

Қазақстан Республикасының ауылшаруашылық министрлігі  
С. Сейфуллин атындағы Қазақ агротехникалық университеті

Университеттің Ғылыми  
кеңесінің отырысында  
қарастырылған  
Хаттама № \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 ж.

БЕКІТЕМІН  
«С. Сейфуллин атындағы ҚАТУ» АҚ  
басқарма төрағасы  
А. Қ. Күрішбаев  
\_\_\_\_\_ 2019 ж.



**БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ**  
**«Дизайн»**

Білім беру саласының коды мен жіктелуі: **7M02 Өнер және гуманитарлық ғылымдар**

Дайындау бағыттарының коды мен жіктелуі: **7M021 Өнер**

Білім берудің халықаралық стандартты сыныптамасының коды: **0210**

Біліктілігі: **«Дизайн»** білім беру бағдарламасы бойынша **өнертану ғылымдарының магистрі**

Оқу мерзімі: *(1,5 жыл)*

Нұр-Сұлтан 2019

Авторлық ұжым:

1. Жанжуманова Салтанат Назымхановна - өнертану ғылымдарының магистрі, «Сәулет және дизайн» кафедрасының меңгерушісі. С. Сейфуллин атындағы ҚазАТУ
2. Джанахметов Урынбасар Каирович - т.ғ.к., «Сәулет және дизайн» кафедрасының доценті. С. Сейфуллин атындағы ҚазАТУ
3. Корнилова Алла Александровна - сәулет докторы, «Сәулет және дизайн» кафедрасының проф. С. Сейфуллин атындағы ҚазАТУ
4. Джамбулатов Сағындық Смайлович - проф. МААМ. ҚР Дизайнерлер Одағының мүшесі, «Санар» ЖШС директоры.
5. Тезекбаев Мадығали Құдайбергенович - өнер магистрі, «Сәулет және дизайн» кафедрасының докторанты.

Авторлық ұжым "КАТУ им.С. Сейфуллин" АҚ бұйрығымен бекітілген  
№ 962-Н 28.12.2018 ж.

**«7М-0721 Дизайн» білім беру бағдарламасы**

«Сәулет және дизайн» кафедрасының отырысында қаралды

№ 16 хаттама «14» 02. 2019 ж.,

факультет Кеңесімен мақұлданды

№ 8 хаттама «08» 04. 2019 ж.

## Мазмұны

1.	Білім беру бағдарламасының паспорты	4
2.	Білім беру бағдарламасының жалпы сипаттамасы	4
3.	Түлектің құзыреттілік моделі (портреті)	5
4.	Кәсіптік практикадан өту базасы	8
5.	Білім беру бағдарламасының құрылымы	11
6.	1-қосымша. Академиялық күнтізбе	13
7.	2-қосымша. Жұмыс оқу жоспары	14
8.	3-қосымша. Міндетті және ЖОО компоненттерінің ерінің сипаттамасы	16
9.	4-қосымша. Таңдау компоненті пәндерінің сипаттамасы	23

## **1. Білім беру бағдарламасының паспорты**

### **1.1 «Дизайн» білім беру бағдарламасының мақсаты:**

Білім алушыларда жеке қасиеттерді дамыту, жалпы мәдени, жалпы кәсіби және кәсіби құзыреттерді қалыптастыру, оларды кәсіби қызметте жүзеге асыру дағдыларын дамыту.

Шығармашылық жоғары оқу орындарының білім беру ортасын жобалау – студенттердің кәсіби құзыреттілігін қалыптастыру шарты ретінде тез өзгеретін жағдайларға бейімделу және магистрант-дизайнерлерді көп деңгейлі оқытуды дамыту үрдісі шеңберінде қазақстандық жоғары білім беру жүйесінің алдында тұрған өзекті мәселелердің бірі. Қазіргі білім беру мен дизайн-білім беру жеке тұлғаның дамуына ықпал етіп қана қоймай, сонымен қатар адамды негізгі құндылық ретінде қарастыруға тиіс. Осындай білім берудің басты міндеттерінің бірі – тұлғаның өзін-өзі дамыту, шығармашылық әлеуетін дамыту үшін барынша қолайлы жағдайларды қамтамасыз ету.

Білім беру магистрлік бағдарламасының негізгі міндеттері::

- толыққанды және сапалы ғылыми-педагогикалық білім беру, кәсіби құзыреттілікті қалыптастыру, теориялық және практикалық, сондай-ақ техникалық реттеу саласында магистранттардың жеке дайындығын тереңдету.

- ғылым тоғысындағы іргелі курстардың кәсіби ұтқырлығын кепілдендіретін игеруді қамтамасыз ету;

- түрлі деңгейдегі ғылыми іс-шараларға қатысу дағдыларын меңгеруге, докторантурада ғылыми дайындықты жалғастыруға ықпал ету.

## **2. Білім беру бағдарламасының жалпы сипаттамасы**

«Дизайн» мамандығы бойынша білім беру бағдарламасы ұлттық біліктілік шеңберіне және кәсіби стандарттарға сәйкес әзірленген, Дублин дескрипторларымен және Еуропалық біліктілік шеңберімен, ҚР Үкіметінің 2018 жылғы 31 қазандағы № 604 қаулысымен бекітілген мемлекеттік жалпыға міндетті жоғары білім беру стандарты, магистратура негізінде келісілген). Болон процесі-бұл жоғары білімнің бірыңғай құндылықты Еуропалық кеңістігін құру мақсатында Еуропа елдерінің білім беру жүйесін жақындастыру және үйлестіру процесі. Мұндай жақындасудың нәтижесі, бірінші кезекте, өмір бойы жаңартылып, жетілдіріліп келе жатқан үздіксіз білім беру мүмкіндігі болуы тиіс, бұл тез өзгеріп, дамып келе жатқан техногендік әлемде жұмыс істейтін маман-дизайнер үшін аса өзекті.

Сәулет және дизайн кафедрасында оқу магистранттардың ерекше ойлауы мен жеке көзқарасын дамытуға бағытталған шығармашылық пәндерге негізделген. Магистрант-дизайнерлерді дайындау бағдарламасында негізінен оның әр түрлі жоспарлылығына баса назар аударылды: магистранттар сыни ойлау дағдыларын дамытуға және кейіннен оларды қазіргі әлемнің қарама-қайшылықтарын шешу үшін қолдануға үйретеді. Мұнда дизайн мәселелерімен ғана емес, қоршаған ортаның жай-күйі мен гуманитарлық дағдарыстарға ерекше көңіл бөледі. Оқу орнының басты мақсаты-жоғары деңгейдегі магистранттарға білім беру, Сәулет дизайны саласындағы нағыз кәсіпқойлар жасайтын білім беру. Осының барлығы тұрақты оқыту, ғылыми зерттеулер жүргізу және өнеркәсіптік және сәулет-дизайнерлік кәсіпорындармен

өзара ынтымақтастық арқылы қол жеткізіледі. Бірыңғай желіні құрайтын оқу зертханаларында студенттер жаһанданудың салдарын зерттейді және өз зерттеулерін жүргізеді. Аталған білім беру бағдарламасына кредиттердің жалпы саны – 60 кредит, оның ішінде: теориялық оқуға арналған кредиттердің жалпы саны – 25 кредит, өндірістік практика (практиканың барлық түрлері) – 10 кредит, тағылымдамадан өту және магистрлік жобаны орындауды қоса алғанда магистранттың сараптау-зерттеу жұмысы – 13 кредит, магистрлік жобаны ресімдеу және қорғау – 12 кредит.

