлік қызметке жоғары мотивация, қоғам, мәдениет, ғылым дамуындағы дизайнердің рөлін түсінудегі кәсіби жауапкершілік арқылы дизайнерлік шешімдерді ұғыну және қалыптастыру қабілеті; ОН 3 креативтілігін, терең теориялық және практикалық білімін, пәндік-кеңістіктік ортаны қалыптастыру процесінде өзінің кәсіби рөлін сезіну қабілетін, қалыптасқан тіршілік ету ортасының жағдайына сыни көзқараспен қарауға, архитек-турно-дизайнерлік қайта ұйымдастыру есебінен оны жетілдіруге ұмтылысты, адам мен қоғамның өмір сүру жағдайларын жетілдіру үшін концептуалды және орындаушылық жұмысқа дайындығын көрсетуге дайын</p>	Дизайн негіздері I; Заманауи дизайн	Ортаны қалыптастырудағы Арт-дизайн; Магистрлік диссертация

							<p>болу.); ON 4 дизайнерлік шешімдерді әзірлеу кезінде материалдарды, конструкцияларды, технологияларды, инженерлік жүйелерді тиімді пайдалану, олардың экономикалық негіздемесін жүргізу, пәндік-кеңістіктік ортаның экологиялық, композициялық - көркемдік, технологиялық және өзге де сапаларын жетілдіруді іздестірумен байланысты қосымша зерттеулер жүргізу қабілеті; ON 6 әлемдік пластикалық мәдениет негіздерін, жобалық қызметте білімді креативті жинақтау қабілетін және көркемдік-графикалық және пластикалық тәсілдерді пайдалана отырып жобалық жағдайларды бейнелеуді, утилитарлық-практикалық параметрлерді, орта нысандары мен формаларын эстетикалық интерпретациялауға және орта кешендерінің прагматикалық модельдерін олардың эмоциялық-көркемдік эквивалентіне түрлендіруге қабілеттілікті меңгеру; ON 7 компьютермен ақпаратты басқару құралы ретінде жұмыс істей білу, ақпараттық-компьютерлік технологияларды жобалау және ғылыми зерттеулердегі құрал ретінде қолдана білу, ғаламдық компьютерлік желілерде ақпаратпен жұмыс істей білу; ON8 сәулет-кеңістіктік объектілерді, сәулет-дизайнерлік шешімдерді жалпылау, талдау және сыни бағалау, оларды жетілдіру бойынша қорытындылар, пікірлер мен ұсыныстар жасау қабілеті.</p>		
22	7M021-Дизайн 2 жылдық	БП	Ғылым тарихы мен философиясы	5	1	<p>1.Философия және ғылым әдіснамасы философиялық білімнің саласы ретінде. 2.Мәдениет пен өркениеттегі ғылым. 3-4.Ғылымның пайда болуы. Ғылымның тарихи динамикасының негізгі кезеңдері. 5.Ғылыми білімнің құрылымы. 6-7.Ғылыми революциялар. Ғылыми ұтымдылық. 8.Ғылым дамуының қазіргі кезеңінің ерекшеліктері. 9.Ғылым әлеуметтік институт ретінде жаратылыстану ғылымдары қазіргі ғылыми білім құрылымында. 10.Қоғам, мәдениет, тарих және адам туралы ғылымның қалыптасу тарихы.</p>	<p>ON 4 дизайнерлік шешімдерді әзірлеу кезінде материалдарды, конструкцияларды, технологияларды, инженерлік жүйелерді тиімді пайдалану, олардың экономикалық негіздемесін жүргізу, пәндік-кеңістіктік ортаның экологиялық, композициялық - көркемдік, технологиялық және өзге де сапаларын жетілдіруді іздестірумен байланысты қосымша зерттеулер жүргізу қабілеті; ON 6 әлемдік пластикалық мәдениет негіздерін, жобалық қызметте білімді креативті жинақтау қабілетін және көркемдік-графикалық және пластикалық тәсілдерді пайдалана отырып жобалық жағдайларды бейнелеуді, утилитарлық-практикалық параметрлерді, орта</p>	Философия, Дінтану; Әлеуметтану; саясаттану	Ғылыми білімнің, іскерліктің және ғылыми-зерттеу қызметінің дағдыларының мамандануы мен әдіснамасы пәндері; магистрлік диссертация

							нысандары мен формаларын эстетикалық интерпретациялауға және орта кешендерінің прагматикалық модельдерін олардың эмоциялық-көркемдік эквивалентіне түрлендіруге қабілеттілікті меңгеру; ON8 сәулет-кеңістіктік объектілерді, сәулет-дизайнерлік шешімдерді жалпылау, талдау және Сын тұрғысынан бағалау, оларды жетілдіру бойынша қорытындылар, пікірлер және рекомендациялар жасау қабілеті.		
23	7M021-Дизайн 2 жылдық	БП	Жоғары мектеп педагогикасы	3	1	1. Жоғары мектеп педагогикасының негіздері. Жоғары мектеп педагогикасының пәні мен міндеттері. 2. Жоғары мектептегі педагогикалық зерттеулердің әдістемесі мен әдістері. 3. Жоғары мектеп дидактикасы. Жоғары мектептегі педагогикалық процесс. 4. Оқыту заңдары, заңдылықтары және принциптері. 5-6. Жоғары мектептегі оқыту әдістері, формалары мен құралдары. 7. ҚР жоғары білім берудің қазіргі жағдайы. 8. Жоғары мектеп оқытушысының кәсіби қалыптасуы. 9. Жоғары мектептегі тәрбие процесі. Тәрбие мақсаты педагогикалық мәселе ретінде. 10. Оқу-тәрбие ұжымы тұтас педагогикалық үдерістің қызмет ету формасы ретінде.	ON 6 әлемдік пластикалық мәдениет негіздерін, жобалық қызметте білімді креативті жинақтау қабілетін және көркемдік-графикалық және пластикалық тәсілдерді пайдалана отырып жобалық жағдайларды бейнелеуді, утилитарлық-практикалық параметрлерді, орта нысандары мен формаларын эстетикалық интерпретациялауға және орта кешендерінің прагматикалық модельдерін олардың эмоциялық-көркемдік эквивалентіне түрлендіруге қабілеттілікті меңгеру; ON 7 компьютермен ақпаратты басқару құралы ретінде жұмыс істей білу, ақпараттық-компьютерлік технологияларды жобалау және ғылыми зерттеулердегі құрал ретінде қолдана білу, ғаламдық компьютерлік желілерде ақпаратпен жұмыс істей білу; ON 8 сәулет-кеңістіктік объектілерді, сәулет-дизайнерлік шешімдерді жалпылау, талдау және сыни бағалау, оларды жетілдіру бойынша қорытындылар, пікірлер мен ұсыныстар жасау қабілеті.	Философия; Психология; Та- рих; Мәдениеттану; Әлеуметтану	Педагогикалық практикадан өту
24	7M021-Дизайн 2 жылдық	КП	Кәсіптік пәндерді оқыту әдістемесі	5	2	1. Кәсіби көркем-бейнелеу білімінің маңызы, дизайнердің қызметіне қатысты шығармашылық қабілеттерін дамыту. 2-3. Шығармашылық есептерді шешу әдістемесі, жобалау-конструкторлық қызметтің әдістері мен тәсілдерін білу. 4-5. Дизайн саласындағы кәсіби дизайнерлік мәселелерді, шығармашылық міндеттерді шешудің әртүрлі әдістерін үйрену; 6. Аналитикалық және эвристикалық әдістерді зерттеу. 7. Дизайнердің нақты жобалық қызметін имитациялайтын проблемалық жағдайлар. 8. Дизайнерлік мәдениет пен дүниетанымды дамыту. 9. Эскиздік жобаны алдын ала әзірлеудің	ON 1 ақпараттық технологиялар көмегімен өз бетінше сатып алу және практикалық қызметте жаңа білімдер мен іскерліктерді, соның ішінде қызметтің саласымен тікелей байланысты емес білімнің жаңа салаларында пайдалану қабілеті; ON 5 әкімшілік-басқару және коммуникативтік жұмыс әдістерін меңгеру, жобалау және келісу бойынша жұмыстарды үйлестіру, аралас мамандармен, қоғамдық және мемлекеттік ұйымдармен өзара іс-қимыл жасау; ON 7 компьютермен ақпаратты басқару құралы ретінде жұмыс істей білу, ақпараттық-компьютерлік	Педагогика	Кәсіби қызмет

						<p>мәні.маман тұлғасының кәсіби маңызды қасиеттерін қалыптастыру.</p> <p>10.Модельдерді құру, модельдерді диагностикалық сынау, жобалық макеттеу және эстетикалық идеалдарды қалыптастыру процестерін зерттеу.</p>	<p>технологияларды жобалау және ғылыми зерттеулердегі құрал ретінде қолдана білу, ғаламдық компьютерлік желілерде ақпаратпен жұмыс істей білу;</p> <p>ON 8 сәулет-кеңістіктік объектілерді, сәулет-дизайнерлік шешімдерді жалпылау, талдау және сыни бағалау, оларды жетілдіру бойынша қорытындылар, пікірлер мен ұсыныстар жасау қабілеті.</p>		
26	7M021--Дизайн 2 жылдық	КП	Ортаны қалыптастырудағы Арт-дизайн	5	5	<p>1.Ортаны қалыптастыруға көркемдік көзқарас.</p> <p>2-3.Арт-дизайн және оның бағыттары.</p> <p>4.Арт-объект.</p> <p>5. Ленд-арт постмодернизмнің заманауи эстетикалық концепцияларын жүзеге асыру ретінде. 6.Ландшафтық дизайн және оның бағыттары. 7.Постиндустриялық объектілердің ортасын арт-Дизайн құралдарымен түрлендіру.</p> <p>8-9."Креативті қала" стратегиясы. Қалалық орта процесс ретінде.</p> <p>10.Арт-объектілерді құрудың қазіргі тенденциялары.</p>	<p>ON 2 дизайнерлік қызмет саласында іргелі және қолданбалы білімді біріктіру және сәулет-дизайнерлік қызметке жоғары мотивация, кәсіби жауапкершілік және қоғам, мәдениет, ғылым дамуындағы дизайнердің рөлін түсіну арқылы дизайнерлік шешімдерді ұғыну және қалыптастыру қабілеті;</p> <p>ON 3 креативтілігін, терең теориялық және практикалық білімін, пәндік-кеңістіктік ортаны қалыптастыру процесінде өзінің кәсіби рөлін сезіну қабілетін, қалыптасқан тіршілік ету ортасының жағдайына сыни көзқараспен қарауға, архитектор-турно-дизайнерлік қайта ұйымдастыру есебінен оны жетілдіруге ұмтылысты, адам мен қоғамның өмір сүру жағдайларын жетілдіру үшін концептуалды және орындаушылық жұмысқа дайындығын көрсетуге дайын болу.);</p> <p>ON 4 дизайнерлік шешімдерді әзірлеу кезінде материалдарды, құрылымдарды, технологияларды, инженерлік жүйелерді тиімді пайдалану, олардың экономикалық негіздемесін жүргізу, экологиялық, композициялық - көркемдік, технологиялық және басқа да сапалық қасиеттерін жетілдіруді іздестірумен байланысты қосымша зерттеулер жүргізу қабілеті;</p> <p>ON 6 әлемдік пластикалық мәдениет негіздерін, жобалық қызметте білімді креативті жинақтау қабілетін және көркемдік-графикалық және пластикалық тәсілдерді пайдалана отырып жобалық жағдайларды бейнелеуді, утилитарлық-практикалық параметрлерді, орта нысандары мен формаларын эстетикалық интерпретациялауға және орта кешендерінің прагматикалық модельдерін олардың эмоциялық-көркемдік эквивалентіне түрлендіруге қабілеттілікті меңгеру;</p>	Заманауи дизайн; жоба алдындағы талдау	Магистрлік диссертация

