

13

Министерство сельского хозяйства Республики Казахстан
Казахский агротехнический университет им. С.Сейфуллина

Рассмотрено
на заседании Ученого
совета университета
Протокол № 15
от «30» 05 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Председатель Правления
АО " Казахский агротехнический
университет им. С.Сейфуллина"
А.К. Куришбаев
«06» _____ 2019 г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Дизайн»

Код и классификация области образования: **7М02 Искусство и гуманитарные науки**

Код и классификация направлений подготовки: **7М021 Искусство**

Код в Международной стандартной классификации образования: **0210**

Квалификация: **магистр искусствоведческих наук** по образовательной программе
«Дизайн»

Срок обучения: *(1,5 года)*

Астана 2019

Авторский коллектив:

1. Жанжуманова Салтанат Назымхановна - магистр искусствоведческих наук, зав. кафедрой «Архитектура и дизайн» КазАТУ им.С.Сейфуллина
2. Джанахметов Урынбасар Каирович - к.т.н., доцент кафедры «Архитектура и дизайн» КазАТУ им.С.Сейфуллина.
3. Корнилова Алла Александровна - доктор архитектуры, проф. кафедры «Архитектура и дизайн» КазАТУ им.С.Сейфуллина.
4. Джамбулатов Сагындык Смайлович - проф. МААМ. член Союза дизайнеров РК, директор ТОО «Санар».
5. Тезекбаев Мадыгали Кудайбергенович - магистр искусства, докторант кафедры «Архитектура и дизайн»

Авторский коллектив утвержден приказом по АО "КАТУ им.С.Сейфуллина" № 962-Н от 28.12.2018г.

Образовательная программа "7М-0721 Дизайн"
рассмотрена на заседании кафедры «Архитектура и дизайн»
протокол № 16 от « 14 » 02. 2019 г.,

одобрена Советом факультета
протокол № 8 «08» 04. 2019 г.

Содержание

1.	Паспорт образовательной программы	4
2.	Общая характеристика образовательной программы	4
3.	Компетентностная модель (портрет) выпускника	5
4.	База прохождения профессиональных практик	8
5.	Структура образовательной программы	11
6.	Приложение 1. Академический календарь	14
7.	Приложение 2. Рабочий учебный план	15
8.	Приложение 3. Описание дисциплин обязательного и вузовского компонентов	16
9.	Приложение 4. Описание дисциплин компонента по выбору	23

1 Паспорт образовательной программы

1.1 Цель образовательной программы «Дизайн»:

Развитие у обучающихся личностных качеств, формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, развитие навыков их реализации в профессиональной деятельности.

Проектирование образовательной среды творческих вузов – одна из актуальных проблем, стоящих перед казахстанской системой высшего образования в рамках процесса адаптации к быстро меняющимся условиям и развития многоуровневого обучения магистрантов-дизайнеров, как условие формирования профессиональных компетенций обучающихся. Современное образование и дизайн-образование в частности должно не только влиять на развитие личности, но и рассматривать человека как основную ценность. Одна из главных задач такого образования – обеспечение максимально благоприятных условий для саморазвития личности, развития творческого потенциала.

Основными задачами образовательной магистерской программы являются:

-предоставить полноценное и качественное научно-педагогическое образование, сформировать профессиональную компетентность, углубить теоретическую и практическую, а также индивидуальную подготовку магистрантов в области технического регулирования.

-обеспечить освоение гарантирующих профессиональную мобильность фундаментальных курсов на стыке наук;

-способствовать приобретению навыков участия в научных мероприятиях различного уровня, продолжению научной подготовки в докторантуре.

2 Общая характеристика образовательной программы

Образовательная программа по специальности «Дизайн» разработана в соответствии с Национальной рамкой квалификаций и профессиональными стандартами, согласована с Дублинскими дескрипторами и Европейской рамкой квалификаций, на основании Государственного общеобязательного стандарта высшего образования, магистратура, утвержденного постановлением Правительства РК от 31 октября 2018 года № 604). Болонский процесс – это процесс сближения и гармонизации систем образования стран Европы с целью создания единого ценностного европейского пространства высшего образования. Результатом такого сближения, в первую очередь, должна стать возможность непрерывного образования, обновляющегося и совершенствующегося в течении всей жизни, что особенно актуально для специалиста-дизайнера, работающего в быстро меняющемся, развивающемся техногенном мире.

