

Рассмотрено
УТВЕРЖДАЮ
на заседании Ученого
совета университета
Протокол № 15
от «30» 05 2019 г.



Председатель Правления
АО "Казахский агротехнический
университет им. С.Сейфуллина"
А.К. Куришбаев
» 06 _____ 2019 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «Дизайн»

Код и классификация области образования: 6В02 – «Искусство и гуманитарные науки»

Код и классификация направлений подготовки: 6В021 - Искусство

Код в Международной стандартной классификации образования: 0210

Квалификация: бакалавр искусства по образовательной программе «Дизайн»

Срок обучения: 5 лет

Авторский коллектив:

1. Корнилова А.А., доктор архитектуры, профессор, КАТУ им.С.Сейфуллина
2. Антончева Л.А., доцент, почетный работник КАТУ им. С.Сейфуллина
3. Джамбулатов С.С., почетный архитектор РК, творческий директор ТОО «Сункар».
4. Жанжуманова С.Н., почетный архитектор РК

Авторский коллектив утвержден приказом по АО "КАТУ им.С.Сейфуллина"
№ 962-п от 28.12.2018 г.

Образовательная программа " Дизайн "

одобрена Советом факультета
протокол **№ 08 «08 апреля 2019 г.**

рассмотрена на заседании кафедры архитектуры и дизайна
протокол **№ 16 от «14» февраля 2019 г.,**

Содержание

1	Паспорт образовательной программы	4
2	Общая характеристика образовательной программы	5
3	Компетентностная модель (портрет) выпускника	6
4	База прохождения профессиональных практик	10
5	Структура образовательной программы	11
6	Приложение 1. Академический календарь	14
7	Приложение 2. Рабочий учебный план	15
8	Приложение 3. Описание дисциплин компонента по выбору	18
9	Приложение 4. Описание дисциплин обязательного и вузовского компонентов	29

1 Паспорт образовательной программы

1.1 Цель образовательной программы

Образовательная программа «Дизайн» по специальности 6В031 – «Дизайн» была создана на основе запроса работодателей и социального спроса общества (СО СМК 02.2008-2017, пункт 7.4.21). Актуальность разработки программы связана с тем, что она нужна производству в связи с приобретением знаний и практических умений в проектной деятельности и применением ее в практической работе.

Основной целью программы является следующее:

1. Формирование основных профессиональных компетенций у будущих специалистов - дизайнеров;
2. Создание предпосылок для самостоятельной поисково-исследовательской деятельности студентов в рамках проведения эксперимента на всех его этапах;
3. Умение работать с научно-технической информацией, использовать отечественный и зарубежный опыт в профессиональной деятельности, систематизировать и обобщать полученную информацию;
4. Развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных и профессиональных (проектных, научно-исследовательских, организационно-управленческих, критико-экспертных, педагогических) компетенций, развитие навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями республиканского законодательства.

Конечная цель программы – направление подготовки по образовательной программе «Дизайн» предполагает четкую ориентацию на будущее, которая проявляется в возможности построения своего образования с учетом успешности в личной и профессиональной деятельности, удовлетворяющей требованиям работодателей.

Образовательная программа «Дизайн» позволяет получить глубокие теоретические и практические навыки в области проектирования фрагментов архитектурной среды, экспозиций, интерьеров, визуальных коммуникаций.

2 Общая характеристика образовательной программы

2.1 Актуальность

Актуальность образовательной программы связана с тем, что **Дизайн** – область человеческой деятельности, материальной и духовной культуры, синтезирующая результаты и средства науки и техники, искусства, ориентированная на создание целостной предметно-пространственной среды обитания человека востребована повсеместно во всех областях человеческой жизнедеятельности.

2.2 Особенности, конкурентные преимущества. Образовательная программа «Дизайн» по специальности «6В031-Дизайн» разработана в соответствии с Национальной рамкой квалификаций, согласована с Дублинскими дескрипторами и Европейской рамкой квалификаций и методических рекомендаций для вузов по проектированию образовательных программ (МОН РК, 2017, 36 стр.).

Модульная образовательная программа спроектирована на основе модульной системы изучения дисциплин и состоит из 12 модулей, формирующих общекультурные и профессиональные компетенции (МР «Проектирование модульных образовательных программ», КАТУ им.С.Сейфуллина, 2013, 47 стр.).