Элективті компонент пәндерінің каталогы
«6B021 – өнер», «7M021 өнер» дайындау бағыты үшін
«6B031 – Дизайн» мамандығы бойынша

№	ББ атауы	Пәндер циклі	Пән атауы	Кредиттер саны	Триместр	Пәннің қысқаша мазмұны (тақырыптар атауы)	Пәнді оқыту нәтижелері	Пререквизиты	Постреквизиты
1	6B031 -Дизайн	ЖПБ	Ағылшын тілі мамандықтар үшін	6	4- 5	1-2.Лексикалық минимумды қолдана білу. 3-4.Коммуникативтік, функционалдық аспектілердегі грамматикалық формалар мен конструкциялар. 5-10.Әлеуметтік-тұрмыстық және кәсіби сала үшін өзекті тақырыптарға, сөйлеу қызметінің әртүрлі түрлері бойынша бейімделген және күрделі емес прагматикалық мәтіндерді, диалогтық және монологтарды, ауызша және жазбаша түрде репродукциялау және шығару: -сөйлеу,- тындау,- оқу,- жазу.	ON4 азақ (орыс) немесе шетел тілінде коммуникацияның негізгі дағдыларын меңгеру: мәдени аспектіде және кәсіпке қатысты түсініктерді, ойларды және пікірлерді түсіну, білдіру, түсіндіру.	Мектеп бағдарламасы көлемінде шет тілі	ЖОО-да оқу, Кәсіби қызмет
2	6B031 -Дизайн	ЖПБ	Кәсіби бағытталған шетел тілі	6	4- 5	1. Architecture: art and science. 2. Architecture of different periods. 3. Famous architects. 4. Styles in architecture and design. 5. Icons of design of the 20th century. 6. Graphic design. Famous illustrators and web-designers. 7. Famous fashion designers. 8. Landscape design. 9. Famous interior designers or companies. 10. Painting and drawing.	ON4 қазақ (орыс) немесе шетел тілінде коммуникацияның негізгі дағдыларын меңгеру: мәдени аспектіде және кәсіпке қатысты түсініктерді, ойларды және пікірлерді түсіну, білдіру, түсіндіру.	Мектеп бағдарламасы көлемінде шет тілі	ЖОО-да оқу, Кәсіби қызмет
3	6B031 -Дизайн	БП	Нысандарды үшөлшемді модельмен жобалауI	5	7	1.Кіріспе. Autocad-дағы қазіргі үшөлшемді моделдеу. Autocad-да модельдеу және өңдеу құралдары. 2. 3D күрделі кеңістіктік формаларды модельдеу. 3.AutoCAD-да Анимация және визуализация. 4.3D үлгісінен дайын жобаны алу үшін Парақ құралдарын пайдалану. Пайдалы тіліктер мен кималарды орындау. 5.МЕМСТ-қа сәйкес сызбаларды ресімдеу. 6.3D MAX жұмыс негіздері және қатты денелерді құру командалары. 7.Траектория бойынша Анимация. Камера. Ұшу жәнеаралау. 3D MAX жалпы көрінісі.	ON3 жұмыс істеу, бос уақыт және коммуникация үшін қазіргі заманғы ақпараттық технологияларды сенімді пайдалану; кәсіби қызмет саласында Интернет көмегімен желіге қатысу үшін компьютерді пайдалану дағдысы болу; үшөлшемді форманы құра білу, заманауи инженерлік және компьютерлік технологиялар негізінде түрлі формалар құру.	Информатика, компьютерлік графика	Дизайн жобалау

						8.3D MAX негізгі құралдарымен жұмыс. Объекттерге материалды тағайындау және 3D MAX текстурасын салуды басқару. 9. Материалдардың параметрлері, меншікті материалдар мен жарық көздерін құру. Объектілер мен сахналарды жарықтандыру. Түсіру камераларын пайдалану. 10. 3D MAX жарықтандырумен және материалдармен объектілер мен сахналарды визуализациялау.			
4	6B031 -Дизайн	БП	Сәулеттік графика	5	4	1.Пәннің мақсаты, міндеттері. Сәулет графикасының құралдары мен әдістері. Сәулет графикасының түрлері. 2.Сызық, түс, түс – архитектуралық графиканың негізгі құралдары. Ақ-қара сызықты графикада жұмыс істеу дағдылары. 3.Сызбалар түрлері. Ортогональды проекциялар. Сызбаларды рәсімдеу ережесі. 4.Монохромды және түсті шаю техникасында жұмыс істеу дағдысы. Антураж, стаффаж. Сызбаға қойылатын талаптар. Сызбаны стилизациялау дағдыларын меңгеру. 5.Техника кроющих бояулар. Апликация. 6. Ақпаратты беру және техниканы іс жүзінде қолдану түсті қарындаш. 7.Көлемді моделдеу. Макетте әр түрлі композицияларды орындау. 8.Композицияның негізгі түрлерінің диалектикалық өзара байланысы. 9.Формалар мен кеңістікті құрудағы контрастар 10.Фронтальды бетті, көлемді және кеңістікті анықтау.	ON7 бейнелеу пәндері (сурет, кескіндеме, графика, тұстану) және композиция негіздерін меңгеру; олардың нәтижелерін кез келген объектіні жобалауда қолдана білу; композицияның терең білімі және қалыптау негіздері; оларды жобалау процесінде қолдана білу.	Сурет, сызу	Дизайн жобалау
5	6B031 -Дизайн	БП	Оқу (өлшемдік) практикасы	1	3	1. Өлшемдік тәжірибенің мақсаттары мен міндеттерін анықтау. Қала бойынша экскурсия. Өлшеу объектілерімен танысу. Жеке тапсырма беру. 2-3. Өткізу обмерных жұмыстар. Өлшеу сызбаларын орындау. Өлшенетін объектінің сызбалары мен суреттері негізінде альбомды натурадан орындау. 4.Атқарылған жұмыс туралы есеп дайындау. 5.Өндірістік тәжірибе бойынша есепті тапсыру және қорғау.	ON7 бейнелеу пәндері (сурет, кескіндеме, графика, тұстану) және композиция негіздерін білу; олардың нәтижелерін кез келген объектіні жобалауда қолдана білу; композиция мен форманың негізін терең білу; оларды жобалау процесінде қолдана білу.	Сурет-1, кескіндеме-1, инженерлік графика-1, Өнер тарихы	Арнайы сурет; Дизайн жобалау
				3	6				
6	6B031 -Дизайн	БП	Сурет II	4	2	1.Қабылдау нүктесінің өзгеруімен геометриялық денелерден жасалған композициялық сурет. 2.Бас сүйегінің және бас сүйегінің жеке бөліктерінің суреті.Бастың тоналды шешімі. 3-4.Табиғи сурет негізіндегі шағын архитектуралық форманың композициялық түрленуі. 5.Гипс басының суреті (экорше). 6.Бастың композициялық шешімі. Бастың Жарық	ON7 бейнелеу пәндері (сурет, кескіндеме, графика, тұстану) және композиция негіздерін білу; олардың нәтижелерін кез келген объектіні жобалауда қолдана білу; композиция мен форманың негізін терең білу; оларды жобалау процесінде қолдана білу.	Сурет, сызу	Дизайн жобалау

						көлеңкесі. Гипс басының тоналды шешімі. 7. Тұрғын ғимарат интерьерінің суреті. 8.Интерьердің жарықтық шешімі. 9.Қалалық және ішкі кеңістік тақырыбындағы сәулет қиялының суреті. 10.Интерьердегі тірі модельдің портреті.Интерьердегі адамның жартылай фигурасының суреті.			
7	6B031 -Дизайн	БП	Ғимараттар мен құрылыстардың инженерлік жүйелері	5	8	1-3.Ғимараттарды шаруашылық-ауыз сумен жабдықтау. Ғимараттың сумен жабдықтау жүйесі мен сұлбаларының жіктелуі. Ғимараттарды өртке қарсы сумен жабдықтау. Ғимараттарды ыстық сумен жабдықтау. Қалаларды сумен жабдықтау. 4-6.Ғимараттардың шаруашылық-фекальды кәрізі. Канализация жүйелерінің материалдары мен жабдықтары. Елді мекендердің кәріз сұлбалары және оның элементтері. 7-8.Ғимараттардың сумен жылыту жүйелерінің жіктелуі. Әр түрлі жылыту жүйелері. Жарық техникасының принциптік сұлбалары. Жылыту және жарық техникасы жүйелерінің жабдықтары. Жылу және жарық техникасы жүйелерін жобалау негіздері. 9-10.Желдету жүйелерінің жіктелуі және оларды қолдану. Ауаны баптау жүйелері, олардың жіктелуі. Желдету жүйелерін жобалау негіздері.	ON8 тауарлар мен объектілерді құрастыра білу; қазіргі заманғы құрылыс технологиялары мен әрлеу материалдарын білу, оны іске асыру үшін дизайн-жоба бойынша құжаттардың толық жиынтығын орындай білу; инженерлік инфрақұрылымды, жабдықтарды, инженерлік жүйелерді және аумақты абаттандыруды білу; жобаларды іске асыру үшін жылу - техникалық есептеуді және басқа да есептерді жүргізе білу.	Дизайн нысандарын құрастыру, физика	Сәулет ортасының типологиясы; заманауи дизайн; дипломалды жоба
8	6B031 -Дизайн	БП	Аумақтардың инженерлік абаттандырылуы	5	10	1.Қоныстар аумағын инженерлік орналастырудың негізгі бағыттары. Жобалау әдістері мен кезеңдері. 2.Көлік инфрақұрылымы шеңберінде қалаларды жайластыру жөніндегі жұмыстардың құрамы мен мазмұны. 3.Қала аумағын тік жоспарлау. Аумақтарды тігінен жоспарлау жобалау негіздері. Шағын аудан аумақтарын, көшелер мен жолдарды тігінен жоспарлау. 4.Көшелердің бойлық және көлденең профильдері. 5.Нөсерлі канализацияның құрылымы және суағарлар желісінің құрылымы. 6.Беттік ағынның санитарлық-техникалық жағдайы және ашық суағарларды ластанудан қорғау. 7.Өзендері мен қалалық су айдындары, жағалау белдеуін абаттандыру. Қалалық су қоймаларын жобалау және оларды қоректендіру көздері. 8.Жол киімі. Тротуарлар, жаяу жүргіншілер көшелері және велосипед жолдары, олардың жабындары. 9.Ойын және спорт алаңдарының киім-кешектері.	ON8 тауарлар мен объектілерді құрастыра білу; қазіргі заманғы құрылыс технологиялары мен әрлеу материалдарын білу, оны іске асыру үшін дизайн-жоба бойынша құжаттардың толық жиынтығын орындай білу; инженерлік инфрақұрылымды, жабдықтарды, инженерлік жүйелерді және аумақты абаттандыруды білу; жобаларды іске асыру үшін жылу-техникалық есептеуді және басқа да есептерді жүргізе білу.	Дизайн нысандарын құрастыру, физика	Дипломалды жоба.Болашақ Кәсіби қызмет