Обучение на кафедре архитектуры и дизайна сконцентрировано на творческих дисциплинах, направленных на развитие особого мышления и индивидуального видения магистрантов. Акцент в программе подготовки магистрантов-дизайнеров сделан главным образом на ее разноплановость: магистрантов учат развивать навыки критического мышления и впоследствии применять их для решения противоречий современного мира. Здесь занимаются не только вопросами дизайна, но и уделяют

особое внимание проблемам состояния окружающей среды и гуманитарным кризисам. Главная цель учебного заведения – предоставление магистрантам образования высокого уровня, передача знаний, которые сделают их настоящими профессионалами в области архитектурного дизайна. Все это достигается через постоянное обучение, проведение научных исследований и взаимное сотрудничество с промышленными и архитектурно-дизайнерскими предприятиями. В учебных лабораториях, которые образуют единую сеть, студенты изучают последствия глобализации и проводят собственные исследования. Общее количество кредитов на данную образовательную программу – 90 кредитов, из них: общее количество кредитов на теоретическое обучение – 60 кредитов, производственная практика (все виды практик) – 20 кредитов, экспериментально-исследовательская работа магистранта, включая прохождение стажировки и выполнение магистерского проекта – 18 кредита, Оформление и защита магистерского проекта – 12 кредитов.

3 Компетентностная модель (портрет) выпускника

3.1 Сферами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются предметно-пространственная среда обитания человека с ее компонентами (пространства городов и поселений с включенными в них архитектурными и дизайнерскими объектами и инженерными сооружениями, ландшафтно-рекреационные комплексы с их оборудованием и природным наполнением, интерьеры зданий и сооружений с их оборудованием), оснащенная в соответствии с функционально-техническими и эстетическими требованиями необходимыми дизайнерскими средствами и системами (акустика, колористика, освещение, температурно-влажностный режим, информация, объекты дизайна); специализированные функционально-художественные комплексы оснащения природной, городской и интерьерной среды (информационные, коммуникационные, бытового комфорта), экспозиционные объекты различной значимости и типа, а также цифровые, вербальные, графические, объемные и другие модели этих объектов, необходимые для поиска методик и средств устойчивого развития среды.

3.2 Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу магистратуры:

проектная деятельность:

– разработка и руководство разработкой проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию предметно-пространственной среды и ее компонентов, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера;

научно-исследовательская деятельность:

– фундаментальные и прикладные исследования в области средового дизайна, средового проектирования, архитектурно-дизайнерского образования.

коммуникативная деятельность:

– визуализация и презентация проектных решений, защита проектных материалов;

организационно-управленческая деятельность:

– владение современными методами менеджмента и маркетинга, планирование, организация и управление работой творческих коллективов, принятие консолидированных решений в условиях плюрализма;

критическая и экспертная деятельность:

– обобщение и анализ опыта разработки и реализации архитектурно-градостроительных решений, подготовка отзывов на проектно-исследовательские предложения, регламентирующие материалы по проектированию, контроль проектной документации;

3.3 Общеобразовательные компетенции

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими общеобразовательными компетенциями:

способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;

способностью свободно пользоваться государственным языком и владеть иностранными языками на уровне использования его как средства делового общения;

способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;

умением работать с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

готовностью демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания, стремлением к ее совершенствованию за счет архитектурно-дизайнерской реорганизации, готовностью к концептуальной и исполнительской работе для совершенствования условий жизни человека и общества.

3.4 Базовые компетенции

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими базовыми компетенциями:

готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и отечественному художественному, дизайнерскому и архитектурно-градостроительному наследию, использовать в профессиональной деятельности знания теории и истории мирового и отечественного пластического искусства, архитектуры и дизайна);

высокой мотивацией к архитектурно-дизайнерской деятельности, профессиональной ответственностью и пониманием роли архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки;

способностью осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности;

способностью синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования);

способностью проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности;

готовностью к распространению знаний об архитектуре и дизайне как области творческой деятельности, к выявлению творческого потенциала молодежи.

3.5 Профессиональные компетенции

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду профессиональной деятельности, на который ориентирована программа магистратуры:

проектная деятельность:

готовностью к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды различного назначения и характера;

способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств предметно-пространственной среды.

художественно-эстетическая деятельность:

владением основами мировой пластической культуры, способностью креативно аккумулировать знания в проектной деятельности и отображать проектные ситуации используя художественно-графические и пластические приемы;

коммуникативная деятельность:

организационно-управленческая деятельность:

владением методами административно-управленческой и коммуникативной работы, координацией работ по проектированию и согласованию, взаимодействию со смежными специалистами, общественными и государственными организациями;

критическая и экспертная деятельность:

способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-пространственные объекты, архитектурно-дизайнерские решения, составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию.