Образовательная программа включает 268 кредитов теоретического обучения, учебные и производственные практики в объеме 20 кредитов, 12 кредитов – написание и защита дипломной работы.

Преимуществом образовательной программы «Дизайн» является возможность подготовки дизайнеров широкого профиля, для работы во многих сферах деятельности в области дизайна на современном этапе развития общества.

3 Компетентностная модель (портрет) выпускника

3.1 Сфера профессиональной деятельности:

а) Специалисты, получившие профессиональное базовое образование по модульной образовательной программе «Дизайн» специальности «6В031-Дизайн» (бакалавриат), подготовлены для выполнения творческих и художественных работ в сфере проектирования фрагментов дизайна архитектурной среды, экспозиций, интерьеров, визуальных коммуникаций. В соответствии с профилем специализации подготовлены для работы в творческих проектных и дизайнерских коллективах предприятий и организаций.

б) объекты профессиональной деятельности: Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: объекты архитектурного дизайна: городские, сельские, парковые ансамбли, малые архитектурные формы, элементы благоустройства и озеленение, визуальные коммуникации, экспозиционные пространства, оборудование и мебель в городской среде. Внутренние пространства жилых и общественных зданий, подземные сооружения общественного назначения, убранство, оборудование и мебель в интерьере, выставочные и торговые экспозиции, элементы монументально-декоративного и предметы декоративно-прикладного искусства в экстерьере и в интерьере, визуальные коммуникации в интерьере.

3.2 Виды профессиональной деятельности:

Предметами профессиональной деятельности выпускников по специальности «Дизайн» являются: дизайн архитектурной среды; дизайн интерьера; ландшафтный дизайн; архитектурный дизайн и визуальная культура.

Выпускники по специальности «Дизайн» могут работать в ранее перечисленных направлениях профессиональной деятельности и выполнять следующие виды профессиональных работ:

- проектно-конструкторская (под руководством специалиста дизайнера): включает разработку концепции, проектов, макетов, моделей новых объектов ансамблей, изделий и продуктов;

- организационно-управленческая: овладение профессиональными компьютерными программами в области организации и управления проектной деятельности; изучение форм, принципов и стратегии предпринимательской и финансовой деятельности в условиях конкуренции и бизнеса.

- научно-исследовательская: научно-исследовательская работа в области создания среды обитания человека.

Бакалавры, получившие профессиональное базовое образование по образовательной программе «Дизайн», должны владеть *следующими* ключевыми компетенциями.

3.3 Общеобразовательные компетенции в следующих областях:

Родного языка (казахского/русского языка): понимать содержание любой информации, выражать мысли, чувства, мнения в письменной и устной формах (слушание, говорение, чтение и письмо).

Иностранных языков: владеть основными навыками коммуникации на иностранном языке: понимать, выражать, толковать понятия, мысли, чувства, факты и мнения как в устной так и в письменной форме (слушание, говорение, чтение, письмо) в соответствующем ряде социальных и культурных контекстов.

Фундаментальной математической, естественнонаучной и технической подготовки: развивать и применять математические способы мышления (логика, пространственное мышление и т.п.) в своей профессиональной деятельности; способен использовать основы естественнонаучных знаний и методологии, для выявления производственных проблем и решения профессиональных задач.

Компьютерной подготовки: уверенно использовать современные информационные технологии для работы, досуга и коммуникаций; иметь навыки использования компьютера для участия в сотрудничающих сетях с помощью Интернета в сфере профессиональной деятельности.

Учебной подготовки: владеть базовыми знаниями в области экономических, управленческих дисциплин (наук); обладать способностью заниматься самообучением, уметь эффективно управлять временем и информацией; стремиться к профессиональному и личностному росту.

Социальной подготовки (личностные, межкультурные, гражданские компетенции): владеть этическими и правовыми нормами социального поведения, которые позволяют эффективно и конструктивно участвовать в общественной и трудовой жизни; развивать умения предупреждать и разрешать конфликтные ситуации, находить компромиссы, соотносить свое мнение с мнением коллектива; соблюдать нормы деловой этики.

Предпринимательской и экономической подготовки: обладать основами экономических знаний, иметь научные представления о менеджменте, маркетинге, финансах и т.п.; знать и понимать цели и задачи государственного регулирования экономики; планировать и управлять проектами для достижения профессиональных целей.

