

Рассмотрено
на заседании Ученого
совета университета
Протокол № 15
от «30» 05 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Председатель Правления
АО «Казахский агротехнический
университет им. С.Сейфуллина»
А.К. Куришбаев
06 2019 г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Дизайн»

Код и классификация области образования: **7М02 Искусство и гуманитарные науки**

Код и классификация направлений подготовки: **7М021 Искусство**

Код в Международной стандартной классификации образования: **0210**

Квалификация: **магистр искусствоведческих наук** по образовательной программе «Дизайн»

Срок обучения: *(2 года)*

Авторский коллектив:

1. Жанжуманова Салтанат Назымхановна - магистр искусствоведческих наук, зав. кафедрой «Архитектура и дизайн» КазАТУ им.С.Сейфуллина
2. Джанахметов Урынбасар Каирович - к.т.н., доцент кафедры «Архитектура и дизайн» КазАТУ им.С.Сейфуллина.
3. Корнилова Алла Александровна - доктор архитектуры, проф. кафедры «Архитектура и дизайн» КазАТУ им.С.Сейфуллина.
4. Джамбулатов Сагындык Смайлович - проф. МААМ. член Союза дизайнеров РК, директор ТОО «Санар».
5. Тезекбаев Мадыгали Кудайбергенович - магистр искусства, докторант кафедры «Архитектура и дизайн»

Авторский коллектив утвержден приказом по АО "КАТУ им.С.Сейфуллина" № 962-Н от 28.12.2018г.

Образовательная программа "7М-0721 Дизайн"
рассмотрена на заседании кафедры «Архитектура и дизайн»
протокол № 16 от « 14 » 02. 2019 г.,

одобрена Советом факультета
протокол № 8 «08» 04. 2019 г.

Содержание

1.	Паспорт образовательной программы	4
2.	Общая характеристика образовательной программы	4
3.	Компетентностная модель (портрет) выпускника	5
4.	База прохождения профессиональных практик	9
5.	Структура образовательной программы	14
6.	Приложение 1. Академический календарь	16
7.	Приложение 2. Рабочий учебный план	17
8.	Приложение 3. Описание дисциплин обязательного и вузовского компонентов	19
9.	Приложение 4. Описание дисциплин компонента по выбору	28

1 Паспорт образовательной программы

1.1 Цель образовательной программы «Дизайн»:

Развитие у обучающихся личностных качеств, формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, развитие навыков их реализации в профессиональной деятельности.

Проектирование образовательной среды творческих вузов – одна из актуальных проблем, стоящих перед казахстанской системой высшего образования в рамках процесса адаптации к быстро меняющимся условиям и развития многоуровневого обучения магистрантов-дизайнеров, как условие формирования профессиональных компетенций обучающихся. Современное образование и дизайн-образование в частности должно не только влиять на развитие личности, но и рассматривать человека как основную ценность. Одна из главных задач такого образования – обеспечение максимально благоприятных условий для саморазвития личности, развития творческого потенциала.

Основными задачами образовательной магистерской программы являются:

-предоставить полноценное и качественное научно-педагогическое образование, сформировать профессиональную компетентность, углубить теоретическую и практическую, а также индивидуальную подготовку магистрантов в области технического регулирования.

-обеспечить освоение гарантирующих профессиональную мобильность фундаментальных курсов на стыке наук;

-способствовать приобретению навыков участия в научных мероприятиях различного уровня, продолжению научной подготовки в докторантуре.

2 Общая характеристика образовательной программы

Образовательная программа по специальности «Дизайн» разработана в соответствии с Национальной рамкой квалификаций и профессиональными стандартами, согласована с Дублинскими дескрипторами и Европейской рамкой квалификаций, на основании Государственного общеобязательного стандарта высшего образования, магистратура, утвержденного постановлением Правительства РК от 31 октября 2018 года № 604). Болонский процесс – это процесс сближения и гармонизации систем образования стран Европы с целью создания единого ценностного европейского пространства высшего образования. Результатом такого сближения, в первую очередь, должна стать возможность непрерывного образования, обновляющегося и совершенствующегося в течении всей жизни, что особенно актуально для специалиста-дизайнера, работающего в быстро меняющемся, развивающемся техногенном мире.

Обучение на кафедре архитектуры и дизайна сконцентрировано на творческих дисциплинах, направленных на развитие особого мышления и индивидуального видения магистрантов. Акцент в программе подготовки магистрантов-дизайнеров сделан главным образом на ее разноплановость: магистрантов учат развивать навыки критического мышления и впоследствии применять их для решения противоречий современного мира. Здесь занимаются не только вопросами дизайна, но и уделяют

особое внимание проблемам состояния окружающей среды и гуманитарным кризисам. Главная цель учебного заведения – предоставление магистрантам образования высокого уровня, передача знаний, которые сделают их настоящими профессионалами в области архитектурного дизайна. Все это достигается через постоянное обучение, проведение научных исследований и взаимное сотрудничество с промышленными и архитектурно-дизайнерскими предприятиями. В учебных лабораториях, которые образуют единую сеть, студенты изучают последствия глобализации и проводят собственные исследования. Общее количество кредитов на данную образовательную программу – 120 кредитов, из них: общее количество кредитов на теоретическое обучение – 75 кредитов, исследовательская практика (все виды практик) – 9 кредитов, научно-исследовательская работа магистранта, включая прохождение стажировки и выполнение магистерской диссертации – 24 кредита, Оформление и защита магистерской диссертации – 12 кредитов.

3 Компетентностная модель (портрет) выпускника

3.1 Сферами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются предметно-пространственная среда обитания человека с ее компонентами (пространства городов и поселений с включенными в них архитектурными и дизайнерскими объектами и инженерными сооружениями, ландшафтно-рекреационные комплексы с их оборудованием и природным наполнением, интерьеры зданий и сооружений с их оборудованием), оснащенная в соответствии с функционально-техническими и эстетическими требованиями необходимыми дизайнерскими средствами и системами (акустика, колористика, освещение, температурно-влажностный режим, информация, объекты дизайна); специализированные функционально-художественные комплексы оснащения природной, городской и интерьерной среды (информационные, коммуникационные, бытового комфорта), экспозиционные объекты различной значимости и типа, а также цифровые, вербальные, графические, объемные и другие модели этих объектов, необходимые для поиска методик и средств устойчивого развития среды.