### **3. Бітірушінің құзыреттілік моделі (портреті)**

**3.1 Магистратура бағдарламасын игерген бітірушілердің кәсіби қызметінің саласы-**адамның өмір сүруінің заттық-кеңістіктік ортасы (сәулет және дизайнерлік объектілері мен инженерлік ғимараттары қосылған қалалар мен қоныстардың кеңістіктері, олардың жабдықтары мен табиғи толығы бар ландшафтық-рекреациялық кешендер, ғимараттар мен құрылыстардың интерьерлері, олардың жабдықтары бар), функционалдық-техникалық және эстетикалық талаптарға сәйкес қажетті дизайнерлік құралдармен және жүйелермен (акустика, колористика, жарық беру және т. б.) жабдықталған., және интерьерлік ортаны жарактандырудың мамандандырылған функционалдық-көркем кешендері (ақпараттық, коммуникациялық, тұрмыстық жайлылық), маңызы әртүрлі және үлгідегі экспозициялық объектілер, сондай-ақ ортаны тұрақты дамытудың әдістері мен құралдарын іздестіру үшін қажетті осы объектілердің сандық, вербалды, графикалық, көлемді және басқа да модельдері.

### **3.2 Магистратура бағдарламасын меңгерген түлектер дайындалатын кәсіби қызмет түрлері**

#### **жобалау қызметі:**

-пәндік-кеңістіктік ортаны және оның компоненттерін, оның ішінде инновациялық (концептуалды), пәнаралық және мамандандырылған сипаттағы құру, қайта құру, сақтау және перспективалық дамыту жөніндегі жобаларды әзірлеу және әзірлеуге басшылық ету;

#### **ғылыми-зерттеу қызметі:**

-орта дизайн, орта жобалау, сәулет-дизайнерлік Білім саласындағы іргелі және қолданбалы зерттеулер.

#### **коммуникативтік қызмет:**

- жобалық шешімдерді визуализациялау және таныстыру, жобалық материалдарды қорғау;

#### **ұйымдастыру-басқару қызметі:**

- менеджмент пен маркетингтің қазіргі заманғы әдістерін меңгеру, шығармашылық ұжымдардың жұмысын жоспарлау, ұйымдастыру және басқару, плюрализм жағдайында топтастырылған шешімдер қабылдау;

#### **сыни және сараптамалық қызмет:**

- сәулет-қала құрылысы шешімдерін әзірлеу және іске асыру тәжірибесін қорыту және талдау, жобалау бойынша материалдарды регламенттейтін жобалау-зерттеу ұсыныстарына пікір дайындау, жобалау құжаттамасын бақылау;

### **3.3 Жалпы білім беру құзыреті**

Магистратура бағдарламасын меңгерген түлек келесі жалпы білім беру құзыреттеріне ие болуы керек:

өзінің зияткерлік және жалпы мәдени деңгейін жетілдіру және дамыту қабілеті;  
мемлекеттік тілді еркін пайдалану және шет тілдерін іскерлік қарым-қатынас құралы ретінде пайдалану деңгейінде меңгеру қабілеті;

Ақпараттық технологиялар көмегімен өз бетінше сатып алу және практикалық қызметте жаңа білімдер мен біліктерді, оның ішінде қызмет саласымен тікелей байланысты емес білімнің жаңа салаларында пайдалану қабілеті;

компьютермен ақпаратты басқару құралы ретінде жұмыс істей білу, ақпараттық-компьютерлік технологияларды жобалық және ғылыми зерттеулердегі құрал ретінде пайдалану қабілеті, ғаламдық компьютерлік желілерде ақпаратпен жұмыс істей білу;

креативтілігін, терең теориялық және практикалық білімдерін көрсетуге, оны сәулет-дизайнерлік қайта құру есебінен жетілдіруге ұмтылуға, адам мен қоғамның өмір сүру жағдайларын жетілдіру үшін тұжырымдамалық және орындаушылық жұмысқа дайындыққа дайын.

### **3.4 Базалық құзыреттер**

Магистратура бағдарламасын меңгерген түлек келесі базалық құзыреттіліктерге ие болуы тиіс:

- қоғамның мәдени және тарихи дәстүрлеріне, табиғатқа, әлемдік және отандық көркем, дизайнерлік және сәулет-қала құрылысы мұрасына құрметпен және ұқыпты қарауға, кәсіби қызметте әлемдік және отандық пластикалық өнердің теориясы мен тарихы, Сәулет және дизайн білімін пайдалануға дайын);

- сәулет-дизайнерлік қызметке жоғары мотивация, кәсіби жауапкершілік және қоғам, мәдениет, ғылым дамуындағы сәулетші-дизайнердің рөлін түсіну;

- сәулет-дизайнерлік қызмет саласында іргелі және қолданбалы білімді біріктіру жолымен сәулет-дизайнерлік шешімдерді ұғыну және қалыптастыру қабілеті;

- ұсынылған ғылыми тұжырымдамаларда жобалаудың нақты жағдайына сәйкес жалпыланған халықаралық тәжірибені синтездеу қабілеті);

- зияткерлік меншікті қорғаудың заңнамалық базасын пайдалану;

- шығармашылық қызмет саласы ретінде сәулет және дизайн туралы білімді таратуға, жастардың шығармашылық әлеуетін анықтауға дайын.

### **3.5 Кәсіби құзыреттер**

Магистратура бағдарламасын меңгерген түлек магистратура бағдарламасы бағытталған кәсіби қызмет түріне сәйкес кәсіби құзыреттілікке ие болуы керек.:

- жобалау қызметі:

- әртүрлі мақсаттағы және сипаттағы сәулет ортасының негізгі түрлері мен нысандарын кешенді сәулеттік-дизайнерлік жобалауға дайындықпен;

- материалдарды, конструкцияларды, технологияларды, инженерлік жүйелерді сәулет-дизайнерлік шешімдерді әзірлеу кезінде тиімді пайдалану, олардың экономикалық негіздемесін жүргізу, пәндік - кеңістіктік ортаның экологиялық, композициялық-көркем, технологиялық және өзге де сапаларын жетілдіруді іздестірумен байланысты қосымша зерттеулер жүргізу қабілеті.