						10.Жүру бөліктері мен тротуарларды қоршау.			
9	6B031 -Дизайн	БП	Салу және жобалау экономикасы	5	6	1.Нарықтық экономика жағдайындағы кәсіпорын. Өндірістік қорлар. 2.Кәсіпорын қызметкерлері. Еңбек әлеуетін сипаттайтын көрсеткіштер. 3.Кәсіпорынның айналым қаражаты. Материалдық емес ресурстар мен активтер 4.Кәсіпорында еңбек ақы төлеу 5.Өндіріс шығындары және өнімнің өзіндік құнын калькуляциялау 6. Кәсіпорынның қаржы ресурстары 7.Кәсіпорын қызметін ұйымдастыру 8.Өндірісті ұйымдастыру әдістері 9.Кәсіпорынның инфрақұрылымы 10.Кәсіпорын қызметін жоспарлау. Өндіріс тиімділігі көрсеткіштерінің өлшемдері мен жүйесі	ON6 иелену саласында базалық білімінің экономикалық, басқарушылық ғылымдар; иелену қабілеті өз бетінше оқуын және дағдыларын тиімді басқаруға, уақыт және ақпарат.	Политология и социология	Дипломдық жобалау;Кәсіби қызмет
10	6B031 -Дизайн	БП	Жарық техникасы және акустика	5	10	1.Архитектуралық жарық техникасы негіздері. Жарық ортасы. 2.Ламберттің заңдары, бұрыштың проекциясы. Жарық өрісі. 3.Жарықтандырудың кеңістіктік сипаттамалары. Көру иллюзиялары және бұрмалаулар. 4.Сәулеттік жарықтандыру, оның функциялары, түрлері, жүйелері, сандық және сапалық сипаттамалары. 5.Қалалық кеңістіктер мен ғимараттарды жасанды жарықтандыру. 6.Дыбыс өрісі. Дыбыс деңгейі, жиілігі және спектрлері. 7. Дыбысты тарату мен естуді бағалаудың объективті және субъективті критерийлері. 8. Жабық және ашық сәулет кеңістіктерінің акустикасы. 9.Ғимараттарды акустикалық жобалау негіздері. Тұрғын үйдің дыбыс оқшаулауы (қабырғалар, қалқалар, аражабындар, терезелер мен есіктер). 10.Залдар мен ойын-сауық құрылыстарының акустикалық параметрлерін нормалау.	ON8 тауарлар мен объектілерді құрастыра білу; қазіргі заманғы құрылыс технологиялары мен әрлеу материалдарын білу, оны іске асыру үшін дизайн-жоба бойынша құжаттардың толық жиынтығын орындай білу ;инженерлік инфрақұрылымды, жабдықтарды , инженерлік жүйелерді және аумақты абаттандыруды білу; жобаларды іске асыру үшін жылутехникалық есептеуді және басқа да есептерді жүргізе білу.	Дизайн нысандарын құрастыру, физика	Дипломдық жоба; болашақ кәсіби қызмет
11	6B031 -Дизайн	БП	Ландшафттық жобалау	5	10	1. Ландшафттық дизайн, оның ерекше міндеттері мен бағыттары. 2.Бақ-сайбақ өнеріне қысқаша шолу. 3.Рекреациялық архитектура, ландшафттық жобалаудың негізгі және мамандандырылған объектілері. 4. Жайлы қалалық ортаны қалыптастыру. 5. Ландшафттық архитектурадағы заманауи даму тенденциялары. 6.Қаланың ашық және байланыстырушы кеңістіктерінің жүйесі. 7.Жасыл желектердің санитарлық-гигиеналық, эстетикалық, рекреациялық ролі.	ON3 жұмыс істеу, бос уақыт және коммуникация үшін қазіргі заманғы ақпараттық технологияларды сенімді пайдалану; кәсіби қызмет саласында Интернет көмегімен желіге қатысу үшін компьютерді пайдалану дағдысының болуы; үшөлшемді форманы құра білу, заманауи инженерлік және компьютерлік технологиялар негізінде түрлі формалар құруды орындау. ON10 дизайн негіздері, шағын сәулет нысандарын, шағын ашық кеңістіктерді, шағын сәулет объектілерін жобалау,	Сурет, кескіндеме, композиция, сәулеттік графика, компьютерлік графика	Дизайн-жобалау; Дипломдық жобалау;Кәсіби қызмет

						8. Парктік кеңістікті эстетизациялау. 9. Тұрғын ауданның аумағын жоспарлау және көгалдандыру. 10. Ландшафтық дизайн. Ландшафт элементтерінің экологиялық ерекшеліктері және сәндік сипаттамалары.	ландшафтық дизайн, күрделілігі әртүрлі деңгейдегі рекреациялар, егжей-тегжейлі жоспарлау, тұрғын және қоғамдық ғимараттардың интерьерлері, жарнама және визуалды коммуникациялар, қала құрылысы негіздері, жобалаудың аймақтық ерекшеліктері, қала аумағы учаскелерін егжей-тегжейлі жоспарлау; рекреациялық аймақтар және ашық сәулет кеңістіктері; ашық және жабық сәулет ортасында мерекелер мен басқа да іс-жүргізу қызметтерін ұйымдастыру саласындағы терең білім және практикалық		
12	6B031 -Дизайн	БП	Сәулет ортасындағы жарнама және визуалды коммуникациялар	5	8	1. Қаладағы жарнама-сәулет нысандарын әзірлеу және жобалау дағдыларын пысықтау. 2. Қазіргі көшенің көркемдік-коммуникациялық ерекшеліктері. 3. Жарнаманың адамға немесе оның ауқымдылығына сәйкестігі. 4. Жарнамада динамикалық әсерлерді қолдану. 5. Қаланың көркем-коммуникациялық келбетін қалыптастырудың композициялық тәсілдері мен көркемдік формалары. 6. Жарнама мен архитектураның өзара әрекеттесу динамикасының ретроспективті ерекшеліктерін түсіну. 7. Жарнамалық-сәулет объектілерінде технологиялар мен материалдарды қолдану ерекшеліктері. 8. Сәулет пен жарнаманың өзара іс-қимыл мәселелерін шешудің үш негізгі тәсілі. 9. Қалалық ортаны қалыптастыру. Сәулет-жарнама объектісін қалыптастыру бойынша негізгі ұсыныстар. 10. Сәулет пен жарнаманың өзара әрекеттесуін шешу тәсілдері.	ON3 жұмыс істеу, бос уақыт және коммуникация үшін қазіргі заманғы ақпараттық технологияларды сенімді пайдалану; кәсіби қызмет саласында Интернет көмегімен желіге қатысу үшін компьютерді пайдалану дағдысының болуы; үшөлшемді форманы құра білу, заманауи инженерлік және компьютерлік технологиялар негізінде түрлі формалар құруды орындау. ON10 дизайн негіздері, шағын сәулет нысандарын, шағын ашық кеңістіктерді, шағын сәулет объектілерін жобалау, ландшафтық дизайн, күрделілігі әртүрлі деңгейдегі рекреациялар, егжей-тегжейлі жоспарлау, тұрғын және қоғамдық ғимараттардың интерьерлері, жарнама және визуалды коммуникациялар, қала құрылысы негіздері, жобалаудың аймақтық ерекшеліктері, қала аумағы учаскелерін егжей-тегжейлі жоспарлау; рекреациялық аймақтар және ашық сәулет кеңістіктері; ашық және жабық сәулет ортасында мерекелер мен басқа да іс-жүргізу қызметтерін ұйымдастыру саласындағы терең білім және практикалық	Сурет, кескіндеме, композиция, графика, тұстану.	Дизайн-жобалау; Кәсіби қызмет
13	6B031 -Дизайн	БП	сәулет орта типологиясы	4	9	2. Дизайндың пайда болуының тарихи алғышарттары және қызмет дизайнына көзқарастар. 3. Дизайн түрлері. Ерекшелігі мен ерекшеліктері. 4. Орта туралы жалпы түсінік. Анықтамасы және ерекшеліктері. Ортаның негізгі компоненттері. 5. Сәулет ортасының типологиясы. Ортаның түрлері мен нысандарын жіктеу және нақтылау өлшемдері. 6. Орта объект, орта жүйе. Сәрсенбі-оқиға. Орта	ON2 ғылыми-техникалық ақпаратпен жұмыс істей білу, сәулет және дизайн саласында ғылыми зерттеулер жүргізу және жобаланатын объектілерде нәтижелерді қолдану; отандық және шетелдік тәжірибені кәсіби қызметте пайдалану, алынған ақпаратты жүйелеу және жалпылау; ON9 сәулет, өнер және дизайн саласындағы қазіргі үрдістердегі құзыреттілік; өнер тарихы, халықтар мәдениеті және олардың дәстүрлері;	Сурет, Композиция; материалдық мәдениет және дизайн тарихы; өнер тарихы	Дизайн-жобалау; Кәсіби қызмет

						объектілер мен жүйелерді жобалауға қойылатын негізгі талаптар: функционалдық, технологиялық, эстетикалық және т. б. 7.Орта нысандарды жобалауға байланысты заманауи бағыттар мен үрдістер. 8.Ғимараттарды жоспарлау ұйымдастыру жүйелері мен әдістері. Қоғамдық ғимараттардың негізгі жоспарлау элементтері. 9.Әртүрлі мақсаттағы кәсіпорындарды әзірлеу бойынша ұсыныстар. 10.Ашық сәулеттік кеңістіктер ортасының дизайны. Ашық ортаның негізгі компоненттері.Ашық орта объектілерін жобалау бойынша талаптар.	қоғамның үнемі өзгеріп отыратын қажеттіліктерінің процестерінде бағдарлай білу; сәулет объектілері мен ортаның типологиясын, орта мен объектілердің жіктелуін және оларды жобалауға қойылатын негізгі талаптарды білу.		
14	6B031 -Дизайн	БП	Аймақты жобалаудағы ерекшеліктер	5	13	1."Қалалық ландшафт" негізгі түсінігі және қалалық ландшафтқа әсер ететін негізгі факторлар. 2.Табиғи және антропогендік ландшафтарға қазіргі көзқарас және ортаның сәулеттік-тарихи даму кезеңдері. 3.Ландшафтану және қала құрылысы саласындағы зерттеулердің ғылыми әдістері. 4.Қалалық ландшафт типологиясы. 5.Қалалық ортаны үйлестіру принциптері мен әдістері. 6.Кеңістікті дамыту сценарийлері. 7.Архитектурадағы полихромияның аймақтық контекст және формалық түзуші әсері. 8.Архитектурадағы Символизм. Қалалар орталықтарының сәулеттік-көркемдік бейнесін қалыптастыру. 9.Сәулет ортасын Жарық-декоративтік ұйымдастыру. 10.Солтүстік Қазақстанның қалалық ортасын үйлестірудің композициялық, жоспарлау, көлемдік-кеңістіктік, көркемдік әдістері.	ON2 ғылыми-техникалық ақпаратпен жұмыс істей білу, сәулет және дизайн саласында ғылыми зерттеулер жүргізу және жобаланатын объектілерде нәтижелерді қолдану; отандық және шетелдік тәжірибені кәсіби қызметте пайдалану, алынған ақпаратты жүйелеу және жалпылау; ON10 дизайн негіздері, шағын сәулет нысандарын, шағын ашық кеңістіктерді, шағын сәулет объектілерін жобалау, ландшафтық дизайн, күрделілігі әртүрлі деңгейдегі рекреациялар, егжей-тегжейлі жоспарлау, тұрғын және қоғамдық ғимараттардың интерьерлері, жарнама және визуалды коммуникациялар, қала құрылысы негіздері, жобалаудың аймақтық ерекшеліктері, қала аумағы учаскелерін егжей-тегжейлі жоспарлау; рекреациялық аймақтар және ашық сәулет кеңістіктері; ашық және жабық сәулет ортасында мерекелер мен басқа да іс-жүргізу қызметтерін ұйымдастыру саласындағы терең білім және практикалық	Дизайн негіздері; сәулет ортасының типологиясы; инженерлік инфрақұрылым	Дизайн-жобалау; Кәсіби қызмет
15	6B031 -Дизайн	БП	Ғылыми зерттеу әдістемесі	5	13	1.Дизайндағы ғылыми-зерттеу жұмысы. Дизайнерлік шешімнің негізгі бөлімдері. 2.Зерттеу объектілері мен пәні, ғылыми зерттеудегі заттар мен объектілер арасындағы өзара байланыс. 3.Дизайнерлік шешімдегі талдау және синтездеу әдістері. Ландшафтық және сәулет-дизайнерлік объектілерді талдаудың жіктелімдік әдістері. 4.Дизайндағы идеяның орны мен маңызы. Білім берудің материалдық-кеңістіктік, мәдени және тұтас аспектілері. 5.Сәулет-дизайнерлік кешендер мен қалалық құрылымдардың морфологиялық талдауы.	ON 1 тұлғаның дамыған жеке қасиеттері мен дене мәдениеті; іздеу-зерттеу іс-әрекеті, кәсіби және тұлғалық өсуге ұмтылысы; ON2 ғылыми-техникалық ақпаратпен жұмыс істей білу, сәулет және дизайн саласында ғылыми зерттеулер жүргізу және жобаланатын объектілерде нәтижелерді қолдану; отандық және шетелдік тәжірибені кәсіби қызметте пайдалану, алынған ақпаратты жүйелеу және жалпылау.	Дизайн негіздері, дизайн жобалау; сәулет ортасының типологиясы; Композиция	Дипломдық жобалау; Кәсіби қызмет