3.2 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу магистратуры:

проектная деятельность:

– разработка и руководство разработкой проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию предметно-пространственной среды и ее компонентов, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера;

научно-исследовательская деятельность:

– фундаментальные и прикладные исследования в области средового дизайна, средового проектирования, архитектурно-дизайнерского образования.

коммуникативная деятельность:

– визуализация и презентация проектных решений, защита проектных материалов;

организационно-управленческая деятельность:

– владение современными методами менеджмента и маркетинга, планирование, организация и управление работой творческих коллективов, принятие консолидированных решений в условиях плюрализма;

критическая и экспертная деятельность:

– обобщение и анализ опыта разработки и реализации архитектурно-градостроительных решений, подготовка отзывов на проектно-исследовательские предложения, регламентирующие материалы по проектированию, контроль проектной документации;

педагогическая деятельность:

– создание, обоснование и реализация социально значимых моделей и программ архитектурно-дизайнерского образования, разработка инновационных методик и средств профессионального образования.

3.3 Общеобразовательные компетенции

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими общеобразовательными компетенциями:

способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;

способностью свободно пользоваться государственным языком и владеть иностранными языками на уровне использования его как средства делового общения;

способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;

умением работать с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

готовностью демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания, стремлением к ее совершенствованию за счет архитектурно-дизайнерской реорганизации, готовностью к концептуальной и исполнительской работе для совершенствования условий жизни человека и общества.

3.4 Базовые компетенции

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими базовыми компетенциями:

готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и отечественному художественному, дизайнерскому и архитектурно-градостроительному наследию, использовать в профессиональной деятельности знания теории и истории мирового и отечественного пластического искусства, архитектуры и дизайна);

высокой мотивацией к архитектурно-дизайнерской деятельности, профессиональной ответственностью и пониманием роли архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки;

способностью осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности;

способностью синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования);

способностью проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности;

готовностью к распространению знаний об архитектуре и дизайне как области творческой деятельности, к выявлению творческого потенциала молодежи.

3.5 Профессиональные компетенции

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду профессиональной деятельности, на который ориентирована программа магистратуры:

проектная деятельность:

готовностью к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды различного назначения и характера;

способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств предметно-пространственной среды.

научно-исследовательская деятельность:

способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий;

художественно-эстетическая деятельность:

владением основами мировой пластической культуры, способностью креативно аккумулировать знания в проектной деятельности и отображать проектные ситуации используя художественно-графические и пластические приемы;

коммуникативная деятельность:

способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований;

организационно-управленческая деятельность:

владением методами административно-управленческой и коммуникативной работы, координацией работ по проектированию и согласованию, взаимодействию со смежными специалистами, общественными и государственными организациями;

критическая и экспертная деятельность:

способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-пространственные объекты, архитектурно-дизайнерские решения, составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию;

педагогическая деятельность:

способностью к передаче архитектурно-дизайнерского опыта и осуществлению педагогической деятельности на различных этапах подготовки и этапах профессиональной переподготовки.

4 База прохождения профессиональных практик

Сотрудничество с работодателями проходит по нескольким направлениям:

- совместная работа с кафедрой по определению компетенции выпускников по блокам дисциплин и выделению модулей в РУПы (рабочие учебные планы);

- на основании компетенции выпускников определяется перечень дисциплин по выбору для создания КЭДов (каталогов элективных дисциплин);

- предоставление баз практик и заключение договоров о сотрудничестве; Роль производственных баз практик, состоит в том, чтобы дать будущим магистрам прочные знания в области проведения научно исследовательских работ. Кроме того, развить практические навыки по приобретению практических навыков проектной, научно-исследовательской и педагогической работы, управленческих навыков, способности работать со специалистами смежных областей, готовности к социально-культурному диалогу, инновационности и инициативности, способствовать овладению магистрантами базой знаний по научно исследовательской работе и методиками её проведения, сформировать творческий стиль мышления и заложить основы научной организации исследовательской работы.

Профессиональная практика является частью практической подготовки магистрантов к научно-исследовательской деятельности и способствует овладению ими основ исследования; формированию творческого стиля мышления; совершенствованию знаний по методологии научного исследования; формированию представления о теории решения исследовательских задач. Профессиональная практика должно дополнить теоретические знания студентов практическими, которые будут использованы при написании магистерской диссертации.

Базами прохождения профессиональных практик (все виды практик) являются следующие ведущие архитектурные школы и дизайнерские фирмы расположенные в г. Астане: ТОО «ВЛ»; ТОО «Астана проект»; ТОО «Бюро Арх»; ТОО «Индиго»; ТОО «Архипросто»; ИП «Инторг»; ТОО «ПСК ППК», ТОО «Азия 3Д Дизайн»; ТОО «АрхКБ», ТОО «Колибри Астана» и др.

Цель дисциплины – «Педагогическая практика», состоит в том, чтобы дать будущим магистрам прочные знания в области педагогике и психологии. Кроме того, развить навыки педагогической работы, проведение семинарских и лекционных занятий.

Педагогическая практика является частью практической подготовки студентов к научно-исследовательской деятельности и способствует овладению ими основ исследования; формированию творческого стиля мышления; совершенствованию знаний по методологии научного исследования; формированию представления о теории решения изобретательских задач. Педагогическая практика должна дополнить теоретические знания студентов практическими, которые будут использованы при написании магистерской диссертации.