4 База прохождения профессиональных практик

Сотрудничество с работодателями проходит по нескольким направлениям:

- совместная работа с кафедрой по определению компетенции выпускников по блокам дисциплин и выделению модулей в РУПы (рабочие учебные планы);
- на основании компетенции выпускников определяется перечень дисциплин по выбору для создания КЭДов (каталогов элективных дисциплин);
- предоставление баз практик и заключение договоров о сотрудничестве; Роль производственных баз практик, состоит в том, чтобы дать будущим магистрам прочные знания в области проведения научно исследовательских работ. Кроме того, развить практические навыки по приобретению практических навыков проектной, научно-исследовательской, управленческих навыков, способности работать со специалистами смежных областей, готовности к социально-культурному диалогу, инновационности и инициативности, способствовать овладению магистрантами базой знаний по научно исследовательской работе и методиками её проведения, сформировать творческий стиль мышления и заложить основы научной организации исследовательской работы.

Производственная практика является частью практической подготовки магистрантов к научно-исследовательской деятельности и способствует овладению ими основ исследования; формированию творческого стиля мышления; совершенствованию знаний по методологии научного исследования; формированию представления о теории решения исследовательских задач. Производственная практика должно дополнить теоретические знания студентов практическими, которые будут использованы при написании магистерской диссертации.

Базами прохождения профессиональных практик (все виды практик) являются следующие ведущие архитектурные школы и дизайнерские фирмы расположенные в г. Астане: ТОО «ВЛ»; ТОО «Астана проект»; ТОО «Бюро Арх»; ТОО «Индиго»; ТОО «Архипросто»; ИП «Инторг»; ТОО «ПСК ППК», ТОО «Азия 3Д Дизайн»; ТОО «АрхКБ», ТОО «Колибри Астана» и др.

По окончании практики студент должен представить научному руководителю отчет по практике, в котором он обязан отметить: основные практические навыки приобретенные во время производственной практики.

- использованием на практике умения и навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ, проявляет лидерские качества в управлении коллективом, способностью влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально- психологический климат, оценивать качество результатов деятельности;
- способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности, разрешать проблемные ситуации;
- готовностью к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, самокритичности, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности;
- обладанием высокой мотивацией к архитектурно-дизайнерской деятельности, профессиональной ответственностью и пониманием роли архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки;

- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;

- умением работать с компьютером как средством управления проектной информацией, способностью использовать информационно- компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

- готовностью демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания, способность осознания своей профессиональной роли в процессе формирования предметно- пространственной среды, способностью к критическому взгляду на сложившееся состояние среды обитания, стремление к ее совершенствованию за счет архитектурно-дизайнерской реорганизации, готовностью к концептуальной и исполнительской работе для совершенствования условий жизни человека и общества.

- способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно- дизайнерских решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств предметно-пространственной среды.

- способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий;

- способностью синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования;

способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей;

- способностью планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-дизайнерской деятельности в соответствии со специализацией, способностью профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и реализации;

- способностью проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности, способностью к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества;

- владением основами мировой пластической культуры, способностью креативно аккумулировать знания в проектной деятельности и отображать проектные ситуации используя художественно-графические и пластические приемы, способностью к эстетической интерпретации утилитарно-практических параметров, объектов и форм среды и преобразованию прагматических моделей средовых комплексов в их эмоционально- художественный эквивалент ;

- способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности;

- владением методами административно-управленческой и коммуникативной работы, координацией работы по проектированию и согласованию, взаимодействию со смежными специалистами, общественными и государственными организациями;

- способностью выработать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации;

- способностью определять правовой формат взаимоотношений с заказчиком при осуществлении проектной и научной деятельности, отстаивать интересы творческого коллектива ;

- способностью логически выстраивать последовательность деятельности коллектива в процессе взаимодействия с согласующими инстанциями;

- способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-пространственные объекты, архитектурно-дизайнерские решения, составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию.

5 Структура образовательной программы магистратуры по профильному направлению

№ п/ п	Наименование циклов дисциплин и видов деятельности	с типичным сроком обучения 1,5 года	
		в академических часах	в академических кредитах
1	2	5	6
1.	Теоретическое обучение	1500	50
1.1	Цикл базовых дисциплин (БД)	450	15
1)	Вузовский компонент (ВК)	180	6
	в том числе:		
	Иностранный язык (профессиональный)	60	2
	Менеджмент	60	2
	Психология управления	60	2
2)	Компонент по выбору (КВ)	270	9
2.1	Информационные технологии в дизайне	6	1
2.2	Основы урбанистики и устойчивого развития	5	2
1.2	Цикл профилирующих дисциплин (ПД)	1350	45
1)	Вузовский компонент (ВК)		
1.1	Совр.тенденции развития архитектуры и дизайна	150	5
1.2	Профессиональная деятельность архитектора и дизайнера архитектурной среды	180	6
2)	Компонент по выбору (КВ)		
2.1	Материаловедение и технологии в дизайне архитектурной среды	180	6
2.2	Методы оформления результатов исследований	180	6
3)	Производственная практика	600	20