ғылыми-зерттеу қызметі:

- кешенді қолданбалы және іргелі зерттеулер жүргізу және тұжырымдамалық жаңа жобалық идеяларды, Жобалық іс-әрекеттердің шешімдері мен стратегияларын негіздеу қабілеті;

- көркем-эстетикалық қызмет:

- көркем-графикалық және пластикалық тәсілдерді пайдалана отырып, жобалау қызметінде білімді креативті жинақтау және жобалық жағдайларды бейнелеу;

- коммуникативтік қызмет:

- жобалау жұмыстары мен ғылыми зерттеулердің нәтижелерін заманауи деңгейде рәсімдеу қабілеті;

ұйымдастыру-басқару қызметі:

- әкімшілік-басқару және коммуникативтік жұмыс әдістерін меңгеру, жобалау және келісу бойынша жұмыстарды үйлестіру, аралас мамандармен, қоғамдық және мемлекеттік ұйымдармен өзара іс-қимыл жасау;

- сыни және сараптамалық қызмет:

- сәулет-кеңістіктік объектілерді, сәулет-дизайнерлік шешімдерді қорытындылау, талдау және сыни бағалау, оларды жетілдіру бойынша қорытындылар, пікірлер мен ұсыныстар жасау қабілеті;

#### **4. Кәсіби практикадан өту базасы**

Жұмыс берушілермен ынтымақтастық бірнеше бағыт бойынша жүргізілуде:

- пән блоктары бойынша бітірушілердің құзыреттілігін анықтау және ОЖЖ модульдерін бөлу бойынша кафедрамен бірлескен жұмыс (оқу жұмыс жоспары);

- бітірушілердің құзыреттілігі негізінде КЭД құру үшін таңдау бойынша пәндер тізімі анықталады (элективті пәндер каталогы);

- тәжірибе базаларын ұсыну және ынтымақтастық туралы шарттар жасасу; өндірістік практика базаларының рөлі, болашақ магистрлерге ғылыми-зерттеу жұмыстарын жүргізу саласында мықты білім беру болып табылады. Сонымен қатар, жобалық, ғылыми-зерттеу, басқарушылық дағдылардың практикалық дағдыларын меңгеру, аралас сала мамандарымен жұмыс істеу қабілеті, әлеуметтік-мәдени диалогқа дайындық, инновациялық және бастамашылық, магистранттардың ғылыми-зерттеу жұмысы бойынша білім базасын және оны өткізу әдістемесін меңгеруіне ықпал ету, шығармашылық ойлау стилін қалыптастыру және зерттеу жұмысын ғылыми ұйымдастыру негіздерін қалыптастыру бойынша практикалық дағдыларды дамыту.

Өндірістік тәжірибе магистранттардың ғылыми-зерттеу қызметіне практикалық дайындығының бір бөлігі болып табылады және олардың зерттеу негіздерін меңгеруіне; ойлаудың шығармашылық стилін қалыптастыруға; ғылыми зерттеу әдіснамасы бойынша білімді жетілдіруге; зерттеу есептерін шешу теориясы туралы

түсініктерді қалыптастыруға ықпал етеді. Өндірістік тәжірибе студенттердің теориялық білімін тәжірибелік түрде толықтыруы тиіс, олар магистрлік диссертацияны жазу кезінде қолданылады.

Кәсіби практикадан өту базалары (практикалардың барлық түрлері) Астана қаласында орналасқан келесі жетекші сәулет мектептері мен дизайнерлік фирмалар болып табылады: "ВЛ"ЖШС; "Астана проект" ЖШС; "Бюро Арх" ЖШС; "Индиго" ЖШС; "Архипросто" ЖШС; "Инторг "ЖК;" ПҚК ППК "ЖШС," Азия 3Д Дизайн "ЖШС;" АрхКБ "ЖШС," Колибри Астана " ЖШС және т. б.

Практика аяқталғаннан кейін студент ғылыми жетекшіге практика бойынша есеп беруі тиіс, онда ол мыналарды атап өтуге міндетті: өндірістік практика кезінде пайда болған негізгі практикалық дағдылар.

- практикада зерттеу, жобалау және ғылыми-өндірістік жұмыстарды ұйымдастырудағы білік пен дағдыны пайдалана отырып, ұжымды басқаруда көшбасшылық қасиеттерді, команда мақсаттарын қалыптастыруға ықпал ету, оның әлеуметтік - психологиялық ахуалына әсер ету, қызмет нәтижелерінің сапасын бағалау;

- бастаманы, оның ішінде қауіп-қатер жағдайында көрсету, жауапкершілікті толық өзіне алу, проблемалық жағдайларды шешу қабілеті;

- әлеуметтік ұтқырлыққа, жаңа жағдайларға бейімделуге, жинақталған тәжірибені қайта бағалауға, өз мүмкіндіктерін талдауға, өзін-өзі сынауға, қызметтің ғылыми, өндірістік және әлеуметтік салаларында қарым-қатынасқа дайын болу;

-сәулет-дизайнерлік қызметке жоғары уәждеме, кәсіби жауапкершілік және қоғам, мәдениет, ғылым дамуындағы сәулетші-дизайнердің ролін түсіну;

- Ақпараттық технологиялар көмегімен өз бетінше алуға және практикалық қызметте жаңа білімдер мен біліктерді, соның ішінде қызмет саласымен тікелей байланысты емес білімнің жаңа салаларында қолдануға қабілетті;

- жобалау ақпаратын басқару құралы ретінде компьютермен жұмыс істей білу, Жобалық және ғылыми зерттеулердегі құрал ретінде ақпараттық-компьютерлік технологияларды қолдана білу, ғаламдық компьютерлік желілерде ақпаратпен жұмыс істей білу;

- креативтілігін, терең теориялық және практикалық білімін, пәндік-кеңістіктік ортаны қалыптастыру процесінде өзінің кәсіби ролін сезіну қабілетін, қалыптасқан өмір сүру ортасының жағдайына сыни көзқараспен қарауға, сәулет-дизайнерлік қайта құру есебінен оны жетілдіруге ұмтылу, адам мен қоғамның өмір сүру жағдайларын жетілдіру үшін концептуалды және орындаушылық жұмысқа дайындықпен көрсетуге дайын болу.

- сәулет-дизайнерлік шешімдерді әзірлеу кезінде материалдарды, конструкцияларды, технологияларды, инженерлік жүйелерді тиімді пайдалану, олардың экономикалық негіздемесін жүргізу, пәндік-кеңістіктік ортаның экологиялық, композициялық-көркем, технологиялық және өзге де сапаларын жетілдіруді іздестірумен байланысты қосымша зерттеулер жүргізу қабілеті.