В результате прохождения педагогической практики магистрант должен:

- усвоить общие правила проведения всех видов аудиторных занятий;
- научиться самостоятельно осуществлять контроль за знаниями обучающихся;
- планировать учебное время и эффективно его использовать

По окончании практики студент должен представить научному руководителю отчет по практике, в котором он обязан отметить: виды и формы занятий, результативность. - способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;

- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;

- способностью свободно пользоваться русским языком и владеть иностранным языком на уровне использования его как средства делового общения);

- использованием на практике умения и навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ, проявляет лидерские качества в управлении коллективом, способностью влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально- психологический климат, оценивать качество результатов деятельности;

- способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности, разрешать проблемные ситуации;

- готовностью к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, самокритичности, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности;

- готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и отечественному художественному, дизайнерскому и архитектурно-градостроительному наследию, использовать в профессиональной деятельности знания теории и истории мирового и отечественного пластического искусства, архитектуры и дизайна;

- обладанием высокой мотивацией к архитектурно-дизайнерской деятельности, профессиональной ответственностью и пониманием роли архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки;

- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;

- умением работать с компьютером как средством управления проектной информацией, способностью использовать информационно- компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

- готовностью демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания, способность осознания своей профессиональной роли в процессе формирования предметно- пространственной среды, способностью к критическому взгляду на сложившееся состояние среды обитания, стремление к ее совершенствованию за счет архитектурно-дизайнерской реорганизации, готовностью к концептуальной и исполнительской работе для совершенствования условий жизни человека и общества.

- способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно- дизайнерских решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования,

связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств предметно-пространственной среды.

- способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий;

- способностью синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования;

- способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей;

- способностью планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-дизайнерской деятельности в соответствии со специализацией;

- способностью профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и реализации;

- способностью проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности, способностью к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества;

- владением основами мировой пластической культуры, способностью креативно аккумулировать знания в проектной деятельности и отображать проектные ситуации используя художественно-графические и пластические приемы, способностью к эстетической интерпретации утилитарно-практических параметров, объектов и форм среды и преобразованию прагматических моделей средовых комплексов в их эмоционально-художественный эквивалент ;

- способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности;

- владением методами административно-управленческой и коммуникативной работы, координацией работы по проектированию и согласованию, взаимодействию со смежными специалистами, общественными и государственными организациями;

- способностью выработать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации;

- способностью определять правовой формат взаимоотношений с заказчиком при осуществлении проектной и научной деятельности, отстаивать интересы творческого коллектива ;

- способностью логически выстраивать последовательность деятельности коллектива в процессе взаимодействия с согласующими инстанциями;

- способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-пространственные объекты, архитектурно-дизайнерские решения, составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию ;
- способностью всесторонне анализировать и критически оценивать результаты научных исследований, составлять соответствующие рецензии и отзывы ;
- способностью к передаче архитектурно-дизайнерского опыта и осуществлению педагогической деятельности на различных этапах довузовской, вузовской подготовки и этапах профессиональной переподготовки;
- способностью к научной деятельности и разработке инновационных методов и авторских курсов в области архитектурно-дизайнерской педагогики, к аналитическому исследованию и внедрению методик преподавания ведущих отечественных и зарубежных архитектурно- дизайнерских школ;
- готовностью к использованию в педагогической деятельности закономерностей эстетической организации предметов и явлений архитектурно-дизайнерской среды: принципов композиции и гармонизации архитектурных и дизайнерских решений, закономерностей колористической организации среды;
- готовностью к распространению знаний об архитектуре и дизайне как области творческой деятельности, к выявлению творческого потенциала довузовской и вузовской молодежи .

Исследовательская практика проводится в учебных и лекционных аудиториях, компьютерных лабораториях кафедры с использованием научной аппаратуры, вычислительной техники и программного специализированного обеспечения.

В результате прохождения сквозной программы практик магистрант должен:

- усвоить общие принципы научно-исследовательской деятельности;
- научиться самостоятельно формулировать поставленные исследовательские задачи.

По окончании практики студент должен предоставить руководителю отчет по практике, в котором он обязан проявить: умение логически и творчески мыслить; аргументировано обосновать выбор темы и решаемые задачи; показать знания научных методов их исследования. Практика проводится в научных лабораториях использованием научной аппаратуры, вычислительной техники и программного специализированного обеспечения. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень ;
- способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;
- использование на практике умений и навыков в организации исследовательских и проектных работ, в управлении коллективом;
- способность к эксплуатации современного оборудования и приборов ;
- способность проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий;

- способность синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования;
- способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей;
- способность планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-дизайнерской деятельности в соответствии со специализацией, способностью профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и реализации;
- способность проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности, способностью к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества;
- владение основами мировой пластической культуры, способностью креативно аккумулировать знания в проектной деятельности и отображать проектные ситуации используя художественно-графические и пластические приемы, способностью к эстетической интерпретации утилитарно- практических параметров, объектов и форм среды и преобразованию прагматических моделей средовых комплексов в их эмоционально- художественный эквивалент;
- способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности;
- владение методами административно-управленческой и коммуникативной работы, координацией работы по проектированию и согласованию, взаимодействию со смежными специалистами, общественными и государственными организациями;
- способность выработать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации ;
- способность определять правовой формат взаимоотношений с заказчиком при осуществлении проектной и научной деятельности, отстаивать интересы творческого коллектива;
- способность логически выстраивать последовательность деятельности коллектива в процессе взаимодействия с согласующими инстанциями ;
- способность обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-пространственные объекты, архитектурно-дизайнерские решения, составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию;
- способность всесторонне анализировать и критически оценивать результаты научных исследований, составлять соответствующие рецензии.