2	Экспериментально-исследовательская работа	540	18
1)	Экспериментально-исследовательская работа магистранта, включая прохождение стажировки и выполнение магистерского проекта (ЭИРМ)	540	18
3	Дополнительные виды обучения (ДВО)		
4	Итоговая аттестация (ИА)	360	12
1)	Оформление и защита магистерского проекта (ОиЗМП)	360	12
	Итого	2700	90

**Академический календарь
на 2019-2021 учебный год
по направлению подготовки 7М021 «Искусство» по образовательной программе «Дизайн»
(Профильное направление, 1,5 года)**

КУРСЫ	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август				
I	2019	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24						
	2020	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29						
№ недели		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
		П	•	•	•	•	•	•	•	•	•	::	::	=	=	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•									
II	2020	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23						
	2021	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28						
№ недели		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
		П	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	Пн	::	/	=	=	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	/	/																																
		Презентация					Теор. обучение					Руб. конт.					Экзам. сессия					Каникулы					Производ. практика					ЭИРМ					Летний семестр					Компл. экзамен					Оформление магистерской диссертации					Защита диссертации								
		П					.					Р					::					=					Пн					Э					Л					/					X					//								

День знаний
День независимости РК
Новый год
День Конституции РК

1 сентября
16 - 17 декабря
1-2 января
30 августа

Международный женский день
Праздник "Наурыз"
День единства народов Казахстана
День победы

8 марта
21-23 марта
1 мая
9 мая

Рабочий учебный план Образовательной программы "Дизайн" по направлению 7В021 Искусство, период обучения 2019-2021 гг. (1,5 года)

Шифр модуля	Наименование модуля	Цикл дисциплины	Компонент дисциплины	Код дисциплины	Наименование дисциплины	Кредиты	Контроль по				Объем в часах				Распре				
							Экзамены	Дифференцированный зачет	Дифференцированный зачет	Всего	в т.ч.		СРМП	СРМ	Количество недель в семестре/триместре/ квартале				
											Лекции	Практические			1	2	3	4	5
Цикл базовых дисциплин																			
1		БД	ВК	IYaP 7101	Иностранный язык (профессиональный)	2	1			60		20	8	32	2				
2		БД	ВК	Men 7102	Менеджмент	2	1			60	20		8	32	2				
3		БД	ВК	PsU 7103	Психология управления	2	1			60	20		8	32	2				
4	Научные аспекты организации дизайна архитектурной среды	БД	КВ	7304 ITD	Информационные технологии в дизайне	6	3			180	30	30	24	96			6		
5		БД	КВ	7205 OUUR	Основы урбанистики и устойчивого развития	5	2			150	20	30	20	80		5			
						Итого по БД:	17				510	90	80	68	272	6	5	6	
					БД-ВК	6				180	40	20	24	96	6				
					БД-КВ	11				330	50	60	44	176		5	6		
Цикл профилирующих дисциплин																			
6	Теоретические аспекты дизайна	ПД	ВК	7101 STRAD	Совр.тенденции развития архитектуры и дизайна	5	1			150	30	20	20	80	5				
7		ПД	ВК	7102 PDADAS	Профессиональная деятельность архитектора и дизайнера архитектурной среды	6	1			180	30	30	24	96	6				
8	Практические аспекты дизайна	ПД	КВ	7203 MTDAS	Материаловедение и технологии в дизайне архитектурной среды	6	2			180	30	30	24	96		6			
9		ПД	КВ	7304 MORI	Методы оформления результатов исследований	6	2			180	30	30	24	96			6		
							6		3	180		180						6	
						14		4	420		420							14	
					Итого по ПД:	43				1290	120	710	92	368	11	6	12	14	
					ПД-ВК	11				330	60	50	44	176	11				
					ПД-КВ	32				960	60	660	48	192		6	12	14	
					Итого теоретического обучения:	60				1800	210	790	160	640	17	11	18	14	
ЭИР	Экспериментально-исследовательская работа магистранта, включая прохождение стажировки и выполнение магистерского проекта (ЭИРМ)					18		1, 2, 3,4,5		540		540			3	9	2	2	
ИА	Итоговая аттестация (ИА)																		
	Оформление и защита магистерского проекта (ОиЗМП)					12		5		360		360						12	
					Итого:	90				2700	210	1690	160	640	20	20	20	16	14