3.4 Базовые (специальные) компетенции

А. Знать и понимать:

- о роли в обществе и границах дизайн - деятельности, которая постоянно изменяется в результате внедрения в производственную и социальную сферу новых компьютерных технологий, технических достижений в области дизайна, усиления воздействия средств массовой информации на индивидуальное и массовое сознание;

- общие основы черчения и начертательной геометрии, ЕСКД, отраслевые строительные нормы и правила;

- основы взаимозаменяемости, стандартизации и технических измерений;

- основы алгоритмизации и программирования;
- приемы сбора и оформления предпроектного материала, фиксации существующего положения; последовательность и характер действий в процессе проектирования (поиск - анализ - решение); требования к оформлению проектного материала;
- особенности научно-исследовательской работы в архитектурно-дизайнерской деятельности;

В. Уметь:

- работать со справочной, литературой, составлять опорные схемы, определять последовательность процесса проектирования, выполнять эскизные материалы, воплощать готовую проектную идею в демонстрационных материалах, знать требования к оформлению проектного материала и грамотно представлять свою работу на защите;
- конструировать товары и объекты, промышленные образцы; подготовки полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты для реализации проекта;
- принимать производственно-технические решения, организовывать работы в коллективе.

С. Владеть:

- владеть рисунком, уметь использовать рисунки в практике составления композиции и переработка их в направлении проектирования любого объекта; владение принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; работы с цветом и цветовыми композициями;

Д. Приобрести практические навыки:

- публичного выступления и работы с различными информационными источниками;
- натурного обследования объекта и анализа ситуации; самостоятельного составления задания на проектирование и программы работ; формирования творческой концепции, и ее отображения в предварительных эскизах; композиционного решения общей экспозиции проекта; цветографического решения и изготовления макетов и модели;
- анализа и определения требований к дизайн-проекту; составлению подробной спецификации требований; синтезировать набор возможных решений задачи или подходов; научно обосновать свои предложения.
- решения технических и производственных задач и ситуаций;
- создавать свой творческий продукт для осуществления практической деятельности;
- разрабатывать проектные задания путем определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку концептуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания - знает действующие нормативные требования в архитектурно-дизайнерской области; знает способы выявления и интерпретации социального заказа; понимать общие социальные, эстетические, экономические, экологические требования и принципы разработки проектного задания;

3.5 Профессиональные компетенции

Е. Приобрести практические умения:

- анализа и определения требований к дизайн -проекту; составлению подробной спецификации требований; синтезировать набор возможных решений задачи или подходов; научно обосновать свои предложения;

- конструировать товары и объекты, промышленные образцы; подготовки полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты для реализации проекта;

- анализа и определения требований к дизайн -проекту; составлению подробной спецификации требований; синтезировать набор возможных решений задачи или подходов; научно обосновать свои предложения.

- иметь представление: о роли в обществе и границах дизайн - деятельности, которая постоянно изменяется в результате внедрения в производственную и социальную сферу новых компьютерных технологий, технических достижений в области телекоммуникации, усиления воздействия средств массовой информации на индивидуальное и массовое сознание;

- знать приемы сбора и оформления предпроектного материала, фиксации существующего положения, последовательность и характер действий в процессе проектирования (поиск – анализ - решение); требования к оформлению проектного материала;

- уметь работать со справочной литературой, составлять опорные схемы, определять последовательность процесса проектирования, выполнять эскизные материалы, воплощать готовую проектную идею в демонстрационных материалах, в соответствии с требованиями оформлять проектный материал (в том числе, с использованием современных программных продуктов) и грамотно представлять свою работу на презентации, защите;

- иметь навыки натурного обследования объекта и анализа ситуации; самостоятельного составления задания на проектирование и программы работ, формирования творческой концепции, и ее отображения в предварительных эскизах; композиционного решения общей композиции проекта; цветографического решения и изготовления макетов и моделей;

- быть компетентным: в современных тенденциях в области архитектуры, искусства и дизайна, истории культуры народов, их традиций, обычаев. Ориентироваться в процессе постоянно имеющих потребностей общества.

4 База прохождения профессиональных практик

Рабочим учебным планом специальности предусматривается пять видов практик за весь период обучения, общим объемом 20 кредитов.

После первого, второго и третьего курсов предусматриваются практики:
- учебная обмерная и учебная пленэрная (3 кредита), 6 семестр, 1 кредит – 3 сем.;

-учебная ознакомительная (2 кредита), 6 семестр;

- учебная производственная (4 кредита), 9 семестр;

После четвертого курса:

- производственная (проектная) – 5 кредитов, 9 семестр;

На пятом курсе запланирована:

- преддипломная практика (5 кредитов), 14 семестр.