- кешенді қолданбалы және іргелі зерттеулер жүргізу және тұжырымдамалық жаңа жобалық идеяларды, шешімдер мен Жобалық іс-қимыл стратегиясын негіздеу қабілеті;

- ұсынылған ғылыми тұжырымдамаларда жобалаудың нақты жағдайына сәйкес жалпыланған халықаралық тәжірибені синтездеу қабілеті;



- жалпыланған жобалық модельдер түрінде қолданбалы ғылыми зерттеулер нәтижелерін интерпретациялау қабілеті;
- сәулет-дизайнерлік қызметтің мамандануына сәйкес ғылыми-зерттеу міндеттерін шешуді жоспарлау, шешу және басқару қабілеті, ғылыми-зерттеу жұмыстарының нәтижелерін кәсіби ұсыну және негіздеу қабілеті, жобалау және жүзеге асыру процесіне оларды енгізу жолдарын әзірлеу;
  - патенттік іздестіруді жүргізу, зияткерлік меншікті қорғаудың заңнамалық базасын пайдалану қабілеті, ұсынылған және қабылданған сәулет-дизайнерлік шешімдердің мақсаттылығы, конструктивтік әлеуеті және көркемдік сапасы тұрғысынан сәйкестігін аналитикалық зерттеуге қабілеттілігі;
  - әлемдік пластикалық мәдениет негіздерін меңгеру, жобалық қызметте білімді креативті жинақтау және көркемдік-графикалық және пластикалық тәсілдерді пайдалана отырып, жобалық жағдайларды бейнелеу, утилитарлық-практикалық параметрлерді, орта нысандары мен формаларын эстетикалық интерпретациялау және орта кешендерінің прагматикалық модельдерін олардың эмоциялық - көркемдік эквивалентіне түрлендіру қабілеті.
  - презентациялар, демонстрациялар, есептер, қорытындылар, реферативтік шолулар, Жарияланымдар дайындау және нәтижелерді кәсіби және академиялық қоғамдастықтарға, басқару органдарына, тапсырыс берушілер мен жұртшылыққа ұсыну арқылы жобалық жұмыстар мен ғылыми зерттеулердің нәтижелерін қазіргі заманғы деңгейде рәсімдеу қабілеті;
  - әкімшілік-басқару және коммуникативтік жұмыс әдістерін меңгеру, жобалау және келісу бойынша жұмысты үйлестіру, аралас мамандармен, қоғамдық және мемлекеттік ұйымдармен өзара іс-қимыл жасау;
  - нақты нарықтық жағдайларда шығармашылық ұжымның іс-қимыл стратегиясын жасау, жағдайға мониторинг жүргізу қабілеті;
  - жобалау және ғылыми қызметті жүзеге асыру кезінде Тапсырыс берушімен өзара қарым-қатынастардың құқықтық форматын анықтау, шығармашылық ұжымның мүдделерін қорғау қабілеті ;
  - Келісуші инстанциялармен өзара іс - қимыл барысында ұжым қызметінің дәйектілігін логикалық тұрғыдан құру қабілеті;
  - сәулет-кеңістіктік объектілерді, сәулет-дизайнерлік шешімдерді қорытындылау, талдау және сыни бағалау, оларды жетілдіру бойынша қорытындылар, пікірлер мен ұсыныстар жасау қабілеті ;
  - ғылыми зерттеулердің нәтижелерін жан-жақты талдау және сыни бағалау, тиісті рецензиялар мен пікірлер жасау қабілеті.

## 5. Бейіндік бағыт бойынша магистратураның білім беру бағдарламасының құрылымы

№ п/п	Пәндер циклдерінің және қызмет түрлерінің атауы	типтік оқу мерзімі 1 жыл	
		академиялық сағаттарда	академиялық кредиттерде
1	2	3	4
1.	Теориялық оқыту	1500	50
1.1	Базалық пәндер циклі (БП)	450	15
1)	ЖОО компоненті (ЖК)	180	6
	оның ішінде:		
	Шет тілі (Кәсіби)	60	2
	Менеджмент	60	2
	Басқару психологиясы	60	2
2)	Таңдау бойынша Компонент (КВ)	270	9
2.1	Дизайндағы Ақпараттық технологиялар	6	1
2.2	Урбанистика және тұрақты даму негіздері	5	2
1.2	Кәсіптік пәндер циклы (КП)	1350	45
1)	ЖОО компоненті (ЖК)		
1.1	Сәулетшінің және сәулет ортасының дизайнерінің кәсіби қызметі	150	5
2)	Таңдау бойынша Компонент (КВ)		
2.1	Сәулет ортасының дизайнындағы материалтану және технологиялар	180	6
2.2	Зерттеу нәтижелерін рәсімдеу әдістері	180	6
3)	Өндірістік тәжірибе	600	20
2	Эксперименттік-зерттеу жұмысы	540	18
1)	Магистранттың эксперименталды-зерттеу жұмысы, оның ішінде тағылымдамадан өту және магистрлік жобаны орындау (ЭИРМ)	540	18
3	Оқытудың қосымша түрлері (ОҚТ)		
4	Қорытынды аттестаттау (ҚА)	360	12
1)	Магистрлік жобаны рәсімдеу және қорғау(МЖРК)	360	12
	Барлығы	2700	60



**3-қосымша. Міндетті және ЖОО компоненттерінің пәндерінің сипаттамасы**

<b>1. Пән туралы негізгі ақпарат:</b>	
Пән атауы	<b>Менеджмент</b>
<b>2. Кредиттер саны</b>	<b>2</b>
<b>3. Пререквизиттер:</b>	<b>Дизайнерлік шешімдер экономикасы</b>
<b>4. Постреквизиттер:</b>	<b>Кәсіби қызмет</b>
<b>5. Құзыреттер:</b>	<p><b>Осы пәнді оқу нәтижесінде магистранттар:</b></p> <p>Білуі керек: қазіргі жағдайда менеджменттің дамуының жаңа тенденцияларын; "ұйым-сыртқы орта" өзара қарым-қатынасын; өзгерістер мен инновациялар жағдайында бейімделу ұйымдарын жобалауды; ұйымдастырушылық мінез-құлықтың динамикасын, қазіргі жағдайда көшбасшылық сипатының өзгеруін; ұйымдардағы командалардың типтерін сәйкестендіруді, уәждеудің қазіргі заманғы тәсілдерін.</p> <p>меңгеруі керек: ұйымның сыртқы ортамен өзара қарым-қатынасын талдау; тез өзгертін ортада жоғары тиімді жоспарлауды жүзеге асыру; қазіргі заманғы командалық және желілік құрылымдарды ажырату; тиімді көшбасшылардың сипаттамаларын тану; сапаны кешенді басқару тұжырымдамасын әзірлеу</p> <p>дағды: дағдарыстық жағдайларды тиімді басқару; корпоративтік мәдениет пен сыртқы ортаның өзара іс-қимылын қамтамасыз ету; ұйымдастырушылық стратегияның үш деңгейін әзірлеу; қазіргі заманғы ұйымдарда тиімді шешімдер қабылдауға ықпал ететін модельдер мен әдістерді қолдану; мультимәдени командаларды басқару, мотивацияға қазіргі заманғы тәсілдерді қолдану, дағдарыстық жағдайларда коммуникацияларды жүзеге асыру, сапаны бақылау мен кешенді басқаруды жүзеге асыру.</p>
<b>6. Курстың авторлары</b>	А.Ж.Нукешева, Ш.Е. Саутпаева, А.М.Балкибаева
<b>7. Негізгі әдебиет</b>	<p>1. О.С. Виханский, А.И. Наумов. Менеджмент: Учебник. - 2-е изд. - М. «Экономистъ», 2014.</p> <p>2. Р.Дафт. Менеджмент. 8-е изд./пер. с англ. под ред. С.К.Мордовина. - СПб.: Питер, 2014.</p> <p>3. З.Р.Карбетова, Ш.Р. Карбетова. Менеджмент: Учебник – Алматы: ТОО «Жания-полиграф»,</p>