**Приложение 3. Описание дисциплин обязательного и вузовского
компонентов**

1. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Менеджмент
2. Количество кредитов	2
3. Пререквизиты:	Экономика дизайнерских решений
4. Постреквизиты:	Профессиональная деятельность
5. Компетенции:	<p>В результате изучения данной дисциплины магистранты должны:</p> <p>Знать: новейшие тенденции развития менеджмента в современных условиях; взаимоотношения «организация-внешняя среда»; проектирование адаптивных организаций в условиях изменений и инноваций; динамику организационного поведения, изменения характера лидерства в современных условиях; современные подходы к мотивации, идентификации типов команд в организациях.</p> <p>уметь: анализировать взаимоотношения организации с изменчивой внешней средой; осуществлять высокоэффективное планирование в быстро изменяющейся среде; различать современные командные и сетевые структуры; распознавать характеристики эффективных лидеров; разрабатывать концепции комплексного управления качеством</p> <p>владеть навыками: эффективного управления кризисными ситуациями; обеспечения взаимодействия корпоративной культуры и внешней среды; разработки трех уровней организационной стратегии; применения моделей и методов, способствующих принятию эффективных решений в современных организациях; управления мультикультурными командами, применения современных подходов к мотивации, осуществления коммуникаций в кризисных ситуациях, осуществления контроля и комплексного управления качеством.</p>
6. Автор курса	Нукешева А.Ж., Саутпаева Ш.Е., Балкибаева А.М.
7. Основная литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Виханский О.С., Наумов А.И. Менеджмент: Учебник. - 2-е изд. - М.: «Экономистъ», 2014. 2. Дафт Р. Менеджмент. 8-е изд./пер. с англ. под ред. С.К.Мордовина. - СПб.: Питер, 2014. 3. Карбетова З.Р., Карбетова Ш.Р. Менеджмент: Учебник – Алматы: ТОО «Жания-полиграф», 2014. 4. Акмаева Р.И. Менеджмент: учебник – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2018. 5. Герчигова И Н.Менеджмент: учебник – М.: Юнити-Дана, 2015.

	6. М.Мескон и др. Основы менеджмента. - М.: Издательство «Дело», 1997 7. П. Друкер. Менеджмент. - М.: Изд. Дом «Вильямс», 2010
--	---

8. Содержание дисциплины: Новые управленческие компетенции в условиях глобализации и новых технологий. Внешняя среда и корпоративная культура. Управление высокоэффективной корпоративной культурой. Факторы международной бизнес-среды. Современные проблемы развития предпринимательства в Казахстане. Типы планирования. Основополагающие стратегии компании. Модели принятия управленческих решений. Проектирование адаптивных организаций: их достоинства и недостатки. Модель плановых организационных изменений. Вопросы использования человеческих ресурсов в современных условиях. Динамика организационного поведения. Работа командах. Лидерство в современных условиях. Власть и влияние. Мотивационная теория подкрепления. Организационный контроль как ключевая функция менеджмента.

2. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Иностранный язык (профессиональный)
2. Количество кредитов	5 (2)
3. Пререквизиты:	Иностранный язык (бакалавриат) Английский язык для специальных целей Профессионально-ориентированный иностранный язык
4. Постреквизиты:	Дисциплины по специальности на английском языке, Английский язык для академических целей
5. Компетенции:	В результате изучения дисциплины магистрант будет знать функционально-стилистические характеристики научного изложения материала на изучаемом иностранном языке, общенаучную терминологию и терминологический подязык соответствующей специальности на иностранном языке, основы деловой переписки в рамках международного сотрудничества. В результате обучения магистрант будет свободно читать, переводить оригинальную литературу по избранной специальности с последующим анализом, интерпретацией и оценкой извлеченной информации, эксплицировать в письменной форме (реферат, аннотация, резюме) научную информацию, участвовать в профессиональной дискуссии, научных дебатах, прениях, беседах за "круглым столом", выступать с презентацией научного исследования (на семинарах, конференциях, симпозиумах, форумах), воспринимать на слух и понимать публичные выступления при непосредственной и опосредованной коммуникации (лекции, доклады, теле- и интернет-программы);
6. Автор курса	Кафедра иностранных языков
7. Основная литература	1 Белоусова А.Р., Мельчина О.П. Английский язык для

	<p>студентов сельскохозяйственных вузов, 2010.</p> <p>2.Principles of Management, By: Mason Carpenter, Talya Bauer, Berrin Erdogan and Jeremy Short, Version: 2.0 Pub Date: March 2013</p> <p>3.Team of Teams: New Rules of Engagement for a Complex World Hardcover – May 12, 2015</p>
--	---

8. Содержание дисциплины:

1. Что такое сельское хозяйство?
2. Знание предмета
3. Инструменты и оборудование
4. Функции
5. Что необходимо читать?
6. Банк аутентичных материалов
7. Навыки работы
8. Идентификация культуры места работы
9. Выявление целевых событий
10. Организационная структура
11. Должностные инструкции
12. Интервью на работу
13. Списки дел
14. Организация ярмарки и конференции
15. Смена работы будущего магистра.