Обеспечение практик:

Учебная пленэрная. Цель практики – углубление навыков изображения и передачи окружающего пространства. Места проведения – город, рекреационные зоны. Работа организуется в составе групп под руководством преподавателя. Презентация результатов проводится путем организации выставки. Оценка работ осуществляется комиссией.

Учебная обмерная: В ходе практики студенты выполняют обмеры, кроки, зарисовки с натуры объектов архитектуры и дизайна, их фрагментов и деталей. Работа в составе групп. Контроль – альбом чертежей.

Учебная ознакомительная: цель – знакомство с памятниками архитектуры и объектами дизайна. Работа в составе групп. Контроль – отчет в виде альбома графических и фотоматериалов.

Учебная производственная (технологическая): цель – создание устойчивого представления о проектной деятельности, освоение современных технологий дизайна в работе с различными материалами, ознакомление с техникой и оборудованием. Итог – отчет.

Производственная (проектная): работа в проектных архитектурных и дизайнерских фирмах, занимающихся выполнением проектных работ в различных областях дизайна. По итогам практики – отчет.

Преддипломная практика: предусматривает уточнение задания на дипломное проектирование, темы дипломного проекта, сбор материалов по теме проекта и подготовку отчета и реферата.

Производственная (проектная) практика осуществляется на основе договоров, заключаемыми проектными фирмами на базе которых проходит практика, с университетом КАТУ им. С.Сейфуллина имеет ряд заключенных договоров со следующими организациями:

ТОО «Астанапроект», ТОО «БюроАрх», ТОО «ПСК ППК», «Азия 3Д Дизайн», ТОО «ВЛ», ТОО «АрхКБ», ТОО «АрхиПросто», ТОО «Колибри Астана» и др. Ежегодно перечень организаций, на базе которых проходит практика – расширяется.

5 Структура образовательной программы

№	Наименование циклов и дисциплин	Общая трудоемкость	
		в академических часах	в академических кредитах
1	2	3	4
1	Цикл общеобразовательные дисциплины (ООД)	1710	57
1)	Обязательный компонент	1530	51
	Современная история Казахстана	150	5
	Философия	150	5
	Иностранный язык	300	10
	Казахский (Русский) язык	300	10
	Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке)	150	5
	Модуль социально-политических знаний (социология, политология, культурология, психология)	240	8
	Физическая культура	240	8
2)	Компонент по выбору Английский язык для специальностей	180	6
2	Цикл базовых дисциплин (БД)	4170	139
1)	Вузовский компонент	2100	70
	Инженерная графика 1,2	240	8
	Компьютерная графика	150	5
	Цветоведение	120	4
	Основы дизайна	180	6
	Композиция 1	120	4
	Рисунок 1	120	4
	Специальный рисунок 1	150	5
	Живопись 1	180	6
	История искусств	120	4
	История материальной культуры и дизайна	150	5
	Учебная (обмерная) практика	120	4

	Учебная ознакомительная практика	60	2
	Конструирование объектов дизайна	150	5
	Предпринимательство	150	5
	Технологическая практика	120	4
2)	Компонент по выбору	2070	69
	Трехмерное моделирование проектируемых объектов	150	5
	Архитектурная графика	150	5
	Рисунок 2	150	5
	Инженерные системы зданий и сооружений	150	5
	Инженерное благоустройство территорий	150	5
	Экономика в проектировании и строительстве	150	5
	Энергоэффективное проектирование	150	5
	Ландшафтное проектирование	150	5
	Реклама и визуальные коммуникации в архитектурной среде	150	5
	Типология архитектурной среды	120	4
	Региональные особенности проектирования	150	5
	Методика научных исследований	150	5
	Предпроектный анализ	150	5
	Основы градостроительства	150	5
3	Цикл профилирующих дисциплин (ПД)	1860	62
1)	Вузовский компонент	300	10
	Современные материалы в дизайне	150	5
	Современный дизайн	150	5
2)	Компонент по выбору	1560	52
	Преддипломный проект	300	10
	Проект детальной планировки	150	5
	Проектирование открытой среды жилого дома	150	5
	Проектирование МАФ и объектов	150	5
	Проектирование детского игрового пространства	150	5
	Проектирование интерьера жилого дома	180	6