						<p>6.Қалалық және ауылдық қоныстар ортасын экологиялық талдау және интерпретациялау.</p> <p>7.Тарихи ландшафтар мен аумақтарды тарихнамалық зерттеу және кешенді зерттеу әдістері.</p> <p>8.Ғылым иерархиялық жүйе ретінде, көркем жүйе, құрылым, элемент, компонент және олардың иерархиялық өзара байланысы ұғымы.</p> <p>9.Дизайнерлік және ландшафтық - сәулеттік зерттеулердің кезеңдері мен бөлімдері. Кеңістіктік орта дизайнындағы формалар түзудің ғылыми негіздері.</p> <p>10.Мұрағаттық іздеу әдістері және мұрағаттық қорлармен жұмыс. ЖОО-дағы ғылыми жұмыс, академиялық және ЖОО ғылымы.</p>			
16	6B031 -Дизайн	БП	Жоба алдындағы талдау	5	14	<p>1.Пәнмен, мақсаттармен, міндеттермен, жоба алдындағы талдау бойынша кешенді жұмыс әдістемесімен танысу.</p> <p>2.Дипломдық жобалаудағы ғылыми зерттеулер.</p> <p>3.Жобалау алдындағы талдау әдістері.</p> <p>4.Дипломдық жобаның құрамы, мазмұны және ресімделуі, түсіндірме жазбаның құрылымы.</p> <p>5. Дипломдық жобаны зерттеу тақырыбын анықтау. Жобалау объектісін зерттеудің жеке бағдарламасын, мақсаттары мен міндеттерін қалыптастыру.</p> <p>6.Зерттеудің аналитикалық кезеңі бойынша делелдер мен қорытындыларды қалыптастыру.</p> <p>7.Дипломдық жобалау тақырыбы бойынша ғылыми талдау моделін қалыптастыру.</p> <p>8.Сәулет – жоспарлау шешімін, жобалау объектісінің құрылымдық шешімін талдау.</p> <p>9. Клаузура. Жобалау объектісінің тұжырымдамалық моделін қалыптастыру.</p> <p>10.Тұжырымдамалық үлгіні графикалық безендіру: жоба алдындағы талдаудың аналитикалық және графикалық бөлігі.</p>	<p>ON 1 тұлғаның дамыған жеке қасиеттері мен дене мәдениеті; іздеу-зерттеу іс-әрекеті, кәсіби және тұлғалық өсуге ұмтылысы;</p> <p>ON2 ғылыми-техникалық ақпаратпен жұмыс істей білу, сәулет және дизайн саласында ғылыми зерттеулер жүргізу және жобаланатын объектілерде нәтижелерді қолдану; отандық және шетелдік тәжірибені кәсіби қызметте пайдалану, алынған ақпаратты жүйелеу және жалпылау.</p>	<p>Дизайн негіздері, дизайн жобалау; сәулет ортасының типологиясы; Композиция</p>	<p>Дипломдық жобалау; Кәсіби қызмет</p>
17	6B031 -Дизайн	БП	Қала құрылыс негіздері	5	11	<p>1.Елді мекендерді жіктеу</p> <p>2.Аумақты функционалдық аймақтандыру.</p> <p>3.Кеңістіктік композиция негіздері.</p> <p>4.Ауылдың жоспарлау құрылымы.</p> <p>5.Қоғамдық мекемелердің учаскелерін жобалау. Парктерді жобалау.</p> <p>6.Қоныстану аймағын егжей-тегжейлі ұйымдастыру.</p> <p>7.Өнеркәсіп аймағын жоспарлау және салу. Қаланың өнеркәсіп ауданын жоспарлау және салу.</p> <p>8.Қаланың функционалдық-жоспарлау ұйымы.</p> <p>9.Тұрғын аудан және шағын аудан ұйымдастыру.</p> <p>10.Қаланың сәулеттік-кеңістіктік ұйымы. Қалалық орталықтар жүйесі.</p>	<p>ON2 ғылыми-техникалық ақпаратпен жұмыс істей білу, сәулет және дизайн саласында ғылыми зерттеулер жүргізу және жобаланатын объектілерде нәтижелерді қолдану; отандық және шетелдік тәжірибені кәсіби қызметте пайдалану, алынған ақпаратты жүйелеу және жалпылау;</p> <p>ON10 дизайн негіздері, шағын сәулет нысандарын, шағын ашық кеңістіктерді, шағын сәулет объектілерін жобалау, ландшафтық дизайн, күрделілігі әртүрлі деңгейдегі рекреациялар, егжей-тегжейлі жоспарлау, тұрғын және қоғамдық ғимараттардың интерьерлері, жарнама және визуалды коммуникациялар, қала</p>	<p>Сурет; Дизайн негіздері; сәулет ортасының типологиясы</p>	<p>Дипломдық жобалау; Кәсіби қызмет.</p>

							кұрылысы негіздері, жобалаудың аймақтық ерекшеліктері, қала аумағы учаскелерін егжей-тегжейлі жоспарлау; рекреациялық аймақтар және ашық сәулет кеңістіктері; ашық және жабық сәулет ортасында мерекелер мен басқа да іс-жүргізу қызметтерін ұйымдастыру саласындағы терең білім және практикалық		
18	6B031 -Дизайн	КП	Диплом алды жобалау	10	14	<p>1.Диплом алдындағы жоба құрамының құрылымы, диплом алдындағы жобаны әзірлеу және негіздеу бойынша негізгі әдістемелік ережелер.</p> <p>2.Тақырыпты анықтау және зерттеу бағыты. "Іздеу-талдау-шешім" кеңейтілген схемаларды құру.</p> <p>3-4.Жобалық идеяны ашу. Жобаланатын кеңістікті ұйымдастыру моделін құру.</p> <p>5-6.Жобалау объектісінің үш өлшемді кеңістіктік шешімінің нұсқаларын әзірлеу.</p> <p>7.Клаузура. Эскиз-жобалау объектісін кеңістіктік шешу идеясы. Жобаның әзірленетін сызбаларын келісу.</p> <p>8.Коммуникативтік өрісті құру, жобалау объектісінің визуалды байланыс жүйесін құру.</p> <p>9.Жобаланатын объектінің идеясын, бейнесін және стилін ашатын түр қатарын құру.</p> <p>10.Диплом алдындағы жобаны графикалық ресімдеу.</p>	<p>ON2 ғылыми-техникалық ақпаратпен жұмыс істей білу, сәулет және дизайн саласында ғылыми зерттеулер жүргізу және жобаланатын объектілерде нәтижелерді қолдану; отандық және шетелдік тәжірибені кәсіби қызметте пайдалану, алынған ақпаратты жүйелеу және жалпылау;</p> <p>ON3 жұмыс істеу, бос уақыт және коммуникация үшін қазіргі заманғы ақпараттық технологияларды сенімді пайдалану; кәсіби қызмет саласында Интернет көмегімен желіге қатысу үшін компьютерді пайдалану дағдысының болуы; үшөлшемді форманы құра білу, заманауи инженерлік және компьютерлік технологиялар негізінде түрлі формалар құруды орындау.</p> <p>ON10 дизайн негіздері, шағын сәулет нысандарын, шағын ашық кеңістіктерді, шағын сәулет объектілерін жобалау, ландшафтық дизайн, күрделілігі әртүрлі деңгейдегі рекреациялар, егжей-тегжейлі жоспарлау, тұрғын және қоғамдық ғимараттардың интерьерлері, жарнама және визуалды коммуникациялар, қала құрылысы негіздері, жобалаудың аймақтық ерекшеліктері, қала аумағы учаскелерін егжей-тегжейлі жоспарлау; рекреациялық аймақтар және ашық сәулет кеңістіктері; ашық және жабық сәулет ортасында мерекелер мен басқа да іс-жүргізу қызметтерін ұйымдастыру саласындағы терең білім және практикалық</p>	<p>Ғылыми зерттеу әдістемесі; сәулет ортасының типологиясы; Дизайн жобалау, Кәсіби компьютерлік бағдарламалар</p>	<p>Дизайн-жобалау; Дипломдық жобалау. Будущая Кәсіби қызмет.</p>

19	6B031 -Дизайн	КП	Жобаның егжей-тегжейін жоспарлау	5	12	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тапсырманы беру. Бастапқы деректерді зерттеу. 2. Бастапқы деректерді талдау: <ul style="list-style-type: none"> - аумақтың ландшафтық талдауы; - функционалдық аймақтауды талдау; 3. Эскиздеу: жобаланатын кеңістікті дамытудың жоспарлы шешімінің нұсқалары. 4-5. Егжей-тегжейлі жоспарлау және абаттандыру эскиздерін орындау. 6. Егжей-тегжейлі жоспарлау эскиздерін бекіту және пысықтау. 7. МАФ және абаттандыру элементтерін эскиздеу және бекіту. 8. Негізгі Құрылыс және өңдеу материалдарын нақтылау. 9. Курстық жобаның графикалық берілуі. 10. Курстық жобаны тапсыру. 	<p>ON3 жұмыс істеу, бос уақыт және коммуникация үшін қазіргі заманғы ақпараттық технологияларды сенімді пайдалану; кәсіби қызмет саласында Интернет көмегімен желіге қатысу үшін компьютерді пайдалану дағдысының болуы; үшөлшемді форманы құра білу, заманауи инженерлік және компьютерлік технологиялар негізінде түрлі формалар құруды орындау.</p> <p>ON10 дизайн негіздері, шағын сәулет нысандарын, шағын ашық кеңістіктерді, шағын сәулет объектілерін жобалау, ландшафтық дизайн, күрделілігі әртүрлі деңгейдегі рекреациялар, егжей-тегжейлі жоспарлау, тұрғын және қоғамдық ғимараттардың интерьерлері, жарнама және визуалды коммуникациялар, қала құрылысы негіздері, жобалаудың аймақтық ерекшеліктері, қала аумағы учаскелерін егжей-тегжейлі жоспарлау; рекреациялық аймақтар және ашық сәулет кеңістіктері; ашық және жабық сәулет ортасында мерекелер мен басқа да іс-жүргізу қызметтерін ұйымдастыру саласындағы терең білім және практикалық</p>	<p>Ғылыми зерттеу әдістемесі; сәулет ортасының типологиясы; Дизайн жобалау, Кәсіби компьютерлік бағдарламалар</p>	<p>Дизайн-жобалау; Дипломдық жобалау. Будущая Кәсіби қызмет.</p>
20	6B031 -Дизайн	КП	Ашық тұрғын үй органы жобалау	5	7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сәулет-дизайнерлік жобалаудағы элементтер мен процестердің рөлі мен маңызы. Сәулет-жоспарлау шешімінің ерекшеліктері, бақты жоспарлау элементтері. 2. Жобалау учаскесінің функционалдық мақсаты және аймақтарға бөлу. Жобалау – жобалау кезеңінде құжаттаманы ресімдеу. 3. Ландшафтық дизайн объектілерінің стилистикалық шешімінің ерекшеліктері. 4. Пән бойынша Конференция. 5. Шығармашылық тұжырымдаманы қалыптастыру. 6. Курстық жобаға жұмыс құжаттамасын әзірлеу. 7. Ашық архитектуралық ортаның перспективасы бейнесін құру әдістемесі. 8-9. Жобалау учаскесінің түрлік суретін құру. 10. Курстық жобаны графикалық безендіру. 	<p>ON3 жұмыс істеу, бос уақыт және коммуникация үшін қазіргі заманғы ақпараттық технологияларды сенімді пайдалану; кәсіби қызмет саласында Интернет көмегімен желіге қатысу үшін компьютерді пайдалану дағдысының болуы; үшөлшемді форманы құра білу, заманауи инженерлік және компьютерлік технологиялар негізінде түрлі формалар құруды орындау.</p> <p>ON10 дизайн негіздері, шағын сәулет нысандарын, шағын ашық кеңістіктерді, шағын сәулет объектілерін жобалау, ландшафтық дизайн, күрделілігі әртүрлі деңгейдегі рекреациялар, егжей-тегжейлі жоспарлау, тұрғын және қоғамдық ғимараттардың интерьерлері, жарнама және визуалды коммуникациялар, қала құрылысы негіздері, жобалаудың аймақтық ерекшеліктері, қала аумағы учаскелерін егжей-тегжейлі жоспарлау; рекреациялық аймақтар және ашық сәулет кеңістіктері; ашық және жабық сәулет ортасында мерекелер мен басқа да іс-жүргізу қызметтерін ұйымдастыру</p>	<p>Сурет; Графика; Композиция; Тұстану; дизайн негіздері</p>	<p>Дизайн-жобалау; Ландшафтық дизайн; Кәсіби қызмет</p>