3. Основная информация о дисциплине:

Наименование дисциплины	Психология управления
2. Количество кредитов	2 (проф.)
3. Пререквизиты:	Философия, Социология, Общая психология,
4. Постреквизиты:	Психологическое сопровождения управленческой деятельности; методами работы с функциональными состояниями в деятельности в деятельности менеджера;
5. Компетенции:	<p>В результате освоения дисциплины магистрант должен:</p> <p>Знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. социально-психологическое содержание и структуру управленческой деятельности; и функций менеджмента; психологические особенности личности руководителя; психологические закономерности совместной деятельности по достижению организационных целей; 2. базовые подходы к решению управленческих задач и правила их решения в условиях реально действующих производственных структур, методы работы с функциональными состояниями в деятельности менеджера, оптимизации управленческих процессов; <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. применять знания, полученные за время прочтения

	<p>курса; свободно оперировать психологическими понятиями; пользоваться психологическими знаниями при объяснении явлений в сфере психологии управления и групповых процессов.</p> <p>2. осуществлять анализ профессиональной деятельности менеджера с точки зрения обеспечения его психологической эффективности; применять методы, приемы, направленные на развитие профессионализма управленческого персонала, личности менеджера и повышение эффективности системы управления;</p> <p>Владеть:</p> <p>1. профессиональными умениями психологического анализа профессиональной деятельности менеджера, явлений в сфере труда и совместной деятельности по достижению организационных целей;</p> <p>2. практическими умениями психологического сопровождения управленческой деятельности; методами работы с функциональными состояниями в деятельности менеджера; навыками использования развивающих технологий, направленных на повышение профессионализма управленческого персонала и руководства коллективом;</p> <p>Быть компетентным в готовности руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этические, конфессиональные и культурные различия.</p>
6. Автор курса	Жусупова А.А., Сагалиева Ж.К., Шахметова Д.С., Сейлхан Г.И.
7. Основная литература	<p>1. Столяренко А.Д. «Психология управления» - Ростов – на – Дону: «Феникс», 2007.</p> <p>2. Столяренко А.Д. «Психология делового общения и управления» - Ростов – на – Дону: «Феникс», 2008.</p> <p>3. Волкогонова О.Д., Зуб А.Т. «Управленческая психология» - Москва: ИД «Форум» - Инфра – М, 2007.</p> <p>4. Немов Р.С. «Психология» - Москва: Изд. центр «Владос», 2010.</p>
<p>8. Содержание дисциплины: Введение в психологию управления. Понятийный аппарат психологии управления. Руководитель и коллектив. Конфликты в трудовом коллективе. Управленческое общение. Технология принятия решений. Понятие субъекта и объекта управления. Руководитель и лидер. Психология приказа. Личность как субъект и объект управления. Демократический стиль руководства и его особенности. Психология критики. Психотипы субъектов общения. Психологическая техника убеждающего воздействия. Психологические проблемы подбора руководящих</p>	

кадров. Психологические проблемы подготовки и переподготовки руководящих кадров. Подбор и расстановка персонала. Ротация

4. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Современные тенденции развития архитектуры и дизайна
2. Количество кредитов	5
3. Пререквизиты:	«Основы дизайна I», «Современный дизайн»,
4. Постреквизиты:	«Арт-дизайн в формировании среды», Магистерская диссертация
5. Компетенции:	способность осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности; способность синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования ;
6. Автор курса	К.т.н., доцент Джанахметов У.К.
7. Основная литература	Агранович-Пономарева Е.С.Справочное издание «Архитектурный дизайн»-Ростов н/Д: Феникс,2009.-342с. Иодо И.А.Градостроительство и территориальная планировка»: учебн. пос. для вузов -Ростов н/Д: Феникс,2008.-285с.
8. Содержание дисциплины:	Современный опыт и общие тенденции развития новейшей архитектуры, градостроительства и дизайна. Архитектурные и методологические концепции в рамках мировой культуры. Формирование концепции «средового» дизайна в культуре, философии и проектной методологии. Философские, методологические основы и проблемы архитектурной, градостроительной, дизайнерской, ландшафтной, реставрационной деятельности. Инновационные методы формирования объектов архитектуры, градостроительства и дизайна в контексте парадигм предметного дизайна, архитектурного дизайна предметно-пространственной и информационной среды жизнедеятельности людей. Современные тенденции развития архитектуры и градостроительства. Развитие мирового и отечественного архитектурного процесса сегодня. Современные градостроительные концепции. Проблемы развития крупных и больших городов и пути их преодоления. Роль средних и малых городских поселений в формировании концепции устойчивого развития в архитектуре и градостроительстве. Влияние социально-экономических, природно-ландшафтных и экологических факторов на процессы градостроительного развития. Новые типы жилых, общественных, производственных зданий и комплексов, инновации в планировке и застройке территорий поселений. Проблемы транспортного обслуживания и пешеходной организации средовых объектов, инновационные решения в архитектуре, строительных конструкциях, инженерно-технической оснащенности объектов транспортной инфраструктуры городов. Архитектурный дизайн – как теоретическая и практическая основа создания оптимально-