	<p>2014.</p> <p>4. Р.И.Алмаева. Менеджмент: учебник – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2018.</p> <p>5. И.Н. Герчикова. Менеджмент: учебник – М.; Юнити-Дана, 2015.</p> <p>6. М.Мескон и др. Основы менеджмента. - М.; Издательство «Дело», 1997</p> <p>7. П. Друкер. Менеджмент. - М.; Изд. Дом «Вильямс», 2010</p>
--	--

**8. Пәннің мазмұны:** жаһандану және жаңа технологиялар жағдайындағы жаңа басқару құзыреттілігі. Сыртқы орта және корпоративтік мәдениет. Жоғары тиімді корпоративтік мәдениетті басқару. Халықаралық бизнес-ортаның факторлары. Қазақстандағы кәсіпкерлікті дамытудың қазіргі мәселелері. Жоспарлау түрлері. Компанияның негізгі стратегиялары. Басқарушылық шешімдерді қабылдау модельдері. Бейімделу ұйымдарын жобалау: олардың артықшылықтары мен кемшіліктері. Жоспарлы ұйымдық өзгерістердің моделі. Қазіргі жағдайда адам ресурстарын пайдалану мәселелері. Ұйымдастыру тәртібінің динамикасы. Командалармен жұмыс. Қазіргі жағдайдағы көшбасшылық. Білік және әсері. Бекітудің мотивациялық теориясы. Ұйымдастырушылық бақылау менеджменттің негізгі функциясы ретінде.

<b>2. Пән туралы негізгі ақпарат:</b>	
Пән атауы	<b>Шет тілі (Кәсіби)</b>
<b>2. Кредиттер саны</b>	<b>5 (2)</b>
<b>3. Пререквизиттер:</b>	Шетел тілі (бакалавриат)) Арнайы мақсаттарға арналған ағылшын тілі Кәсіби бағытталған шетел тілі
<b>4. Постреквизиттер:</b>	Мамандық бойынша ағылшын тіліндегі пәндер, академиялық мақсаттар үшін ағылшын тілі
<b>5. Құзыреттер:</b>	<p>Пәнді оқу нәтижесінде магистрант оқылатын шет тіліндегі материалды ғылыми баяндаудың функционалдық-стилистикалық сипаттамасын, шет тіліндегі тиісті мамандықтың жалпы ғылыми терминологиясын және терминологиялық подъязын, халықаралық ынтымақтастық шеңберіндегі іскерлік хат алмасу негіздерін білуі тиіс.</p> <p>Оқу нәтижесінде магистрант таңдаған мамандығы бойынша өзіндік әдебиетті еркін оқып, кейіннен алынған ақпаратты талдап, түсіндіре және бағалай отырып, аударып, жазбаша түрде (реферат, аннотация, түйіндеме) ғылыми ақпаратты экспликациялайды, кәсіби пікірталасқа, ғылыми</p>

	пікірталасқа, жарыссөзге, "дөңгелек үстел" басындағы әңгімеге қатысады, ғылыми зерттеудің тұсаукесерімен (семинарларда, конференцияларда, симпозиумдарда, форумдарда) сөйлейді, тікелей және жанама қарым-қатынаста (дәрістер, баяндамалар, теле және т. б.) көпшілік алдында сөз сөйлейді және- және интернет-бағдарламалар);
<b>6. Курстың авторлары</b>	Шет тілдер кафедрасы
<b>7. Негізгі әдебиет</b>	1 А.Р.Белоусова, О.П.Мельчина. Английский язык для студентов сельскохозяйственных вузов, 2010. 2. Principles of Management, By: Mason Carpenter, Talya Bauer, Berrin Erdogan and Jeremy Short, Version: 2.0 Pub Date: March 2013 3. Team of Teams: New Rules of Engagement for a Complex World Hardcover – May 12, 2015
<b>8. Пәннің мазмұны:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ауылшаруашылығы дегеніміз не?</li> <li>2. Пәнді білу</li> <li>3. Құрал-саймандар мен жабдықтар</li> <li>4. Функциялары</li> <li>5. Оқуға не қажет?</li> <li>6. Дәлме-дәл материалдар Банкі</li> <li>7. Жұмыс дағдылары</li> <li>8. Жұмыс орнының мәдениетін сәйкестендіру</li> <li>9. Мақсатты оқиғаларды анықтау</li> <li>10. Ұйымдастыру құрылымы</li> <li>11. Лауазымдық нұсқаулықтар</li> <li>12. Жұмысқа сұхбат</li> <li>13. Істер тізімі</li> <li>14. Жәрмеңке мен конференцияларды ұйымдастыру</li> <li>15. Болашақ магистр жұмысының ауысуы.</li> </ol>	

<b>3. Пән туралы негізгі ақпарат:</b>	
Пән атауы	<b>Басқару психологиясы</b>
<b>2. Кредиттер саны</b>	<b>2 (кәсіби)</b>
<b>3. Пререквизиттер:</b>	Философия, Әлеуметтану, Жалпы психология.
<b>4. Постреквизиттер:</b>	Басқарушылық қызметті психологиялық сүйемелдеу; қызметтегі функционалдық жай-күйлермен жұмыс істеу әдістері менеджер;
<b>5. Құзыреттер:</b>	<b>Осы пәнді оқу нәтижесінде магистранттар:</b> Білуі керек:

	<p>1. басқару қызметінің әлеуметтік-психологиялық мазмұны мен құрылымы; және менеджмент функциялары; басшы тұлғасының психологиялық ерекшеліктері; ұйымдастыру мақсаттарына қол жеткізу бойынша бірлескен қызметтің психологиялық заңдылықтары;</p> <p>2. басқарушылық міндеттерді шешудің базалық тәсілдері және оларды нақты жұмыс істейтін өндірістік құрылымдар жағдайында шешу ережелері, олармен жұмыс істеу әдістері менеджердің қызметіндегі функционалдық жай-күйлер, басқару процестерін оңтайландыру;</p> <p><b>Білу:</b></p> <p>1. курсты оқу кезінде алған білімдерін қолдану; психологиялық түсініктерді еркін қолдану; басқару және топтық психологтар саласындағы құбылыстарды түсіндіруде психологиялық білімдерді қолдану процестер.</p> <p>2. менеджердің кәсіби қызметін оның психологиялық тиімділігін қамтамасыз ету тұрғысынан талдауды жүзеге асыру; басқару кәсіпқойлығын дамытуға бағытталған әдістер мен тәсілдерді қолдану персоналдың жеке менеджер және басқару жүйесінің тиімділігін арттыру;</p> <p><b>Меңгеруі:</b></p> <p>1. менеджердің кәсіби қызметін, еңбек саласындағы құбылыстарды және ұйымдастырушылық мақсаттарға қол жеткізу бойынша бірлескен іс-әрекетті психологиялық талдаудың кәсіби іскерліктері;</p> <p>2. іс-әрекетіндегі функционалдық жағдайлармен жұмыс істеу әдістерімен басқару персоналының және ұжымды басқарудың кәсібилігін арттыруға бағытталған дамыту технологияларын қолдану дағдылары;</p> <p>Өз кәсіби қызметі саласында ұжымды басқаруға дайын болу, әлеуметтік, этикалық, конфессиялық және мәдени айырмашылықтар.</p>
<b>6. Курстың авторлары</b>	А.А.Жусупова,Ж.К. Сағалиева,Д.С.Шахметова, Г.И.Сейлхан
<b>7. Негізгі әдебиет</b>	1.А.Д. Столяренко. «Психология управления»