							саласындағы терең білім және практикалық		
21	6B031 -Дизайн	КП	Объектілердің ШСН жобалау (Шағын сәулет нысандарын)	5	8	<p>1.Дизайн-жобалау кезеңдері. Жобалау қызметінің элементтері мен процестері.</p> <p>2.Шағын сәулеттік нысандарды және элементтерді жобалаудың типологиялық ерекшеліктері.</p> <p>3.Пән бойынша Конференция. Рефераттық есепті қорғау.</p> <p>4.Эскиз-идея. Клаузура тақырыбы: бастапқы идеяның графикалық материалдауы, жазық модельді құру.</p> <p>5.Эскиз-идея. Клаузура тақырыбы: бастапқы идеяның көлемді материалдауы.</p> <p>6.Шығармашылық тұжырымдаманы әзірлеу үшін негізгі нұсқаны таңдау және бекіту. Клаузура тақырыбы: шығармашылық тұжырымдаманы әзірлеу.</p> <p>7-8.Курстық жобаның жұмыс сызбаларын егжей-тегжейлі өңдеу. Жобалау объектісінің перспективті немесе аксонометриялық бейнесін құру.</p> <p>9-10.Курстық жобаны графикалық рәсімдеу жұмысы. Графикалық материалдарды пысықтау. Қысқа хабарды дайындау.</p>	<p>ON3 жұмыс істеу, бос уақыт және коммуникация үшін қазіргі заманғы ақпараттық технологияларды сенімді пайдалану; кәсіби қызмет саласында Интернет көмегімен желіге қатысу үшін компьютерді пайдалану дағдысының болуы; үшөлшемді форманы құра білу, заманауи инженерлік және компьютерлік технологиялар негізінде түрлі формалар құруды орындау.</p> <p>ON10 дизайн негіздері, шағын сәулет нысандарын, шағын ашық кеңістіктерді, шағын сәулет объектілерін жобалау, ландшафтық дизайн, күрделілігі әртүрлі деңгейдегі рекреациялар, егжей-тегжейлі жоспарлау, тұрғын және қоғамдық ғимараттардың интерьерлері, жарнама және визуалды коммуникациялар, қала құрылысы негіздері, жобалаудың аймақтық ерекшеліктері, қала аумағы учаскелерін егжей-тегжейлі жоспарлау; рекреациялық аймақтар және ашық сәулет кеңістіктері; ашық және жабық сәулет ортасында мерекелер мен басқа да іс-жүргізу қызметтерін ұйымдастыру саласындағы терең білім және практикалық</p>	Сурет; Графика; Композиция; Тұстану; дизайн негіздері	Дизайн-жобалау; Ландшафтық дизайн; Кәсіби қызмет
22	6B031 -Дизайн	КП	Балалар ойын алаңын жобалау	5	8	<p>1.Пәннің мақсаты, міндеттері. Архитектуралық жобалаудың құралдары мен әдістері. Жобалауға тапсырма беру.</p> <p>2.Курстық жобаны әзірлеу және орындау бойынша жаттығулардың тізбекті сериясы. Кеңістікпен жұмыс.</p> <p>3.Графикалық жұмыс сөздік "сызық-сөз"; "Берілген тақырыпқа дерексіз композициялар". Сызықтың, жазықтықтың семантикасы.</p> <p>4.Үшөлшемді кеңістіктік шешімнің нұсқаларын әзірлеу. Кеңістіктің семантикасы.</p> <p>5.Нұсқаларды талдау. Кеңістікті шешудің негізгі базалық нұсқасын таңдау.</p> <p>6.Клаузура. Эскиз-кеңістіктік шешім идеясы.</p> <p>7.Композициялық шешім сызбасын және кеңістікті колористік шешу нұсқаларын және оны ұйымдастырушылардың формаларын орындау.</p> <p>8.Кеңістік сызбаларын орындау.</p> <p>9.Клаузура. Эскиз-жобаның негізін рәсімдеу және колористикалық шешім шығару идеясы.</p> <p>10.Жобаланатын кеңістіктің макетін орындау. Курстық жобаның сызбаларын пысықтау.</p>	<p>ON3 жұмыс істеу, бос уақыт және коммуникация үшін қазіргі заманғы ақпараттық технологияларды сенімді пайдалану; кәсіби қызмет саласында Интернет көмегімен желіге қатысу үшін компьютерді пайдалану дағдысының болуы; үшөлшемді форманы құра білу, заманауи инженерлік және компьютерлік технологиялар негізінде түрлі формалар құруды орындау.</p> <p>ON10 дизайн негіздері, шағын сәулет нысандарын, шағын ашық кеңістіктерді, шағын сәулет объектілерін жобалау, ландшафтық дизайн, күрделілігі әртүрлі деңгейдегі рекреациялар, егжей-тегжейлі жоспарлау, тұрғын және қоғамдық ғимараттардың интерьерлері, жарнама және визуалды коммуникациялар, қала құрылысы негіздері, жобалаудың аймақтық ерекшеліктері, қала аумағы учаскелерін егжей-тегжейлі жоспарлау; рекреациялық аймақтар және ашық сәулет кеңістіктері; ашық және жабық сәулет ортасында мерекелер мен басқа да</p>	Сурет; Графика; Композиция; Тұстану; дизайн негіздері	Дизайн-жобалау; Кәсіби қызмет.

							іс-жүргізу қызметтерін ұйымдастыру саласындағы терең білім және практикалық		
23	6B031 -Дизайн	КП	Тұрғын үй интерьерін жобалау	6	9	<p>1.Адамның тіршілік әрекеті үшін жайлы ортаны жобалаудың заманауи мүмкіндіктері.</p> <p>2-3.Тұрғын ұяшықты жобалаудың типологиялық негіздері. Тұрғын үйді /пәтерді функционалдық микрозондандырудың ерекшеліктері. Тұрғын кеңістікке қойылатын эргономикалық талаптар.</p> <p>4.Жұмыс жобалауының ерекшеліктері. Ішкі кеңістіктің перспективалық бейнесін құру әдістері.</p> <p>5. Интерьердегі стилистикалық шешімнің ерекшеліктері. Ішкі кеңістіктің жалпы тұжырымдамасын шешу.</p> <p>6. Клаузура. Жобалау объектісінің шығармашылық тұжырымдамасын әзірлеу.</p> <p>7-8.Жобаланатын кеңістіктің идеяларын, бейнесін және стилін тиімді ашатын түр қатарын құру. Түрлік бейнелерді құру, түс беру жұмысы.</p> <p>9-10.Курстық жобаны аяқтау. Сызбаларды, бейнелерді пысықтау. Түсіндірме жазба жазу.</p>	<p>ON3 жұмыс істеу, бос уақыт және коммуникация үшін қазіргі заманғы ақпараттық технологияларды сенімді пайдалану; кәсіби қызмет саласында Интернет көмегімен желіге қатысу үшін компьютерді пайдалану дағдысының болуы; үшөлшемді форманы құра білу, заманауи инженерлік және компьютерлік технологиялар негізінде түрлі формалар құруды орындау.</p> <p>ON10 дизайн негіздері, шағын сәулет нысандарын, шағын ашық кеңістіктерді, шағын сәулет объектілерін жобалау, ландшафтық дизайн, күрделілігі әртүрлі деңгейдегі рекреациялар, егжей-тегжейлі жоспарлау, тұрғын және қоғамдық ғимараттардың интерьерлері, жарнама және визуалды коммуникациялар, қала құрылысы негіздері, жобалаудың аймақтық ерекшеліктері, қала аумағы учаскелерін егжей-тегжейлі жоспарлау; рекреациялық аймақтар және ашық сәулет кеңістіктері; ашық және жабық сәулет ортасында мерекелер мен басқа да іс-жүргізу қызметтерін ұйымдастыру саласындағы терең білім және практикалық</p>	<p>Құрамы 1; Сәулеттік графика және макеттеу; 1,2 сурет; 1-3 Профильді дизайн элементтері мен процестері; түстану.</p>	<p>Дипломдық жобалау; Профильді дизайн нысандарын жобалау.</p>