сбалансированного пространства жизнедеятельности людей на всех уровнях - от интерьера отдельного здания до пространства поселения в целом. Особенности формирования современного городского интерьера. Современные тенденции формирования и развития цветопространства городского интерьера. Экодизайн и проблемы взаимодействия природных и урбанизированных элементов при формировании архитектурно-пространственной среды. Ландшафтный дизайн как концепция устойчивого развития в архитектуре. Информационный дизайн как важная составляющая современной архитектурной среды. Изобразительные искусства как средства художественного формирования архитектурных объектов и архитектурной среды.

5. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Профессиональная деятельность архитектора и дизайнера архитектурной среды
2. Количество кредитов	5
3. Пререквизиты:	Проектирование объектов профильного дизайна; Элементы и процессы профильного дизайна
4. Постреквизиты:	Арт-дизайн в формировании среды; Проектирование интерьера
5. Компетенции:	Знать - основы теории и практической деятельности в области архитектурно-дизайнерских, пространственно-предметных образований; уметь - высказывать, описывать и оценивать достоинства и недостатки проектных архитектурно-дизайнерских работ и находить пути их совершенствования; владеть -навыками критического анализа архитектурно-дизайнерских работ и навыками поиска путей их совершенствования
6. Автор курса	К.т.н.,доцент Джанахметов У.К.
7. Основная литература	1.Тетиор А. Н. Социальные и экологические основы архитектурного проектирования: учеб. пособие для студентов вузов по спец. "Архитектура" М. : Изд. центр "Акад.", 2009 2.Рочегова Н А., Барчугова Е. В. Основы архитектурной композиции. Курс виртуального моделирования: учеб. пособие для студентов вузов по направлению "Архитектура" М. : Изд. центр "Акад.", 2010 3.Быстрова Т.Ю. Вещь. Форма. Стиль: Введение в философию дизайна / Т.Ю. Быстрова - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2001.-288 с. 4.Ефимов А.В. Дизайн архитектурной среды: учеб. для вузов– М.: Архитектура – С, 2004. – 504 с. 5.Проектирование современных высотных зданий:/пер. с китайского Сюй Пэйфу и др./ - М.: Изд. Ассоциация строительных вузов, 2008, 467с.

6. Мосин В. Визуальная коммуникация в городской среде /Империя света-2008.- № 30-С.14-19

8. Содержание дисциплины : Сбор и анализ исходных данных для проектирования, составление технического задания для проектирования, договор с заказчиком; основы рабочего и творческого процесса при проектировании. Морально-этические нормы поведения практикующего архитектора. Авторское право на архитектурные произведения. Государственные законодательные документы для проектирования. Маркетинг архитектурной деятельности в отечественной и зарубежной практике. Международные и отечественные стандарты профессионализма в архитектурной практике

Приложение 4. Описание дисциплин компонента по выбору

6. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Информационные технологии в дизайне
2. Количество кредитов	5
3. Пререквизиты:	Компьютерная графика; Информационно-коммуникационные технологии; Трехмерное моделирование архитектурной среды
4. Постреквизиты:	Магистерская диссертация
5. Компетенции:	должен обладать: способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; способностью уметь работать с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях.
6. Автор курса	К.т.н., доцент Джанахметов У.К.
7. Основная литература	Рылько М. А. Основы компьютерного проектирования в системе ArchiCAD : учеб. пособие М. : АСВ, 2008
8. Содержание дисциплины: Современные цифровые средства построения формы и конструирования. Основные методы проектирования средствами цифрового моделирования. Принципы формообразования и методы их анализа с точки зрения развития цифровых технологий. Примеры применения методов автоматизированного проектирования в различных направлениях.	

7. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Основы урбанистики и устойчивого развития
2. Количество кредитов	5
3. Пререквизиты:	Региональные особенности архитектурного

	проектирования
4. Постреквизиты:	Магистерская диссертация
5. Компетенции:	должен обладать: способностью при проектировании объектов и систем архитектурной среды к творческому синтезу архитектурно-пространственных элементов, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности, и ее современного дизайнерского (технологического) оборудования;); способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств предметно-пространственной среды
6. Автор курса	К.т.н., доцент Джанахметов У.К.
7. Основная литература	Ахременко, С.А. Особенности градостроительного проектирования : учебное пособие / С.А. Ахременко, Д.А. Викторов. - М. : Издательство АСВ, 2014. - 151 с. : ил.; Климов Д.В. Основы проектирования урбанизированных комплексов : монография / Д.В. Климов. - М. : Издательство АСВ, 2013. - 151 с. : ил.
8. Содержание дисциплины;	Основы урбанистики. Современные градостроительные теории. Концепция устойчивого развития и ее эволюция. Градостроительная социология. Формирование устойчивого ландшафта современных городов. Повышение устойчивости современных городов. Сценарии градостроительного развития: рост и убывание. Убывающие города и моногорода. Культурный ландшафт. "Креативный город".

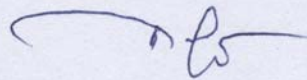
8. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Методы оформления результатов исследований
2. Количество кредитов	5
3. Пререквизиты:	Методика научных исследований: Методология научных исследований
4. Постреквизиты:	Магистерская диссертация
5. Компетенции:	Знать: методы оформления и виды представления результаты исследования; уметь: представлять результаты выполненной работы; владеть: способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и

	академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности
6. Автор курса	К.т.н., доцент Джанахметов У.К.
7. Основная литература	Мокий М. С. и др. Методология научных исследований : учеб. для магистров : учеб. для студентов вузов.-М. : Юрайт, 2015 Жилина Н.Д. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы магистра : для всех направлений и профил. направленностей (программ) ННГАСУ, 2014
8. Содержание дисциплины:	Цели и задачи дисциплины. Научное исследование как социальный институт. Признаки научного исследования. Классификация отраслей науки. Компоненты научного исследования. Методические рекомендации разработки компонентов научного исследования. Формы представления результатов исследования. Научное исследование и его методология.
9. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Материаловедение и технологии в дизайне архитектурной среды
2. Количество кредитов	5
3. Пререквизиты:	Современные материалы в дизайне
4. Постреквизиты:	Магистерская диссертация
5. Компетенции:	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: 1. Основные направления развития промышленности строительных материалов и изделий и методы повышения их качества и эффективности; 2. Техничко-экономическое значение экономии материальных, трудовых и энергетических ресурсов при изготовлении и применении строительных материалов и изделий; 3. Взаимосвязь состава, строения и свойств материала, принципы оценки показателей его качества; 4. Определяющее влияние качества материала и изделия на долговечность и надежность строительной конструкции, методы защиты от коррозии; 5. Мероприятия по охране окружающей среды и производству экологически чистых материалов и изделий. Уметь: 1. Анализировать технологические процессы производства строительных материалов и изделий; 2. Установить требования к материалу по номенклатуре показателей качества: назначению, технологичности, эксплуатационным свойствам, экологичности; 3. Выбрать оптимальный материал по заданным

/Под общей редакцией В.А. Невского. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 571 с.
3. Строительное материаловедение: учебное пособие /Под общей редакцией В.А. Невского. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010. – 588 с.
4. Уолтон С. 1000 идей по оформлению интерьера: Как сделать ваш дом красивым / С. Уолтон. – М.: РАДУГА, 1997. – 256 с.

8. Содержание дисциплины : Введение. Классификация строительных материалов. Понятие о стандартизации строительных материалов и изделий. Основы строительного материаловедения. Горные породы, техногенные отходы- сырьевая база производства строительных материалов. Изделия на основе минеральных расплавов. Керамические материалы. Металлические материалы. Неорганические вяжущие вещества. Материалы на основе неорганических вяжущих веществ. Древесные строительные материалы и изделия. Материалы и изделия на основе органического сырья. Полимерные материалы. Назначение, основные требования.

Директор ДАВ



Серекпаев Н.А.

Начальник отдела планирования учебного процесса
и послевузовского образования



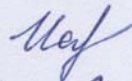
Солтан Г.Ж.

Декан факультета Управление земельными
ресурсами, архитектуры и дизайн



Ермеков Ф.К.

Заведующий кафедрой архитектуры и дизайн



Исина А.З.

Председатель методической комиссии



Кусаинова Г.Д.