5 Структура образовательной программы магистратуры по научно-педагогическому направлению

№ п/п	Наименование циклов дисциплин и видов деятельности	Общая трудоемкость	
		в академических часах	в академических кредитах
1	2	3	4
1.	Теоретическое обучение	1920	64
1.1	Цикл базовых дисциплин (БД)	1050	35
1)	Вузовский компонент (ВК):	600	20
	в том числе:		
	История и философия науки	150	5
	Иностранный язык (профессиональный)	150	5
	Педагогика высшей школы	90	3
	Психология управления	150	5
	Педагогическая практика	60	2
2)	Компонент по выбору (КВ)	450	15
2.1	Информационные технологии в дизайне	150	5
2.2.	Основы урбанистики и устойчивого развития	150	5
2.3	Методология научных исследований	150	5
1.2	Цикл профилирующих дисциплин (ПД)	1470	49
1)	Вузовский компонент (ВК)	600	20
1.1	Методика преподавания профессиональных дисциплин	150	5
1.2	Совр.тенденции развития архитектуры и дизайна	150	5
1.3	Профессиональная деятельность архитектора и дизайнера архитектурной среды	150	5
1.4	Арт-дизайн в формировании среды	150	5
2)	Компонент по выбору (КВ)	600	20
2.1	Экологические проблемы в архитектуре, градостроительстве и дизайне	150	5

2.2	Материаловедение и технологии в дизайне архитектурной среды	150	5
2.3	Проектирование интерьера	150	5
2.4	Методы оформления результатов исследований	150	5
3)	Исследовательская практика	270	9
2	Научно-исследовательская работа	720	24
1)	Научно-исследовательская работа магистранта, включая прохождение стажировки и выполнение магистерской диссертации (НИРМ)	720	24
3	Дополнительные виды обучения (ДВО)		
4	Итоговая аттестация (ИА)	360	12
1)	Оформление и защита магистерской диссертации (ОиЗМД)	360	12
	Итого	3600	120

**Приложение 3. Описание дисциплин обязательного и вузовского
компонентов**

1. Основная информация о дисциплине:

1. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	История и философия науки
2. Количество кредитов	5
3. Пререквизиты:	Философия, религиоведение, социология, политология
4. Постреквизиты:	Знания по истории и философии науки будут способствовать формированию у магистрантов знаний по дисциплинам специализации и методологии научного знания, умений и навыков научно-исследовательской деятельности. Магистерская диссертация
5. Компетенции:	<p>А. Знать и понимать: основные эпистемологические модели, характер трансформаций понятия рациональности; формы и методы донаучного, научного и вненаучного познания, современные методы познания.</p> <p>В. Уметь: формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской работы и требующие углубленных профессиональных знаний; выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования.</p> <p>С. Владеть навыками применения методологических и методических знаний в проведении научного исследования и педагогической работы.</p> <p>Д. Иметь навыки ведения самостоятельной научно-исследовательской и научно-педагогической деятельности, требующей широкого образования в соответствующем направлении; написания научных тезисов, статей; выступления на научных форумах.</p> <p>Е. Уметь анализировать и осмысливать реалии современной теории и практики на основе методологии социогуманитарного и естественнонаучного знания.</p>
6. Автор курса	Абдина А.К., Какимжанова М.К.
7. Основная литература	<p>1. История и философия науки. Под. ред. Крянева Ю.В., Моторинский Л. Е., -М; ИНФА-М, 2011. – 416 с.</p> <p>2. Мырзалы С.К. Ғылымның тарихы мен философиясы. – Алматы: Бастау, 2014.</p> <p>3. Степин В.С. История и философия науки. –М: Академический проект, 2011. –423 с.</p> <p>4. Хасанов М. Ш., Петорова В.Ф. История и философия наук. –Алматы:Қазақ университеті, 2013, –150 с.</p>
8. Содержание дисциплины:	Философия и методология науки как отрасль философского знания. Наука в культуре и цивилизации. Возникновение науки.

Основные этапы исторической динамики науки. Структура научного знания. Научные революции. Научная рациональность. Особенности современного этапа развития науки. Наука как социальный институт. Естественные науки в структуре современного научного знания. История становления наук об обществе, культуре, истории и человеке.

2. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Иностранный язык (профессиональный)
2. Количество кредитов	5 (2)
3. Пререквизиты:	Иностранный язык (бакалавриат) Английский язык для специальных целей Профессионально-ориентированный иностранный язык
4. Постреквизиты:	Дисциплины по специальности на английском языке, Английский язык для академических целей
5. Компетенции:	В результате изучения дисциплины магистрант будет знать функционально-стилистические характеристики научного изложения материала на изучаемом иностранном языке, общенаучную терминологию и терминологический подъязык соответствующей специальности на иностранном языке, основы деловой переписки в рамках международного сотрудничества. В результате обучения магистрант будет свободно читать, переводить оригинальную литературу по избранной специальности с последующим анализом, интерпретацией и оценкой извлеченной информации, эксплицировать в письменной форме (реферат, аннотация, резюме) научную информацию, участвовать в профессиональной дискуссии, научных дебатах, прениях, беседах за "круглым столом", выступать с презентацией научного исследования (на семинарах, конференциях, симпозиумах, форумах), воспринимать на слух и понимать публичные выступления при непосредственной и опосредованной коммуникации (лекции, доклады, теле- и интернет-программы);
6. Автор курса	Кафедра иностранных языков
7. Основная литература	1 Белоусова А.Р., Мельчина О.П. Английский язык для студентов сельскохозяйственных вузов, 2010. 2.Principles of Management, By: Mason Carpenter, Talya Bauer, Berrin Erdogan and Jeremy Short, Version: 2.0 Pub Date: March 2013 3.Team of Teams: New Rules of Engagement for a Complex World Hardcover – May 12, 2015
8. Содержание дисциплины:	
1. Что такое сельское хозяйство?	
2. Знание предмета	
3. Инструменты и оборудование	

<p>4. Функции</p> <p>5. Что необходимо читать?</p> <p>6. Банк аутентичных материалов</p> <p>7. Навыки работы</p> <p>8. Идентификация культуры места работы</p> <p>9. Выявление целевых событий</p> <p>10. Организационная структура</p> <p>11. Должностные инструкции</p> <p>12. Интервью на работу</p> <p>13. Списки дел</p> <p>14. Организация ярмарки и конференции</p> <p>15. Смена работы будущего магистра.</p>

3. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Педагогика высшей школы
2. Количество кредитов	5
3. Пререквизиты:	Философия, психология, история, культурология, социология;
4. Постреквизиты:	Прохождение педагогической практики
5. Компетенции:	<p>В результате изучения дисциплины «Педагогика высшей школы» магистрант</p> <ul style="list-style-type: none"> - усвоит: актуальные проблемы педагогической науки ;сущность педагогической деятельности преподавателя вуза; -овладеет умениями: выделения из окружающей действительности педагогических фактов, явлений, событий и описания их на языке педагогической науки, опираясь на закономерности педагогических теорий, объяснения, прогнозирования и развития; конструирования учебно-воспитательного процесса, основываясь на новых концепциях обучения и воспитания. <p>Будет компетентным: в решении проблем высшего педагогического образования и перспектив его дальнейшего развития; в вопросах применения эффективных вузовских технологий обучения; решений актуальных психолого-педагогических проблем, оценке достигнутых результатов;</p>
6. Автор курса	Сагалиева Ж.К., Мұқұшев Б.А., Ибраева К.Ж., Сарбасова К.А., Сейлхан Г.И.
7. Основная литература	<p>1.Ахметова Г.К., Исаева З.А. Педагогика: Учебник для магистратуры университетов. - Алматы: Казак университеті, 2006. - 328 с.</p> <p>2.Баширова Ж.Р. Развитие университетского образования в аспекте подготовки преподавателя высшей школы. Монография. -Алматы: АТУ им.Абая,</p>

	<p>2003. - 160 с.</p> <p>3.Мынбаева А.К. Основы педагогики высшей школы: Учебное пособие. - Алматы, 2013. - 190 с.</p> <p>4.Кредитная система обучения в вузе. - Алматы: Казак университет!, 2006. - 180с.</p> <p>5.Пионова Р. Педагогика высшей школы. - Минск: Университетское, 2002.</p> <p>6.Педагогика и психология высшей школы. - Ростов н/Д: Феникс, 2002. - 544 с.</p>
--	---

8. Содержание дисциплины: Основы педагогики высшей школы. Предмет и задачи педагогики высшей школы. Методология и методы педагогических исследований в высшей школе. Дидактика высшей школы. Педагогический процесс в высшей школе. Законы, закономерности и принципы обучения. Методы, формы и средства обучения в высшей школе. Современное состояние высшего образования в РК. Профессиональное становление преподавателя высшей школы. Процесс воспитания в высшей школе. Цель воспитания как педагогическая проблема. Учебно-воспитательный коллектив как форма функционирования целостного педагогического процесса.

4. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Психология управления
2. Количество кредитов	5
3. Пререквизиты:	Философия, психология, история, культурология, социология;
4. Постреквизиты:	Прохождение педагогической практики
5. Компетенции:	<p>По окончании курса «Психология управления» магистрант сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать психофизиологические особенности трудовой деятельности; основы психологии личности; • знать психологические основы управленческой деятельности и познавательных процессов; • знать и понимать механизмы восприятия человека человеком и механизмы влияния людей друг на друга, психотехнологии влияния, психологию лидерства; • знать психологические особенности формирования трудового коллектива и межличностных отношений в нем и уметь регулировать межличностные отношения в коллективе, в том числе эффективно разрешать конфликтные ситуации; • применять психологические закономерности принятия управленческих решений и уметь учитывать психологические факторы управленческой деятельности в целом; • применять психологические техники для преодоления профессионального стресса и профилактики профессионального выгорания;
6. Автор курса	Сагалиева Ж.К., Бекбаева Ж.С., Шахметова Д.С.,

	Жусупова А.А.
7. Основная литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аверченко Л.К «Психология управления» -М.,1997г 2. Урбанович А.А. «Психология управления» -Минск - 2005. 3.Столяренко Л.Д. «Психология управления» Ростов-на-Дону, 2005 . 4.Райзберг Б.А. «Психологические основы управления» М., 2003. 5.Шейнов В.П. «Психология и этика делового контакта» Минск 1997 6. Вересов Н.Н. «Психология управления»-М., 2001. 7.Венедиктова В.И. «Деловая репутация»-М., 1996. 8.Леонова А.Б.«Психопрофилактика стрессов»М.:1993.
8. Содержание дисциплины:	<p>Введение в психологию управления. Понятийный аппарат психологии управления. Руководитель и коллектив. Конфликты в трудовом коллективе. Управленческое общение. Технология принятия решений. Понятие субъекта и объекта управления. Руководитель и лидер. Психология приказа. Личность как субъект и объект управления. Демократический стиль руководства и его особенности. Психология критики. Психотипы субъектов общения. Психологическая техника убеждающего воздействия. Психологические проблемы подбора руководящих кадров. Психологические проблемы подготовки и переподготовки руководящих кадров. Подбор и расстановка персонала. Ротация кадров. Аттестация и текучесть кадров.</p>

5. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Методика преподавания профессиональных дисциплин
2. Количество кредитов	5
3. Пререквизиты:	«Философия»
4. Постреквизиты:	«Профессиональная деятельность архитектора и дизайнера архитектурной среды», «Педагогическая практика»
5. Компетенции:	<p>способность к передаче архитектурно-дизайнерского опыта и осуществлению педагогической деятельности на различных этапах подготовки и этапах профессиональной переподготовки;</p> <p>способность к научной деятельности и разработке инновационных методов и авторских курсов в области архитектурно-дизайнерской педагогики, к аналитическому исследованию и внедрению методик преподавания ведущих отечественных и зарубежных архитектурно-дизайнерских школ ;</p> <p>готовностью к использованию в педагогической деятельности закономерностей эстетической организации предметов и явлений архитектурно-</p>

	дизайнерской среды: принципов композиции и гармонизации архитектурных и дизайнерских решений, закономерностей колористической организации среды.
6. Автор курса	К.т.н., доцент Джанахметов У.К.
7. Основная литература	Глазычев, В. Дизайн как он есть [Электронный ресурс]: монография/ Глазычев В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Европа, 2013.— 320 с.//IPR books. Эрганова Н.Е. Методика профессионального обучения. - М.: Академия, 2007.
8. Содержание дисциплины:	1. Системный подход в обучении и его реализация при анализе педагогической деятельности. 2. Дидактические принципы обучения специальных дисциплин и их особенности. 3. Методы и методические приемы обучения. 4. Методика формирования содержания профессиональной (специальной) подготовки. 5-6. Методика анализа и прогнозирования цели обучения. 7-8. Методика анализа и диагностики состояния процесса обучения. 9-10. Методика конструирования учебных материалов. 11-12. Методика выбора технологий обучения. 13. Мотивация учебной деятельности. 14. Технология формирования новых знаний. 15. Технология формирования профессиональных действий.

6. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Современные тенденции развития архитектуры и дизайна
2. Количество кредитов	5
3. Пререквизиты:	«Основы дизайна I», «Современный дизайн»,
4. Постреквизиты:	«Арт-дизайн в формировании среды», Магистерская диссертация
5. Компетенции:	способность осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности; способность синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования ;
6. Автор курса	К.т.н., доцент Джанахметов У.К.
7. Основная литература	Агранович-Пономарева Е.С. Справочное издание «Архитектурный дизайн»-Ростов н/Д: Феникс, 2009. 342с. Иодо И.А. Градостроительство и территориальная планировка»: учебн. пос. для вузов -Ростов н/Д: Феникс, 2008.-285с.
8. Содержание дисциплины:	Современный опыт и общие тенденции развития новейшей архитектуры, градостроительства и дизайна. Архитектурные и методологические концепции в рамках мировой культуры. Формирование концепции «средового» дизайна в культуре, философии и проектной методологии. Философские, методологические основы и проблемы архитектурной, градостроительной, дизайнерской, ландшафтной, реставрационной деятельности. Инновационные методы формирования объектов архитектуры, градостроительства

и дизайна в контексте парадигм предметного дизайна, архитектурного дизайна предметно-пространственной и информационной среды жизнедеятельности людей. Современные тенденции развития архитектуры и градостроительства. Развитие мирового и отечественного архитектурного процесса сегодня. Современные градостроительные концепции. Проблемы развития крупных и больших городов и пути их преодоления. Роль средних и малых городских поселений в формировании концепции устойчивого развития в архитектуре и градостроительстве. Влияние социально-экономических, природно-ландшафтных и экологических факторов на процессы градостроительного развития. Новые типы жилых, общественных, производственных зданий и комплексов, инновации в планировке и застройке территорий поселений. Проблемы транспортного обслуживания и пешеходной организации средовых объектов, инновационные решения в архитектуре, строительных конструкциях, инженерно-технической оснащённости объектов транспортной инфраструктуры городов. Архитектурный дизайн – как теоретическая и практическая основа создания оптимально-сбалансированного пространства жизнедеятельности людей на всех уровнях - от интерьера отдельного здания до пространства поселения в целом. Особенности формирования современного городского интерьера. Современные тенденции формирования и развития цветопространства городского интерьера. Экодизайн и проблемы взаимодействия природных и урбанизированных элементов при формировании архитектурно-пространственной среды. Ландшафтный дизайн как концепция устойчивого развития в архитектуре. Информационный дизайн как важная составляющая современной архитектурной среды. Изобразительные искусства как средства художественного формирования архитектурных объектов и архитектурной среды.

7. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Профессиональная деятельность архитектора и дизайнера архитектурной среды
2. Количество кредитов	5
3. Пререквизиты:	Проектирование объектов профильного дизайна; Элементы и процессы профильного дизайна
4. Постреквизиты:	Арт-дизайн в формировании среды; Проектирование интерьера
5. Компетенции:	Знать - основы теории и практической деятельности в области архитектурно-дизайнерских, пространственно-предметных образований; уметь - высказывать, описывать и оценивать достоинства и недостатки проектных архитектурно-дизайнерских работ и находить пути их совершенствования; владеть -навыками критического анализа архитектурно-дизайнерских работ и навыками поиска путей их совершенствования
6. Автор курса	К.т.н., доцент Джанахметов У.К.
7. Основная литература	1.Тетиор А. Н. Социальные и экологические основы

	<p>архитектурного проектирования: учеб. пособие для студентов вузов по спец. "Архитектура" М. : Изд. центр "Акад.", 2009</p> <p>2.Рочегова Н А., Барчугова Е. В. Основы архитектурной композиции. Курс виртуального моделирования: учеб. пособие для студентов вузов по направлению "Архитектура" М. : Изд. центр "Акад.", 2010</p> <p>3.Быстрова Т.Ю. Вещь. Форма. Стиль: Введение в философию дизайна / Т.Ю. Быстрова - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2001.-288 с.</p> <p>4.Ефимов А.В. Дизайн архитектурной среды: учеб. для вузов– М.: Архитектура, – С. 2004. – 504 с.</p> <p>5.Проектирование современных высотных зданий:/пер. с китайского Сюй Пэйфу и др./ - М.: Изд. Ассоциация строительных вузов, 2008.-467с.</p> <p>6.Мосин В. Визуальная коммуникация в городской среде /Империя света-2008.-№ 30-С.14-19</p>
<p>8. Содержание дисциплины : Сбор и анализ исходных данных для проектирования, составление технического задания для проектирования, договор с заказчиком; основы рабочего и творческого процесса при проектировании. Морально-этические нормы поведения практикующего архитектора. Авторское право на архитектурные произведения. Государственные законодательные документы для проектирования. Маркетинг архитектурной деятельности в отечественной и зарубежной практике. Международные и отечественные стандарты профессионализма в архитектурной практике</p>	

<p>8. Основная информация о дисциплине:</p>	
<p>Наименование дисциплины</p>	<p>Арт-дизайн в формировании среды</p>
<p>2. Количество кредитов</p>	<p>5</p>
<p>3. Пререквизиты:</p>	<p>Современный дизайн; Предпроектный анализ</p>
<p>4. Постреквизиты:</p>	<p>Магистерская диссертация</p>
<p>5. Компетенции:</p>	<p>должен обладать: способностью к интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, к творческому восприятию утилитарно-практических требований человека и общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразованию этих требований в перспективные модели организации современного образа жизни, к адекватному и выразительному отображению в проектных материалах утилитарно-практических, художественных характеристик и параметров проектируемой среды; способностью владеть высокой мотивацией к архитектурно-дизайнерской деятельности, профессиональной ответственностью и понимать роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры,</p>

	науки
6. Автор курса	К.т.н., доцент Джанахметов У.К.
7. Основная литература	Уткин М. Ф. и др. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды (городская застройка) : учеб. пособие для обучения студентов спец. "Дизайн архитектур. среды" направления "Архитектура" и специализации "Дизайн среды" спец. "Дизайн" направления "Дизайн и техн. эстетика" М. : Архитектура-С, 2010
8. Содержание дисциплины :	Художественный подход к формированию среды. Арт-дизайн и его направления. Арт-объект. Ленд-арт как реализация современных эстетических концепций постмодернизма. Ландшафтный дизайн и его направления. Преобразование среды постиндустриальных объектов средствами арт-дизайна. Стратегии "креативного города". Городская среда как процесс. Современные тенденции создания арт-объектов.