	<p>Ростов – на – Дону «Феникс» 2007.</p> <p>2.А.Д. Столяренко. «Психология делового общения и управления» Ростов – на – Дону «Феникс» 2008.</p> <p>3.О.Д.Волкогорова, А.Т. Зуб «Управленческая психология» Москва ИД «Форум» - Инфра – М 2007.</p> <p>4.Р.С. Немов «Психология» Москва изд.центр «Владос» 2010.</p>
--	---

#### **8. Пәннің мазмұны:**

Басқару психологиясына кіріспе. Басқару психологиясының ұғымдық аппараты. Басшы және ұжым. Еңбек ұжымындағы қақтығыстар. Басқарушылық қарым-қатынас. Шешім қабылдау технологиясы. Субъект және басқару объектісі ұғымы. Басшы және көшбасшы. Бұйрық психологиясы. Тұлға субъект және басқару объектісі ретінде. Басшылықтың демократиялық стилі және оның ерекшеліктері. Сын психологиясы. Қарым-қатынас субъектілерінің психотиптері. Сендіру әсерінің психологиялық техникасы. Басқарушы кадрларды іріктеудің психологиялық мәселелері. Басшы кадрларды даярлау және қайта даярлаудың психологиялық мәселелері. Персоналды іріктеу және орналастыру. Ротация

<b>4. Пән туралы негізгі ақпарат:</b>	
Пән атауы	<b>Сәулет және дизайн дамуының қазіргі тенденциялары</b>
<b>2. Кредиттер саны</b>	<b>5</b>
<b>3. Пререквизиттер:</b>	«Дизайн негіздері I», «Заманауи дизайн»
<b>4. Постреквизиттер:</b>	«Ортаны қалыптастырудағы Арт-дизайн», Магистрлік диссертация
<b>5. Құзыреттер:</b>	<p><b>Осы пәнді оқу нәтижесінде магистранттар:</b></p> <p>Білуі керек:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сәулет-дизайнерлік қызмет саласында іргелі және қолданбалы білімді біріктіру жолымен сәулет-дизайнерлік шешімдерді ұғыну және қалыптастыру қабілеті;</li> <li>- ұсынылған ғылыми тұжырымдамаларда жобалаудың нақты жағдайына сәйкес жалпыланған халықаралық тәжірибені синтездеу қабілеті;</li> </ul>
<b>6. Курстың авторлары</b>	Т.ғ.к.,доцентУ.К. Джанахметов
<b>7. Негізгі әдебиет</b>	Агранович-Пономарева Е.С.Справочное издание «Архитектурный дизайн»-Ростов н/Д: Феникс,2009. 342с. Иодо И.А.Градостроительство и территориальная



планировка»: учебн. пос. для вузов -Ростов н/Д:  
Феникс,2008. 285с.

**4. Пәннің мазмұны:** Заманауи тәжірибе және жаңа сәулет, қала құрылысы және дизайн дамуының жалпы тенденциялары. Әлемдік мәдениет аясындағы сәулеттік және әдіснамалық тұжырымдамалар. Мәдениетте, философияда және жобалық әдіснамада "орта" дизайн тұжырымдамасын қалыптастыру. Сәулет, қала құрылысы, дизайнерлік, ландшафтық, қалпына келтіру қызметінің философиялық, әдіснамалық негіздері мен мәселелері. Пәндік дизайн парадигмасы контекстіндегі сәулет, қала құрылысы және дизайн нысандарын қалыптастырудың инновациялық әдістері. Сәулет және қала құрылысы дамуының қазіргі тенденциялары. Әлемдік және отандық сәулет процесін дамыту. Қазіргі қала құрылысы тұжырымдамалары. Ірі және үлкен қалалардың даму мәселелері және оларды жеңу жолдары. Сәулет және қала құрылысындағы тұрақты даму тұжырымдамасын қалыптастырудағы орта және шағын қала қоныстарының рөлі. Қала құрылысы даму процестеріне әлеуметтік-экономикалық, табиғи-ландшафтық және экологиялық факторлардың әсері. Тұрғын, қоғамдық, өндірістік ғимараттар мен кешендердің жаңа типтері, қоныстар аумағын жоспарлау мен салудағы инновациялар. Орта объектілерді Көліктік қызмет көрсету және жаяу жүргіншілер ұйымдастыру мәселелері, сәулет, құрылыс конструкцияларындағы инновациялық шешімдер, қалалардың көлік инфрақұрылымы объектілерінің инженерлік-техникалық жарактандырылуы. Сәулеттік дизайн-жеке ғимараттың интерьерінен бастап жалпы қоныстану кеңістігіне дейінгі барлық деңгейде адамдардың өмір сүруінің оңтайлы - теңдестірілген кеңістігін құрудың теориялық және практикалық негізі ретінде. Қазіргі қалалық интерьерді қалыптастыру ерекшеліктері. Қалалық интерьердің түс кеңістігінің қалыптасуы мен дамуының қазіргі тенденциялары. Экодизайн және сәулет-кеңістіктік ортаны қалыптастыру кезіндегі табиғи және урбандалған элементтердің өзара іс-қимыл мәселелері. Ландшафтық дизайн сәулетте тұрақты даму концепциясы ретінде. Ақпараттық дизайн заманауи сәулет ортасының маңызды құрамдас бөлігі ретінде. Бейнелеу өнері сәулет нысандары мен сәулет ортасының көркемдік қалыптасуының құралы ретінде.

**5. Пән туралы негізгі ақпарат:**

Пән атауы	<b>Сәулетшінің және сәулет ортасының дизайнерінің кәсіби қызметі</b>
<b>2. Кредиттер саны</b>	<b>5</b>
<b>3. Пререквизиттер:</b>	Профильдік дизайн нысандарын жобалау; Профильдік дизайн элементтері мен процестері
<b>4. Постреквизиттер:</b>	Ортаны қалыптастырудағы Арт-дизайн; интерьерді жобалау
<b>5. Құзыреттер:</b>	<b>Осы пәнді оқу нәтижесінде магистранттар:</b> Білуі керек: Сәулет-дизайнерлік, кеңістіктік-Пәндік білім беру