24	6B031 -Дизайн	КП	Аз қабатты тұрғын үйді жобалау	6	9	<p>1.Аз қабатты тұрғын үй архитектурасы, әдебиетпен және терминологиямен танысу.</p> <p>2.Клаузура. Функционалдық-композициялық матрица-бастапқы идеяның графикалық материаллазиясы. Нұсқаларды талқылау, пысықтау.</p> <p>3.Клаузура. Көлемді-тектоникалық модель-бастапқы идеяны көлемді материалдандыру.</p> <p>4.Негізгі нұсканы таңдау және бекіту. Тұрғын үйдің жалпы сәулет-жоспарлау шешімін түзету, нақтылау, композициялық талдау және көрсету, функционалдық аймақтандыру схемасы.</p> <p>5.Жобалық шешімді егжей-тегжейлі әзірлеу және нақтылау.</p> <p>6.Бас жоспардың сызбасын әзірлеу және жоспарлардың, қасбеттердің сызбаларын пысықтау.</p> <p>7-8.Жобаланатын объектінің идеяны, бейнесін және стилін тиімді ашатын түр қатарын құру.</p> <p>9-10.Курстық жобаны аяқтау. Сызбаларды, бейнелерді пысықтау. Түсіндірме жазба жазу.</p>	<p>ON3 жұмыс істеу, бос уақыт және коммуникация үшін қазіргі заманғы ақпараттық технологияларды сенімді пайдалану; кәсіби қызмет саласында Интернет көмегімен желіге қатысу үшін компьютерді пайдалану дағдысының болуы; үшөлшемді форманы құра білу, заманауи инженерлік және компьютерлік технологиялар негізінде түрлі формалар құруды орындау.</p> <p>ON10 дизайн негіздері, шағын сәулет нысандарын, шағын ашық кеңістіктерді, шағын сәулет объектілерін жобалау, ландшафтық дизайн, күрделілігі әртүрлі деңгейдегі рекреациялар, егжей-тегжейлі жоспарлау, тұрғын және қоғамдық ғимараттардың интерьерлері, жарнама және визуалды коммуникациялар, қала құрылысы негіздері, жобалаудың аймақтық ерекшеліктері, қала аумағы учаскелерін егжей-тегжейлі жоспарлау; рекреациялық аймақтар және ашық сәулет кеңістіктері; ашық және жабық сәулет ортасында мерекелер мен басқа да іс-жүргізу қызметтерін ұйымдастыру саласындағы терең білім және практикалық</p>	<p>Құрамы 1; Сәулеттік графика және макеттеу; 1,2 сурет; 1-3 Профильді дизайн элементтері мен процесстері; тұстану.</p>	<p>Дипломдық жобалау; Профильді дизайн нысандарын жобалау.</p>
25	6B031 -Дизайн	КП	Мерекелік ашық сәулет ортасының безендіру жобасы	5	10	<p>1.Типология праздничных, театрализованных мероприятий в городской среде. Город как «сценическая» площадка.</p> <p>2.Функционально-пространственные ориентиры осуществления процессов «театрализации» среды.</p> <p>3.Формирование эмоционального настроения среды. Творческая концепция.</p> <p>4.Поиск пространственной организации массового мероприятия.</p> <p>5. Клаузура. Эскиз-идея праздничного оформления архитектурной среды: -городского, - коммерческого, -тематического и - театрализованного значения.</p> <p>6.Разработка творческой концепции объекта проектирования. Эскиз и разработка объемно-пространственного и цвето-пластического решения «объекта» проектирования.</p> <p>7-8.Построение и доработка видового ряда выгодно раскрывающего идею и прогнозируемый образ, работа над цветовой подачей.</p> <p>9-10.Доработка чертежей, видовых изображений. Написание пояснительной записки.</p>	<p>ON3 уверенно использовать современные информационные технологии для работы, досуга и коммуникаций; иметь навыки использования компьютера для участия в сетях с помощью интернета в сфере профессиональной деятельности; умение строить трехмерные формы, выполнять различные построения форм на основе современных инженерных и компьютерных технологий.</p> <p>ON10 глубокие знания и практические навыки в области основ дизайна, проектирования малых архитектурных форм, малых открытых пространств, малых архитектурных объектов, ландшафтного дизайна, рекреаций различного уровня сложности, детальной планировки, интерьеров жилых и общественных зданий, рекламы и визуальных коммуникаций, основ градостроительства, региональных особенностей проектирования, детальной планировки участков городской территории; рекреационных зон и открытых архитектурных пространств; организации праздников и других</p>	<p>История искусств; Композиция1; Рисунок1,2; Элементы и процессы профильного дизайна 1-3; Цветоведение Проектирование объектов профильного дизайна 1,2; Современный дизайн; Конструирование объектов дизайн.</p>	<p>Дизайн-жобалау; Дипломдық жобалау; Будущая Кәсіби қызмет.</p>

							процессуальных услуг в открытой и закрытой архитектурной среде.		
26	6B031 -Дизайн	КП	Қоғамдық тамақтандыру кәсіпорындардың интерьерінің жобалау	5	11	1.Қоғамдық тамақтану кәсіпорындарының жайлы ортасын жобалаудың заманауи мүмкіндіктері. Жобалаудың типологиялық аспектілері. 2.Санитарлық нормалар мен ережелер. Қоғамдық тамақтану кәсіпорындарын ұйымдастыру және жоспарлау шешіміне технологиялық процестердің әсері. 3.Қоғамдық тамақтану ғимараттарының ішкі ортасын жобалаудың эргономикалық аспектілері. 4. Жұмыс жобалауының ерекшеліктері. 5.Объект концепциясының ішкі және стилистикасын жасауға стилистикалық шешімнің әсері. 6.Клаузура. Ішкі кеңістік интерьерінің стилистикалық шешімінің жалпы тұжырымдамасын іздеу. 7.Шығармашылық тұжырымдаманы әзірлеу. 8-9.Жобалау объектісінің болжамды бейнесі мен идеяны тиімді ашатын түрлік қатарды құру және пысықтау. 10.Курстық жобаны аяқтау, түсіндірме жазба жазу.	ON3 жұмыс істеу, бос уақыт және коммуникация үшін қазіргі заманғы ақпараттық технологияларды сенімді пайдалану; кәсіби қызмет саласында Интернет көмегімен желіге қатысу үшін компьютерді пайдалану дағдысының болуы; үшөлшемді форманы құра білу, заманауи инженерлік және компьютерлік технологиялар негізінде түрлі формалар құруды орындау. ON10 дизайн негіздері, шағын сәулет нысандарын, шағын ашық кеңістіктерді, шағын сәулет объектілерін жобалау, ландшафтық дизайн, күрделілігі әртүрлі деңгейдегі рекреациялар, егжей-тегжейлі жоспарлау, тұрғын және қоғамдық ғимараттардың интерьерлері, жарнама және визуалды коммуникациялар, қала құрылысы негіздері, жобалаудың аймақтық ерекшеліктері, қала аумағы учаскелерін егжей-тегжейлі жоспарлау; рекреациялық аймақтар және ашық сәулет кеңістіктері; ашық және жабық сәулет ортасында мерекелер мен басқа да іс-жүргізу қызметтерін ұйымдастыру саласындағы терең білім және практикалық	Сәулеттік графика және макеттеу Профильдік дизайн элементтері мен процестері 1-4; Гүлтану; Дизайн нысандарын жобалау 1-4; Заманауи дизайн; Дизайн объектілерін құрастыру; дизайн объектілерін өндіру.	Дизайн-жобалау; Дипломдық жобалау; Кәсіби қызмет.
27	6B031 -Дизайн	КП	Қоғамдық ғимараттардың интерьерінің жобалау	5	11	1.Қоғамдық мақсаттағы ғимараттардың жайлы ішкі ортасын жобалаудың заманауи мүмкіндіктері. 2.Жобалаудың типологиялық аспектілері және технологиялық процестердің жоспарлау шешіміне және қоғамдық мақсаттағы ғимараттардың интерьерлерін кеңістіктік ұйымдастыруға әсері. 3-4. Жұмыс жобалауының ерекшеліктері. Санитарлық нормалар мен ережелер. Қоғамдық мақсаттағы ғимараттарды жобалау кезіндегі эргономикалық талаптар. 5. Қоғамдық ғимараттың ішкі ортасын ұйымдастырудағы фирмалық стиль және стилистикалық тәсілдер. 6."Қоғамдық ғимараттың интерьері" тақырыбына іздеу клаузурын орындау. 7. Клаузура. Жобалау объектісінің шығармашылық тұжырымдамасын әзірлеу. 8.Болашақ объектінің тұжырымдамалық моделін келісу, бекіту. 9.Түрлік қатарды құру және жетілдіру идеяны және болжамды бейнені тиімді ашатын, түс беру бойынша жұмыс.	ON3 жұмыс істеу, бос уақыт және коммуникация үшін қазіргі заманғы ақпараттық технологияларды сенімді пайдалану; кәсіби қызмет саласында Интернет көмегімен желіге қатысу үшін компьютерді пайдалану дағдысының болуы; үшөлшемді форманы құра білу, заманауи инженерлік және компьютерлік технологиялар негізінде түрлі формалар құруды орындау. ON10 дизайн негіздері, шағын сәулет нысандарын, шағын ашық кеңістіктерді, шағын сәулет объектілерін жобалау, ландшафтық дизайн, күрделілігі әртүрлі деңгейдегі рекреациялар, егжей-тегжейлі жоспарлау, тұрғын және қоғамдық ғимараттардың интерьерлері, жарнама және визуалды коммуникациялар, қала құрылысы негіздері, жобалаудың аймақтық ерекшеліктері, қала аумағы учаскелерін егжей-тегжейлі жоспарлау; рекреациялық аймақтар және ашық сәулет кеңістіктері; ашық және жабық сәулет ортасында мерекелер мен басқа да		

						10. Курстық жобамен жұмысты аяқтау, сызбалар мен бейнелерді пысықтау. Көрме-қорғау, курстық жобаны талқылау.	іс-жүргізу қызметтерін ұйымдастыру саласындағы терең білім және практикалық		
28	6B031 -Дизайн	КП	Кеңсе интерьері	5	13	1.Офистік кеңістіктердің интерьерлерінің жайлы ортасын құрудағы заманауи концепциялар мен стилистикалық тәсілдер. 2.Технологиялық процестер мен функционалдық-аймақтандыру аспектілерінің жоспарлау шешіміне және офистік кеңістікті ұйымдастыруға әсері. 3. Жұмыс кеңістігінің эргономикасы. Ерекше-жұмыс жобалауының жаңалықтары. 4. Офистік үй-жайлардың ішкі ортасын ұйымдастырудағы фирмалық стильдің әсер ету ерекшеліктері. 5. Клаузура. Кеңселік бөлменің ішкі кеңістігін шешудің жалпы идеясын іздеу. 6-7.Жобалау объектісінің шығармашылық тұжырымдамасын әзірлеу. Болашақ объектінің тұжырымдамалық моделін келісу. 8-9.Түрлік қатарды құру және жетілдіру идеяны және болжамды бейнені тиімді ашатын, түс беру бойынша жұмыс. 10. Курстық жобамен жұмысты аяқтау, сызбалар мен бейнелерді пысықтау. Көрме-қорғау, курстық жобаны талқылау.	ON3 жұмыс істеу, бос уақыт және коммуникация үшін қазіргі заманғы ақпараттық технологияларды сенімді пайдалану; кәсіби қызмет саласында Интернет көмегімен желіге қатысу үшін компьютерді пайдалану дағдысының болуы; үшөлшемді форманы құра білу, заманауи инженерлік және компьютерлік технологиялар негізінде түрлі формалар құруды орындау. ON10 дизайн негіздері, шағын сәулет нысандарын, шағын ашық кеңістіктерді, шағын сәулет объектілерін жобалау, ландшафтық дизайн, күрделілігі әртүрлі деңгейдегі рекреациялар, егжей-тегжейлі жоспарлау, тұрғын және қоғамдық ғимараттардың интерьерлері, жарнама және визуалды коммуникациялар, қала құрылысы негіздері, жобалаудың аймақтық ерекшеліктері, қала аумағы учаскелерін егжей-тегжейлі жоспарлау; рекреациялық аймақтар және ашық сәулет кеңістіктері; ашық және жабық сәулет ортасында мерекелер мен басқа да іс-жүргізу қызметтерін ұйымдастыру саласындағы терең білім және практикалық		
29	6B031 -Дизайн	КП	Жобалау рекреациялық-ландшафтық кешен	5	13	1.Рекреациялық объектілердің кеңістіктік құрылымын қалыптастырудағы табиғи жағдайлардың рөлі. 2-3.Жобалаудың орта объектілерін ұйымдастырудың типологиялық аспектілері және функционалдық ерекшеліктері. Жоспарлау құрылымдарының жіктелуі. 4-5.Болашақ объектінің көлемдік-кеңістіктік қасиеттерін қалыптастыру. Парктің кеңістіктік композициясын құру заңдылықтары. Жобалау объектісінің қала құрылысы ортасымен визуалды өзара байланысын анықтау. 6-7. Болашақ объектінің шығармашылық тұжырымдамасын әзірлеу. Дизайн-жабдықтардың номенклатурасын жасау. Рекреациялық объектіні ресімдеу элементтерін әзірлеу. 8-9.Түр қатарын құру және пысықтау тиімді ашып көрсететін идея мен болжамды бейнені. Масштабты сызбаларды орындау. 10. Курстық жобамен жұмысты аяқтау, сызбалар мен бейнелерді пысықтау. Көрме-қорғау, курстық жобаны талқылау.	ON3 жұмыс істеу, бос уақыт және коммуникация үшін қазіргі заманғы ақпараттық технологияларды сенімді пайдалану; кәсіби қызмет саласында Интернет көмегімен желіге қатысу үшін компьютерді пайдалану дағдысының болуы; үшөлшемді форманы құра білу, заманауи инженерлік және компьютерлік технологиялар негізінде түрлі формалар құруды орындау. ON10 дизайн негіздері, шағын сәулет нысандарын, шағын ашық кеңістіктерді, шағын сәулет объектілерін жобалау, ландшафтық дизайн, күрделілігі әртүрлі деңгейдегі рекреациялар, егжей-тегжейлі жоспарлау, тұрғын және қоғамдық ғимараттардың интерьерлері, жарнама және визуалды коммуникациялар, қала құрылысы негіздері, жобалаудың аймақтық ерекшеліктері, қала аумағы учаскелерін егжей-тегжейлі жоспарлау; рекреациялық аймақтар және ашық сәулет кеңістіктері; ашық және жабық	Сәулеттік графика және макеттеу; Сурет -1,2; Профильдік дизайн элементтері мен процестері 1-4; Гүлтану; 1-3 Профильді дизайн нысандарын жобалау; Заманауи дизайн; Дизайн нысандарын құрастыру; Дизайн нысандарын өндіру.	Дизайн-жобалау; Дипломдық жобалау; Кәсіби қызмет.