Приложение 4. Описание дисциплин компонента по выбору

9. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Информационные технологии в дизайне
2. Количество кредитов	5
3. Пререквизиты:	Компьютерная графика; Информационно-коммуникационные технологии; Трехмерное моделирование архитектурной среды
4. Постреквизиты:	Магистерская диссертация
5. Компетенции:	должен обладать: способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; способностью уметь работать с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях.
6. Автор курса	К.т.н., доцент Джанахметов У.К.
7. Основная литература	Рылько М. А. Основы компьютерного проектирования в системе ArchiCAD : учеб. Пособие: М. : АСВ, 2008
8. Содержание дисциплины:	Современные цифровые средства построения формы и конструирования. Основные методы проектирования средствами цифрового моделирования. Принципы формообразования и методы их анализа с точки зрения развития цифровых технологий. Примеры применения методов автоматизированного проектирования в различных направлениях.

10. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Основы урбанистики и устойчивого развития
2. Количество кредитов	5
3. Пререквизиты:	Региональные особенности архитектурного проектирования
4. Постреквизиты:	Магистерская диссертация
5. Компетенции:	должен обладать: способностью при проектировании объектов и систем архитектурной среды к творческому синтезу архитектурно-пространственных элементов, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности, и ее современного дизайнерского (технологического) оборудования;); способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений, проводить их

	экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств предметно-пространственной среды
6. Автор курса	К.т.н., доцент Джанахметов У.К.
7. Основная литература	Ахременко, С.А. Особенности градостроительного проектирования : учебное пособие / С.А. Ахременко, Д.А. Викторов. - М. : Издательство АСВ, 2014. - 151 с. : ил.; Климов Д.В. Основы проектирования урбанизированных комплексов : монография / Д.В. Климов. - М. : Издательство АСВ, 2013. - 151 с. : ил.
8. Содержание дисциплины;	Основы урбанистики. Современные градостроительные теории. Концепция устойчивого развития и ее эволюция. Градостроительная социология. Формирование устойчивого ландшафта современных городов. Повышение устойчивости современных городов. Сценарии градостроительного развития: рост и убывание. Убывающие города и моногорода. Культурный ландшафт. "Креативный город".

11. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Методология научных исследований
2. Количество кредитов	5
3. Пререквизиты:	Методика научных исследований
4. Постреквизиты:	Магистерская диссертация
5. Компетенции:	Знать: теоретические основы методологии научных исследований в профессиональной области; современные методы и методики исследования профессиональной деятельности; Уметь: использовать знания о проведении исследований с целью развития своего интеллектуального и общекультурного уровня; Владеть: современными техническими средствами современными методиками и методами исследования в области дизайна архитектурной среды
6. Автор курса	К.т.н., доцент Джанахметов У.К.
7. Основная литература	Дмитриев М. Н. Методология и методы исследований в экономике : учеб. пособие Н.Новгород : ННГАСУ, 2014 Кузнецов И.Н. Научное исследование : методика проведения и оформ. М. : Изд.-торговая корпорация "Дашков и К", 2007
8. Содержание дисциплины:	Понятие и специфика методологии научного исследования. Метод и методика в научном исследовании. Методический замысел, структура и содержание исследовательского процесса. Подготовка и оформление текста исследования. Подготовка и защита диссертации.

12. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Экологические проблемы в архитектуре, градостроительстве и дизайне
2. Количество кредитов	5
3. Пререквизиты:	Экология и основы безопасности жизнедеятельности
4. Постреквизиты:	Арт-дизайн в формировании среды; Магистерская диссертация
5. Компетенции:	<p>Магистрант должен овладеть методами:</p> <ul style="list-style-type: none"> -проектирования архитектурных объектов с учетом экологических требований; -экологической оптимизации территориально-пространственной структуры архитектурных объектов; -экологической оптимизации объектов архитектуры средствами ландшафтной архитектуры. <p>Выявить наличие экологических проблем на основе имеющейся аналитической информации. Дать объективную оценку экологического состояния участка строительства. Определить возможные пути оптимизации экологического состояния проектируемого объекта. Прогнозировать экологические последствия архитектурно-строительной деятельности.</p>
6. Автор курса	Жанабергенов А.О.
7. Основная литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тетиор А.Н. Архитектурно-строительная экология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ А.Н. Тетиор. - М.: Издательский центр «Академия», 2012. - 368 с. 2. Иодо И.А., Потаев Г.А. Градостроительство и территориальная планировка. - Ростов н/ Д., Феникс, 2008. – 285 с. 3. Урбанистика и архитектура городской среды: учебник: рекомендовано УМО. - Москва: Академия, 2014. - 268 с. 4. СНиП 23-01-99 Строительная климатология. - Введ. 2000-01-01.-М.: Госстрой России, ГУП ЦПП, 2000. - 58 с. 5. Сазонов Э.В. Экология городской среды: учеб. пособие. - СПб.: ГИ-ОРД, 2010. - 312 с.
8. Содержание дисциплины:	"Экологические проблемы в архитектуре, градостроительстве и дизайне" является усвоение знаний об экологических проблемах основах архитектуры и дизайна, освоение методов экологически ориентированного проектирования объектов архитектуры. Дисциплина значима для освоения исследовательских, экспертных, организационно-управленческих компетенций выпускника – магистра. Дисциплина обеспечивает повышение уровня подготовки в области теории и практики архитектурной деятельности. Изучение дисциплины

базируется на освоении архитектурного проектирования.

13. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Материаловедение и технологии в дизайне архитектурной среды
2. Количество кредитов	5
3. Пререквизиты:	Современные материалы в дизайне
4. Постреквизиты:	Магистерская диссертация
5. Компетенции:	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Основные направления развития промышленности строительных материалов и изделий и методы повышения их качества и эффективности;2. Технико-экономическое значение экономии материальных, трудовых и энергетических ресурсов при изготовлении и применении строительных материалов и изделий;3. Взаимосвязь состава, строения и свойств материала, принципы оценки показателей его качества;4. Определяющее влияние качества материала и изделия на долговечность и надежность строительной конструкции, методы защиты от коррозии;5. Мероприятия по охране окружающей среды и производству экологически чистых материалов и изделий. <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Анализировать технологические процессы производства строительных материалов и изделий;2. Установить требования к материалу по номенклатуре показателей качества: назначению, технологичности, эксплуатационным свойствам, экологичности;3. Выбрать оптимальный материал по заданным теплофизическим и механическим свойствам; <p>Владеть:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Методами оценки качества строительных материалов и выбора технологий;2. Методами исследования свойств строительных материалов.
6. Автор курса	
7. Основная литература	<ol style="list-style-type: none">1. Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров: Учебное пособие.-М.: Архитектура, - С 2012. - 264 с.2. Строительное материаловедение: учебное пособие /Под общей редакцией В.А. Невского. – Ростов н/Д.:

	<p>Феникс, 2007. – 571 с.</p> <p>3. Строительное материаловедение: учебное пособие /Под общей редакцией В.А. Невского. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010. – 588 с.</p> <p>4. Уолтон С. 1000 идей по оформлению интерьера: Как сделать ваш дом красивым / С. Уолтон. – М.: РАДУГА, 1997. – 256 с.</p>
--	--

8. Содержание дисциплины : Введение. Классификация строительных материалов. Понятие о стандартизации строительных материалов и изделий. Основы строительного материаловедения. Горные породы, техногенные отходы- сырьевая база производства строительных материалов. Изделия на основе минеральных расплавов. Керамические материалы. Металлические материалы. Неорганические вяжущие вещества. Материалы на основе неорганических вяжущих веществ. Древесные строительные материалы и изделия. Материалы и изделия на основе органического сырья. Полимерные материалы. Назначение, основные требования.

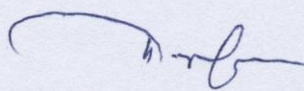
14. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Проектирование интерьера
2. Количество кредитов	5
3. Пререквизиты:	Элементы и процессы профильного дизайна
4. Постреквизиты:	Магистерская диссертация
5. Компетенции:	<p><input type="checkbox"/> Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы теории и методы архитектурно-дизайнерского проектирования; содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа; - состав и технику разработки заданий на проектирование; систему проектной и рабочей документации для строительства, её состав, основные требования к ней; принципы гармонизации (коррекции) средовой ситуации; основы вербального, графического, компьютерного представления архитектурно-дизайнерского замысла; основы анализа и оценки состояния конкретной среды, здания или их фрагментов; состав социальных, потребительских и законодательных требований; <p>уметь: собирать и анализировать исходную информацию и разрабатывать задания на проектирование средовых объектов; осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать проектные концепции; оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах; транслировать накопленные знания и умения в ходе защит, дискуссий, занятий; грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел средствами макетирования, ручной и компьютерной графики;</p>

	владеть: методикой архитектурно-дизайнерского проектирования; приемами создания и продвижения авторского проектно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций; методикой предпроектного анализа конкретной среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов; приемами обобщения, анализа и критической оценки архитектурно-дизайнерских решений.
6. Автор курса	К.т.н.,доцент Джанахметов У.К.
7. Основная литература	1.Ефимов А.В. и др. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера : учеб. пособие для студ., обуч. по напр. "Архитектура", спец. "Дизайн арх. среды" - М. : Архитектура-С, 2008. - 136 с. 2.Устин В.Б. Художественное проектирование интерьеров: учеб. пособие для студ. вузов / В. Б. Устин. - М.: АСТ-Астрель, 2010.- 288 с.
8. Содержание дисциплины:	Бизнес составляющая в проектировании интерьера. Проектная документация. Типы интерьеров и их виды. Конструктивные элементы в интерьере. Декоративные материалы, мебель и оборудование.

15. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Методы оформления результатов исследований
2. Количество кредитов	5
3. Пререквизиты:	Методика научных исследований: Методология научных исследований
4. Постреквизиты:	Магистерская диссертация
5. Компетенции:	Знать: методы оформления и виды представления результаты исследования; уметь: представлять результаты выполненной работы; владеть: способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности
6. Автор курса	К.т.н.,доцент Джанахметов У.К.
7. Основная литература	Мокий М. С.и др. Методология научных исследований : учеб. для магистров : учеб. для студентов вузов.-М. : Юрайт, 2015 Жилина Н.Д. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы магистра : для всех направлений и профил. направленностей (программ) ННГАСУ, 2014

8. Содержание дисциплины: Цели и задачи дисциплины. Научное исследование как социальный институт. Признаки научного исследования. Классификация отраслей науки. Компоненты научного исследования. Методические рекомендации разработки компонентов научного исследования. Формы представления результатов исследования. Научное исследование и его методология.

Директор ДАВ



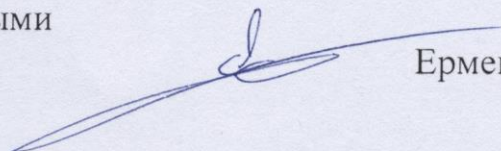
Серекпаев Н.А.

Начальник отдела планирования учебного процесса
и послевузовского образования



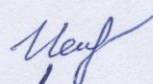
Солтан Г.Ж.

Декан факультета Управление земельными
ресурсами, архитектуры и дизайн



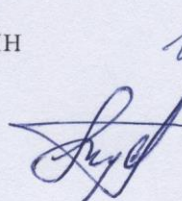
Ермеков Ф.К.

Заведующий кафедрой архитектуры и дизайн



Исина А.З.

Председатель методической комиссии



Кусаинова Г.Д.