	<p>саласындағы теория және практикалық қызмет негіздерін білуі тиіс;  жобалау сәулет-дизайнерлік жұмыстарының артықшылықтары мен кемшіліктерін айта білу, сипаттау және бағалай білу және оларды жетілдіру жолдарын табу;  Сәулет-дизайнерлік жұмыстарды сыни талдау дағдыларын және оларды жетілдіру жолдарын іздеу дағдыларын меңгеру керек  Сәулет-дизайнерлік жұмыстарды сыни талдау дағдысы және оларды жетілдіру жолдарын іздеу дағдысы;</p>
<b>6. Курстың авторлары</b>	т.ғ.к.,доцент У.К.Джанахметов
<b>7. Негізгі әдебиет</b>	<p>1.А. Н.Тетиор. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования: учеб.пособие для студентов вузов по спец. "Архитектура"М. : Изд. центр "Акад.", 2009  2.Н А.Рочегова,Е. В. Барчугова. Основы архитектурной композиции. Курс виртуального моделирования: учеб.пособие для студентов вузов по направлению "Архитектура"М. : Изд. центр "Акад.", 2010  3.Т.Ю. Быстрова. Вещь. Форма. Стиль: Введение в философию дизайна / Т.Ю. Быстрова - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2001.-288 с.  4.А.В. Ефимов. Дизайн архитектурной среды: учеб. для вузов– М.: Архитектура – С, 2004. – 504 с.  5.Проектирование современных высотных зданий:/пер. с китайского Сюй Пэйфу и др./ - М.: Изд. Ассоциация строительных вузов, 2008, 467с.  6.В.Мосин. Визуальная коммуникация в городской среде /Империя света-2008. № 30-с.14-19</p>
<b>8. Пәннің мазмұны:</b>	<p>Жобалау үшін бастапқы деректерді жинау және талдау, жобалау үшін техникалық тапсырманы құрастыру, Жобалау кезінде жұмыс және шығармашылық процесс негіздері. Практикалушы сәулетшінің мінез-кұлқының моральдық-этикалық нормалары. Сәулет туындыларына авторлық құқық. Жобалау үшін мемлекеттік заңнамалық құжаттар. Отандық және шетелдік практикадағы сәулет қызметінің маркетингі. Сәулет тәжірибесіндегі кәсібиліктің халықаралық және отандық стандарттары.</p>

#### 4-қосымша. Таңдау компоненті пәндерінің сипаттамасы

<b>6. Пән туралы негізгі ақпарат:</b>	
Пән атауы	<b>Дизайндағы ақпараттық технологиялар</b>
<b>2. Кредиттер саны</b>	<b>5</b>
<b>3. Пререквизиттер:</b>	Компьютерлік графика; ақпараттық-коммуникациялық технологиялар; сәулет ортасын үш өлшемді модельдеу
<b>4. Постреквизиттер:</b>	Магистрлік диссертация
<b>5. Құзыреттер:</b>	<b>Осы пәнді оқу нәтижесінде магистранттар:</b> Білуі керек: Өзінің интеллектуалдық және жалпы мәдени деңгейін жетілдіру және дамыту қабілеті; Ақпараттық технологиялар көмегімен өз бетінше сатып алу және практикалық қызметте жаңа білім мен іскерлікті, соның ішінде іс-әрекет саласымен тікелей байланысты емес білімнің жаңа салаларында пайдалану қабілеті; ақпаратты басқару құралы ретінде компьютермен жұмыс істей білу қабілеті, жобалық және ғылыми зерттеулердегі құрал ретінде ақпараттық-компьютерлік технологияларды пайдалану қабілеті, жаһандық компьютерлік желілерде ақпаратпен жұмыс істей білу.
<b>6. Курстың авторлары</b>	т.ғ.к.,доцентУ.К. Джанахметов
<b>7. Негізгі әдебиет</b>	М. А. Рылько. Основы компьютерного проектирования в системе ArchiCAD : учеб. пособиеМ. : АСВ, 2008
<b>8. Пәннің мазмұны:</b>	Форманы құрудың және құрастырудың заманауи сандық құралдары. Цифрлық модельдеу құралдарымен жобалаудың негізгі әдістері. Цифрлық технологияларды дамыту тұрғысынан қалыптау принциптері және оларды талдау әдістері. Әр түрлі бағыттарда автоматтандырылған жобалау әдістерін қолдану мысалдары.

<b>7. Пән туралы негізгі ақпарат:</b>	
Пән атауы	<b>Урбанистика және тұрақты даму негіздері</b>
<b>2. Кредиттер саны</b>	<b>5</b>
<b>3. Пререквизиттер:</b>	Сәулеттік жобалаудың аймақтық ерекшеліктері
<b>4. Постреквизиттер:</b>	Магистрлік диссертация
<b>5. Құзыреттер:</b>	<b>Осы пәнді оқу нәтижесінде магистранттар:</b>

	Білуі керек: орта қызметті және оның қазіргі заманғы дизайнерлік (технологиялық) жабдығын оңтайлы ұйымдастыруды қамтамасыз ететін сәулет-кеңістіктік элементтердің шығармашылық синтезіне сәулет ортасының объектілері мен жүйелерін жобалау кезінде қабілеті; ); материалдарды, конструкцияларды, технологияларды, инженерлік жүйелерді сәулет-дизайнерлік шешімдерді әзірлеу кезінде тиімді пайдалану, олардың экономикалық негіздемесін жүргізу, пәндік-кеңістіктік ортаның экологиялық, композициялық-көркемдік, технологиялық және өзге де сапаларын жетілдіруді іздестірумен байланысты қосымша зерттеулер жүргізу қабілеті
<b>6. Курстың авторлары</b>	Т.ғ.к.,доцентУ.К. Джанахметов
<b>7. Негізгі әдебиет</b>	С.А. Ахременко, Особенности градостроительного проектирования : учебное пособие / С.А. Ахременко, Д.А. Викторов. - М. : Издательство АСВ, 2014. - 151 с. : ил.; КлимовД.В. Основы проектирования урбанизированных комплексов : монография / Д.В. Климов. - М. : Издательство АСВ, 2013. - 151 с. : ил.
<b>8. Пәннің мазмұны:</b>	Урбанистика негіздері. Қазіргі қала құрылысы теориялары. Тұрақты даму концепциясы және оның эволюциясы. Қала құрылысы социологиясы. Қазіргі қалалардың тұрақты ландшафтын қалыптастыру. Заманауи қалалардың тұрақтылығын арттыру. Қала құрылысы дамуының сценарийлері: өсу және кему. Кететін қалалар мен моноқалалар. Мәдени ландшафт. "Креативті қала".
<b>8. Пән туралы негізгі ақпарат:</b>	
Пән атауы	<b>Зерттеу нәтижелерін рәсімдеу әдістері</b>
<b>2. Кредиттер саны</b>	<b>5</b>
<b>3. Пререквизиттер:</b>	Ғылыми зерттеулер әдістемесі: ғылыми зерттеулер әдіснамасы
<b>4. Постреквизиттер:</b>	Магистрлік диссертация
<b>5. Құзыреттер:</b>	<b>Осы пәнді оқу нәтижесінде магистранттар:</b> Білуі керек: Зерттеу нәтижелерін рәсімдеу әдістері және ұсыну түрлері; істей алу керек: орындалған жұмыс нәтижелерін ұсыну; заманауи деңгейде жобалық жұмыстар мен ғылыми зерттеулердің нәтижелерін рәсімдеу қабілеті, презентациялар, демонстрациялар, есептер, қорытындылар,