							сәулет ортасында мерекелер мен басқа да іс-жүргізу қызметтерін ұйымдастыру саласындағы терең білім және практикалық		
30	6B031 -Дизайн	КП	Өндірістік тәжірибе	5	12	1. Өндірістік практиканың мақсаттары мен міндеттерін анықтау. Ішкі тәртіп ережелерімен таныстыру; кәсіпорындағы дизайнердің міндеттері шеңберімен танысу. 2. Жұмыс орындарына бөлу. Дизайнер-кеңесші міндеттерін орындау. 3-8. Тапсырыс берушімен жұмыс. Кәсіпорынның қойылған мақсаттары мен шарттарына байланысты жеке тапсырманы орындау. Жобалаудың мақсаты мен ерекшеліктерін ескере отырып жеке эскиздерді әзірлеу. 9. Практика бойынша есеп дайындау. 10. Өндірістік тәжірибе бойынша есепті тапсыру және қорғау.	ON 6 Экономикалық, басқару ғылымдары саласындағы базалық білімді игеру; өз-өзі оқыту қабілеттілігіне және уақыт пен ақпаратты тиімді басқару қабілетіне ие болу; ON8 тауарлар мен объектілерді құрастыра білу; қазіргі заманғы құрылыс технологиялары мен әрлеу материалдарын білу, оны іске асыру үшін дизайн-жоба бойынша құжаттардың толық жиынтығын орындай білу; инженерлік инфрақұрылымды, жабдықтарды, инженерлік жүйелерді және аумақты абаттандыруды білу; жобаларды іске асыру үшін жылутехникалық есептеуді және басқа да есептерді жүргізе білу.	Сәулеттік графика және макеттеу; Гүлтану; 1-3 Профильді дизайн нысандарын жобалау; Заманауи дизайн; Дизайн нысандарын құрастыру; Дизайн нысандарын өндіру..	Дизайн-жобалау, Кәсіби қызмет
31	6B031 -Дизайн	КП	Диплом алдындағы практика	5	14	1.Диплом алдындағы практиканың мақсаттары мен міндеттерін анықтау. Студентке жеке тапсырманы келісу және беру. 2.Жобалау учаскесінің ахуалдық схемасымен танысу. Құрылыс үшін аумақты таңдау. 3. Жобалау учаскесін заттай тексеру. 4. Нормативтік әдебиеттермен танысу. Зерттеу ұқсас отандық және шетелдік жобалау тәжірибесі. 5.Жалпыланған функционалдық жобалау объектісінің модельдері. 6. 1 тарауды жазу түсіндірме жазбаның зерттеу бөлімі. 7. Графикалық, иллюстрациялық және мәтіндік материалдарды жүйелеу. 8. Дипломдық жобалау тақырыбы бойынша шығармашылық Тұжырымдаманың бейне-тұсаукесерін дайындау. 9. Атқарылған жұмыс туралы есеп дайындау. 10. Бейне-презентация, есепті қорғау және тапсыру.	ON9 сәулет, өнер және дизайн саласындағы қазіргі үрдістердегі құзыреттілік; өнер тарихы, халықтар мәдениеті және олардың дәстүрлері; қоғамның үнемі өзгеріп отыратын қажеттіліктерінің процестерінде бағдарлай білу; сәулет объектілері мен ортаның типологиясын, орта мен объектілердің жіктелуін және оларды жобалауға қойылатын негізгі талаптарды білу. ON10 дизайн негіздері, шағын сәулет нысандарын, шағын ашық кеңістіктерді, шағын сәулет объектілерін жобалау, ландшафтық дизайн, күрделілігі әртүрлі деңгейдегі рекреациялар, егжей-тегжейлі жоспарлау, тұрғын және қоғамдық ғимараттардың интерьерлері, жарнама және визуалды коммуникациялар, қала құрылысы негіздері, жобалаудың аймақтық ерекшеліктері, қала аумағы учаскелерін егжей-тегжейлі жоспарлау, рекреациялық аймақтар және ашық сәулет кеңістіктері; инженерлік-коммуникациялық инфрақұрылымдарды ұйымдастыру, инженерлік-коммуникациялық инфрақұрылымдарды ұйымдастыру, инженерлік-коммуникациялық инфрақұрылымдарды ашық және жабық сәулет ортасындағы басқа да іс жүргізу қызметтері.	Сәулеттік графика және макеттеу; Гүлтану; 1-3 Профильді дизайн нысандарын жобалау; Заманауи дизайн; Дизайн нысандарын құрастыру; Дизайн нысандарын өндіру.	Дипломдық жобалау, Кәсіби қызмет

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ: «7М021- Дизайн» (1 жылдық; 1,5 жылдық; 2 жылдық)

32	7М021-Дизайн /1 жылдық 1,5 жылдық 2 жылдық /	БП	Ақпараттық технологиялар дизайны	4	1	1-2.Форманы құрудың және құрастырудың заманауи сандық құралдары. 3-5.Цифрлық модельдеу құралдарымен жобалаудың негізгі әдістері. 6-8.Цифрлық технологияларды дамыту тұрғысынан қалыптау принциптері және оларды талдау әдістері. 9-10..Әр түрлі бағыттарда автоматтандырылған жобалау әдістерін қолдану мысалдары.	ОН 1 ақпараттық технологиялар көмегімен өз бетінше сатып алу және практикалық қызметте жаңа білімдер мен іскерліктерді, соның ішінде қызметтің саласымен тікелей байланысты емес білімнің жаңа салаларында пайдалану қабілеті; ОН 2 дизайнерлік қызмет саласында іргелі және қолданбалы білімді біріктіру және сәулет-дизайнерлік қызметке жоғары мотивация, кәсіби жауапкершілік және қоғам, мәдениет, ғылым дамуындағы дизайнердің рөлін түсіну арқылы дизайнерлік шешімдерді ұғыну және қалыптастыру қабілеті; ОН 4 дизайнерлік шешімдерді әзірлеу кезінде материалдарды, конструкцияларды, технологияларды, инженерлік жүйелерді тиімді пайдалану, олардың экономикалық негіздемесін жүргізу, пәндік-кеңістіктік ортаның экологиялық, композициялық - көркемдік, технологиялық және өзге де сапаларын жетілдіруді іздестірумен байланысты қосымша зерттеулер жүргізу қабілеті; ОН 7 компьютермен ақпаратты басқару құралы ретінде жұмыс істей білу, ақпараттық-компьютерлік технологияларды жобалау және ғылыми зерттеулердегі құрал ретінде қолдана білу, ғаламдық компьютерлік желілерде ақпаратпен жұмыс істей білу;	Компьютерлік графика; ақпараттық-коммуникациялық технологиялар; сәулет ортасын үш өлшемді модельдеу	Магистрлік диссертация
33	7М021-Дизайн /1 жылдық 1,5 жылдық 2 жылдық /	КП	Сәулет ортасының дизайнындағы материалтану және технологиялар	5	2	1.Кіріспе. Құрылыс материалдарының жіктелуі. 2.Құрылыс материалдары мен бұйымдарын Стандарттау туралы түсінік. 3.Құрылыс Материалтану негіздері. Тау жыныстары, техногендік қалдықтар-құрылыс материалдары өндірісінің шикізат базасы. 4.Минералдық балқымалар негізіндегі бұйымдар. Керамикалық материалдар. 5.Металл материалдар. 6-7.Органикалық емес тұтқыр заттар. Органикалық емес тұтқыр заттар негізіндегі материалдар. 8.Ағаш құрылыс материалдары мен бұйымдары. 9.Органикалық шикізат негізіндегі материалдар мен бұйымдар. 10.Полимерлік материалдар. Мақсаты, негізгі талаптар.	ОН 1 ақпараттық технологиялар көмегімен өз бетінше сатып алу және практикалық қызметте жаңа білімдер мен іскерліктерді, соның ішінде қызметтің саласымен тікелей байланысты емес білімнің жаңа салаларында пайдалану қабілеті; ОН 4 дизайнерлік шешімдерді әзірлеу кезінде материалдарды, конструкцияларды, технологияларды, инженерлік жүйелерді тиімді пайдалану, олардың экономикалық негіздемесін жүргізу, пәндік-кеңістіктік ортаның экологиялық, композициялық - көркемдік, технологиялық және өзге де сапаларын жетілдіруді іздестірумен байланысты қосымша зерттеулер жүргізу қабілеті;	Дизайндағы заманауи материалдар	Магистрлік диссертация