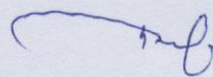
	реферативтік шолулар, Жарияланымдар дайындау және нәтижелерді кәсіби және академиялық қоғамдастықтарға, басқару органдарына, тапсырыс берушілер мен жұртшылыққа ұсыну.
<b>6. Курстың авторлары</b>	т.ғ.к.,доцент У.К.Джанахметов
<b>7. Негізгі әдебиет</b>	М. С. Мокий и др. Методология научных исследований : учеб.для магистров : учеб. для студентов вузовМ. : Юрайт, 2015 Н.Д. Жилина Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы магистра : для всех направлений и профил. направленностей (программ)ННГАСУ, 2014
<b>8. Пәннің мазмұны:</b>	Пәннің мақсаты мен міндеттері. Ғылыми зерттеу әлеуметтік институт ретінде. Ғылыми зерттеудің белгілері. Ғылым салаларының жіктелуі. Ғылыми зерттеудің компоненттері. Ғылыми зерттеу компоненттерін әзірлеудің әдістемелік ұсыныстары. Зерттеу нәтижелерін ұсыну формалары. Ғылыми зерттеу және оның әдіснамасы.

<b>9. Пән туралы негізгі ақпарат:</b>	
Пән атауы	<b>Сәулет ортасының дизайнындағы материалтану және технологиялар</b>
<b>2. Кредиттер саны</b>	<b>5</b>
<b>3. Пререквизиттер:</b>	<b>Дизайндағы заманауи материалдар</b>
<b>4. Постреквизиттер:</b>	Магистрлік диссертация
<b>5. Құзыреттер:</b>	<b>Осы пәнді оқу нәтижесінде магистранттар:</b> Білуі керек: 1.Құрылыс материалдары мен бұйымдары өнеркәсібін дамытудың негізгі бағыттары және олардың сапасы мен тиімділігін арттыру әдістері; 2.Құрылыс материалдарын дайындау және қолдану кезінде материалдық, еңбек және энергетикалық ресурстарды үнемдеудің техникалық-экономикалық мәні және бұйымдарды; 3.Материалдың құрамы, құрылысы мен қасиеттерінің өзара байланысы, оның сапа көрсеткіштерін бағалау принциптері; 4. Құрылыс конструкциясының беріктігі мен беріктігіне материалдар мен бұйымдар сапасының анықтаушы әсері, коррозиядан қорғау әдістері;

	<p>5. Қоршаған ортаны қорғау және экологиялық таза материалдар мен бұйымдар өндіру жөніндегі іс-шаралар.</p> <p>Білу:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Құрылыс материалдары мен бұйымдары өндірісінің технологиялық процестерін талдау;</li> <li>2. Сапа көрсеткіштерінің номенклатурасы бойынша материалға қойылатын талаптарды белгілеу: мақсаты, технологиялылығы, пайдалану қасиеттері, экологиялылығы;</li> <li>3. Берілген жылуфизикалық және механикалық қасиеттері бойынша оңтайлы материалды таңдау;</li> </ol> <p>Меңгеруі:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Құрылыс материалдарының сапасын бағалау және технологияларды таңдау әдістерімен;</li> <li>2. Құрылыс материалдарының қасиеттерін зерттеу әдістері.</li> </ol>
<b>6. Курстың авторлары</b>	Т.ғ.к., доцент У.К. Джанахметов
<b>7. Негізгі әдебиет</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В.Е. Байер, Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров: Учебное пособие М.: Архитектура - С 2012. - 264 с.</li> <li>2. Строительное материаловедение: учебное пособие /Под общей редакцией В.А. Невского. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 571 с.</li> <li>3. Строительное материаловедение: учебное пособие /Под общей редакцией В.А. Невского. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010. – 588 с.</li> <li>4. С. Уолтон. 1000 идей по оформлению интерьера: Как сделать ваш дом красивым / С. Уолтон. – М.: РАДУГА, 1997. – 256 с.</li> </ol>
<p><b>8. Пәннің мазмұны:</b></p> <p>Кіріспе. Құрылыс материалдарының жіктелуі. Құрылыс материалдары мен бұйымдарын Стандарттау туралы түсінік. Құрылыс Материалтану негіздері. Тау жыныстары, техногендік қалдықтар-құрылыс материалдары өндірісінің шикізат базасы. Минералдық балқымалар негізіндегі бұйымдар. Керамикалық материалдар. Металл материалдар. Органикалық емес тұтқыр заттар. Органикалық емес тұтқыр заттар негізіндегі материалдар. Ағаш құрылыс материалдары мен бұйымдары. Органикалық шикізат негізіндегі материалдар мен бұйымдар. Полимерлік материалдар. Мақсаты, негізгі талаптар.</p>	

	<p>белгілеу:  мақсаты, технологиялылығы, пайдалану қасиеттері, экологиялылығы;  3. Берілген жылуфизикалық және механикалық қасиеттері бойынша оңтайлы материалды таңдау;  Меңгеруі:  1. Құрылыс материалдарының сапасын бағалау және технологияларды таңдау әдістерімен;  2. Құрылыс материалдарының қасиеттерін зерттеу әдістері.</p>
<b>6. Курстың авторлары</b>	т.ғ.к., доцент Джанахметов У.К.
<b>7. Негізгі әдебиет</b>	<p>1. Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров: Учебное пособие М.: Архитектура - С 2012. - 264 с.</p> <p>2. Строительное материаловедение: учебное пособие /Под общей редакцией В.А. Невского. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 571 с.</p> <p>3. Строительное материаловедение: учебное пособие /Под общей редакцией В.А. Невского. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010. – 588 с.</p> <p>4. Уолтон С. 1000 идей по оформлению интерьера: Как сделать ваш дом красивым / С. Уолтон. – М.: РАДУГА, 1997. – 256 с.</p>
<b>8. Пәннің мазмұны:</b>	
<p>Кіріспе. Құрылыс материалдарының жіктелуі. Құрылыс материалдары мен бұйымдарын Стандарттау туралы түсінік. Құрылыс Материалтану негіздері. Тау жыныстары, техногендік қалдықтар-құрылыс материалдары өндірісінің шикізат базасы. Минералдық балқымалар негізіндегі бұйымдар. Керамикалық материалдар. Металл материалдар. Органикалық емес тұтқыр заттар. Органикалық емес тұтқыр заттар негізіндегі материалдар. Ағаш құрылыс материалдары мен бұйымдары. Органикалық шикізат негізіндегі материалдар мен бұйымдар. Полимерлік материалдар. Мақсаты, негізгі талаптар.</p>	

АСБ директоры



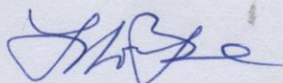
Серекпаев Н. А.

Оқу үдерісін жоспарлау бөлімінің бастығы  
және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру



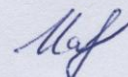
Солтан Г.Ж.

Жер ресурстарын басқару  
және дизайн факультетінің деканы



Ермеков Ф. К.

Сәулет және дизайн кафедрасының меңгерушісі



Исина А. З.