							ON 7 компьютермен ақпаратты басқару құралы ретінде жұмыс істей білу, ақпараттық-компьютерлік технологияларды жобалау және ғылыми зерттеулердегі құрал ретінде қолдана білу, ғаламдық компьютерлік желілерде ақпаратпен жұмыс істей білу; ON 8 сәулет-кеңістік объектілерін, сәулет-дизайнерлік шешімдерді жалпылау, талдау және Сын тұрғысынан бағалау, оларды жетілдіру бойынша қорытындылар, пікірлер мен ұсыныстар жасау қабілеті.		
34	7M021-Дизайн /1 жылдық /1,5 жылдық /2 жылдық /	КП	Әдістері ресімдеу нәтижелері зерттеулер	5	2	1.Ғылымның мақсаты, міндеттері және мазмұны. Қазіргі қоғамдағы ғылым, оның маңызы, даму заңдары, ғылым және ғылыми зерттеулер туралы жалпы мәліметтер. 2-3.Зерттеу әдістемесі, техникасы және процесі. Ғылыми зерттеулерді ұйымдастыру. Зерттеу пәнін таңдау және негіздеу, олардың маңыздылығы мен өзектілігі. 4-5.Теориялық, эксперименталды зерттеулер және ғылыми нәтижелерді ресімдеу әдістемесі. Қалыптасқан мүдделерді іздеу және анықтау. Зерттеу бағдарламасын ұйымдастыру және мазмұны және диссертация дайындау. 6-7.Ақпаратты алдын ала өңдеу және жинау әдістері. Әдебиетті зерттеу және әдебиетті шолуды дайындау нұсқалары. Қолжазба. 8.Мақсаттары мен міндеттері. Логикалық-математикалық әдістер. 9.Ғылыми талдау әдістері. Талдау жүргізудің мазмұны мен реттілігі. 10.Ғылыми нәтижелерді ресімдеу әдістемесі. Зерттеу нәтижелерін ұсыну формалары.	ON 1 ақпараттық технологиялар көмегімен өз бетінше сатып алу және практикалық қызметте жаңа білімдер мен іскерліктерді, соның ішінде қызметтің саласымен тікелей байланысты емес білімнің жаңа салаларында пайдалану қабілеті; ON 4 дизайнерлік шешімдерді әзірлеу кезінде материалдарды, конструкцияларды, технологияларды, инженерлік жүйелерді тиімді пайдалану, олардың экономикалық негіздемесін жүргізу, пәндік-кеңістіктік ортаның экологиялық, композициялық - көркемдік, технологиялық және өзге де сапаларын жетілдіруді іздестірумен байланысты қосымша зерттеулер жүргізу қабілеті; ON 7 компьютермен ақпаратты басқару құралы ретінде жұмыс істей білу, ақпараттық-компьютерлік технологияларды жобалау және ғылыми зерттеулердегі құрал ретінде қолдана білу, ғаламдық компьютерлік желілерде ақпаратпен жұмыс істей білу; ON 8 сәулет-кеңістіктік объектілерді, сәулет-дизайнерлік шешімдерді жалпылау, талдау және Сын тұрғысынан бағалау, оларды жетілдіру бойынша қорытындылар, пікірлер және рекомендациялар жасау қабілеті.	Ғылыми зерттеулер әдістемесі: ғылыми зерттеулер әдіснамасы	Магистрлік диссертация
35	7M021-Дизайн /1,5 жылдық /2 жылдық /	БП	Негіздері урбанистика және тұрақты даму	5	2	1. Урбанистика негіздері. 2. қазіргі қала құрылысы теориялары. 3. тұрақты даму концепциясы және оның эволюциясы. 4. қала құрылысы социологиясы. 5.қазіргі қалалардың тұрақты ландшафтын қалыптастыру. 6. заманауи қалалардың тұрақтылығын арттыру. 7. қала құрылысы дамуының сценарийлері: өсу	ON 1 ақпараттық технологиялар көмегімен өз бетінше сатып алу және практикалық қызметте жаңа білімдер мен іскерліктерді, соның ішінде қызметтің саласымен тікелей байланысты емес білімнің жаңа салаларында пайдалану қабілеті; ON 2 дизайнерлік қызмет саласында іргелі және қолданбалы білімді	Сәулеттік жобалаудың аймақтық ерекшеліктері	Магистрлік диссертация

					және кему. 8. кететін қалалар мен моноқалалар. 9. мәдени ландшафт. 10."Креативті қала".	интеграциялау және сәулет-дизайнерлік қызметке жоғары мотивация, қоғам, мәдениет, ғылым дамуындағы дизайнердің рөлін түсінудегі кәсіби жауапкершілік арқылы дизайнерлік шешімдерді ұғыну және қалыптастыру қабілеті; ОН 3 креативтілігін, терең теориялық және практикалық білімін, пәндік-кеңістіктік ортаны қалыптастыру процесінде өзінің кәсіби рөлін сезіну қабілетін, қалыптасқан тіршілік ету ортасының жағдайына сыни көзқараспен қарауға, сәулет-дизайнерлік қайта құру есебінен оны жетілдіруге ұмтылу, адам мен қоғамның өмір сүру жағдайларын жетілдіру үшін концептуалды және орындаушылық жұмысқа дайын болу.); ОН 4 дизайнерлік шешімдерді әзірлеу кезінде материалдарды, конструкцияларды, технологияларды, инженерлік жүйелерді тиімді пайдалану, олардың экономикалық негіздемесін жүргізу, пәндік-кеңістіктік ортаның экологиялық, композициялық - көркемдік, технологиялық және өзге де сапаларын жетілдіруді іздестірумен байланысты қосымша зерттеулер жүргізу қабілеті; ОН 5 әкімшілік-басқару және коммуника-лық жұмыс әдістерін, жобалау және келісу бойынша жұмыстарды үйлестіру, аралас мамандармен, қоғамдық және мемлекеттік ұйымдармен өзара іс-қимыл жасау әдістерін меңгеру;		
36	7М021-Дизайн /2 жылдық /	БП	Методология ғылыми зерттеулер	5	2 1. 1 бөлім:"Ғылыми зерттеу әдіснамасының түсінігі мен ерекшеліктері". Елдің тұрақты дамуының халықаралық жіктемесінің негізгі факторлары. 2. Елдің тұрақты дамуының халықаралық жіктемесінің негізгі факторлары. 3. Тұжырымдама және стратегия. 4-5. 2 бөлім: "ғылыми зерттеудегі әдіс және әдістеме". 6-7. Ғылыми зерттеудегі әдіс және әдістеме. 8. 3-бөлім:"әдістемелік ой, зерттеу процесінің құрылымы мен мазмұны". 9-10. 4-БӨЛІМ:"Зерттеу мәтінін дайындау және ресімдеу".	ОН 1 ақпараттық технологиялар көмегімен өз бетінше сатып алу және практикалық қызметте жаңа білімдер мен іскерліктерді, соның ішінде қызметтің саласымен тікелей байланысты емес білімнің жаңа салаларында пайдалану қабілеті; ОН 5 әкімшілік-басқару және коммуникативтік жұмыс әдістерін меңгеру, жобалау және келісу бойынша жұмыстарды үйлестіру, аралас мамандармен, қоғамдық және мемлекеттік ұйымдармен өзара іс-қимыл жасау; ОН 7 компьютермен ақпаратты басқару құралы ретінде жұмыс істей білу,		

							ақпараттық-компьютерлік технологияларды жобалау және ғылыми зерттеулердегі құрал ретінде қолдана білу, ғаламдық компьютерлік желілерде ақпаратпен жұмыс істей білу; ОН 8 сәулет-кеңістік объектілерін, сәулет-дизайнерлік шешімдерді жалпылау, талдау және Сын тұрғысынан бағалау, оларды жетілдіру бойынша қорытындылар, пікірлер мен ұсыныстар жасау қабілеті.		
37	7M021- Дизайн /2 жылдық/	ПП	Экологиялық мәселелер сәулеті, қала құрылысы және дизайн	5	4	1-2.Сәулет, қала құрылысы және дизайндағы экологиялық мәселелер". 3-4. Сәулет нысандарын экологиялық бағытталған жобалау әдістерін меңгеру. 5-6.Қала құрылысы деңгейінде және ғимараттың көлемдік-кеңістіктік құрылымы деңгейінде экологиялық сәулеттің өзара байланысты талаптарын жүйелі есепке алу. 7.Сәулет қызметінің теориясы мен практикасы. 8.Экологиялық жайлылық деңгейін арттыру. 9-10.Экологиялық талаптарды ескере отырып, өнеркәсіптік сәулет саласындағы ғылыми және жобалық әзірлемелер.	ОН 2 дизайнерлік қызмет саласында іргелі және қолданбалы білімді біріктіру және сәулет-дизайнерлік қызметке жоғары мотивация, кәсіби жауапкершілік және қоғам, мәдениет, ғылым дамуындағы дизайнердің ролін түсіну арқылы дизайнерлік шешімдерді ұғыну және қалыптастыру қабілеті; ОН 3 креативтілігін, терең теориялық және практикалық білімін, пәндік-кеңістіктік ортаны қалыптастыру процесінде өзінің кәсіби ролін сезіну қабілетін, қалыптасқан тіршілік ету ортасының жағдайына сыни көзқараспен қарауға, сәулет-дизайнерлік қайта құру есебінен оны жетілдіруге ұмтылу, адам мен қоғамның өмір сүру жағдайларын жетілдіру үшін концептуалды және орындаушылық жұмысқа дайын болу.); ОН 4 дизайнерлік шешімдерді әзірлеу кезінде материалдарды, конструкцияларды, технологияларды, инженерлік жүйелерді тиімді пайдалану, олардың экономикалық негіздемесін жүргізу, пәндік-кеңістіктік ортаның экологиялық, композициялық -көркемдік, технологиялық және өзге де сапаларын жетілдіруді іздестірумен байланысты қосымша зерттеулер жүргізу қабілеті; ОН 5 әкімшілік-басқару және коммуника-лық жұмыс әдістерін, жобалау және келісу бойынша жұмыстарды үйлестіру, аралас мамандармен, қоғамдық және мемлекеттік ұйымдармен өзара іс-қимыл жасау әдістерін меңгеру;	Экология және тіршілік қауіпсіздігі негіздері	Ортаны қалыптастырудағы Арт-дизайн; магистрлік диссертация
38	7M021- Дизайн / 2 жылдық/	ПП	Интерьерды жобалау	5	4	1.Сәулет-дизайнерлік жобалаудың теориясы мен әдістері. 2-3.Бәсекелестік ортаның, ғимараттың немесе оның фрагменттерінің жай-күйін талдау және	ОН 1 ақпараттық технологиялар көмегімен өз бетінше сатып алу және практикалық қызметте жаңа білімдер мен іскерліктерді, соның ішінде		

				<p>құжаттамасының жүйесі. 7. Жобалау алдындағы ақпараттың мазмұны мен көздері, оны жинау және талдау әдістері. 8-9. Орта жағдайды үйлестіру (түзету) принциптері. Интерьер түрлері және олардың түрлері. 10. Интерьерді жобалаудағы бизнес құраушы. Авторлық жобалау-көркемдік ойды құру және жылжыту, жобалық инновацияларды ынталандыру тәсілдері.</p>	<p>және сәулет-дизайнерлік қызметке жоғары мотивация, кәсіби жауапкершілік және қоғам, мәдениет, ғылым дамуындағы дизайнердің рөлін түсіну арқылы дизайнерлік шешімдерді ұғыну және қалыптастыру қабілеті; ON 3 креативтілігін, терең теориялық және практикалық білімін, пәндік-көністіктік ортаны қалыптастыру процесінде өзінің кәсіби рөлін сезіну қабілетін, қалыптасқан тіршілік ету ортасының жағдайына сыни көзқараспен қарауға, сәулет-дизайнерлік қайта құру есебінен оны жетілдіруге ұмтылу, адам мен қоғамның өмір сүру жағдайларын жетілдіру үшін концептуалды және орындаушылық жұмысқа дайын болу.); ON 5 әкімшілік-басқару және коммуникалық жұмыс әдістерін, жобалау және келісу бойынша жұмыстарды үйлестіру, аралас мамандармен, қоғамдық және мемлекеттік ұйымдармен өзара іс-қимыл жасау әдістерін меңгеру; ON 7 компьютермен ақпаратты басқару құралы ретінде жұмыс істей білу, ақпараттық-компьютерлік технологияларды жобалау және ғылыми зерттеулердегі құрал ретінде қолдана білу, ғаламдық компьютерлік желілерде ақпаратпен жұмыс істей білу; ON 8 сәулет-көністік объектілерін, сәулет-дизайнерлік шешімдерді жалпылау, талдау және Сын тұрғысынан бағалау, оларды жетілдіру бойынша қорытындылар, пікірлер мен ұсыныстар жасау қабілеті.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

Авторлық ұжымның мүшелері



(қолы)

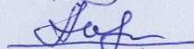


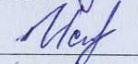
(қолы)



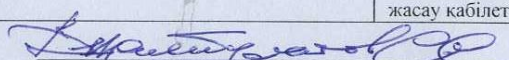
(қолы)

(қолы)

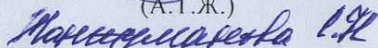




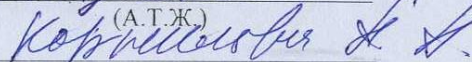
(қолы)



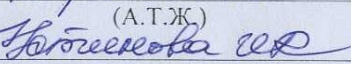
(А.Т.Ж.)



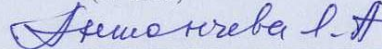
(А.Т.Ж.)

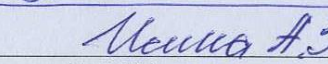


(А.Т.Ж.)



(А.Т.Ж.)





(А.Т.Ж.)

Кафедра меңгерушісі