	Проектирование малоэтажного жилого дома	180	6
	Проектирование праздничного оформления открытой архитектурной среды	150	5
	Проектирование интерьера предприятия общественного питания	150	5
	Проектирование интерьера общественного здания	150	5
	Проектирование рекреационно-ландшафтного комплекса	150	5
4	Дополнительные виды обучения (ДВО)	300	10
1)	Компонент по выбору		
	Практики	300	10
5	Итоговая аттестация	360	12
1)	Написание и защита дипломной работы (проекта) или подготовка и сдача комплексного экзамена	360	12
	Итого	9000	300

Срок обучения 5 лет

Приложение 1. Академический календарь

III. Академический календарь на 2019-2024 учебный год																																																											
Образовательной программы "Дизайн"																																																											
Форма обучения: Очное (бакалавр 5 лет)																																																											
КУРСЫ	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август			
№ неде	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
I	2019	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15							
	2020	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15							
		ПН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	С	С/К	К	-	-	ПР/Л	-	ПР	-	-	-	-	-	-	-	-	С	С/К	К	-	-	ПР	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	С	УП/Л	УП/Л	УП/Л	УП/Л	УП/Л	к	к	к	к	к	к
II	2020	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9							
	2021	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14							
			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	С	С/К	К	-	-	ПР/Л	-	ПР	-	-	-	-	-	С	С/К	К	-	-	ПР	-	-	-	-	-	-	-	-	С	У/Л	У/Л	У/Л	У/Л	У/Л	У/Л	к	к	к	к	к	к							
III	2021	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	УП/Л	УП/Л	20	27	4	11	18	25	1	8	15							
	2022	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20							
			-	-	-	-	-	-	-	-	-	С	С/К	К	-	-	ПР/Л	-	ПР	-	-	-	-	-	-	С	С/К	К	-	-	ПР	-	-	-	-	-	-	-	-	-	С	Пр/Л	Пр/Л	Пр/Л	Пр/Л	Пр/Л	Пр/Л	к	к	к	к	к	к						
IV	2022	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	П/Л	П/Л	П/Л	П/Л	П/Л	П/Л	10	17	24	31	7	14						
	2023	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19							
			-	-	-	-	-	-	-	-	-	С	С/К	К	-	-	ПР/Л	-	ПР	-	-	-	-	-	-	С	С/К	К	-	-	ПР	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	С	Пр/Л	Пр/Л	Пр/Л	Пр/Л	Пр/Л	Пр/Л	к	к	к	к	к	к					
V	2023	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12							
	2024	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	4	10	16							
			-	-	-	-	-	-	-	-	-	С	Л	Л	К	К	ПР	ПР	ПР	ПР	ПР	ПР	ПР	Г	Г	К	К	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Г	Г	Г															

Л - летний семестр	Пр - производственная практика	Уп - учебная практика	ПР - праздничные дни
Пн - презентационная неделя	Тп - технологическая практика	С - сессия	
РК - рубежный контроль	Пд - преддипломная практика	К - каникулы	Г - ГАК
		В - военные сборы	

специальности «6В031»-Дизайн

Код дисциплин	Наименование дисциплины	Кред	Сем	Контр								1 курс			2 курс			3 курс			4 курс			5 курс		
				Всего	Лек	Прак	лаб	Студ	СРС	СРС	СРС	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
												недель в семестре														
												10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
Общие модули																										
KRYa 1101	Казахский (русский) язык	10	1-3	1-3	300		100			40	160	3.0	3.0	4.0												
IYa 1102	Иностранный язык	10	1-3	1-3	300		100			40	160	4.0	3.0	3.0												
ASC2241	Английский язык для специальностей	6	4-5	4-5	180		60			24	96			4.0	2.0											
POIYa2242	Профессионально-ориентированный иностранный язык																									
IKT 1104	Информационно-коммуникационные технологии	5	3	3	150	20		30		20	80			5.0												
SIKG 1105	Современная история Казахстана	5	1	1	150	20	30			20	80	5.0														
FK 1109	Физическая культура	4	1-6		240		240					1.0	1.0	2.0	1.0	1.0	2.0									
Fil 2106	Философия	5	6	6	150	20	30			20	80					5.0										
PS 1107	Политология и социология	4	3	3	120	20	20			16	64			4.0												
KP 1108	Культурология и психология	4	2	2	120	20	20			16	64		4.0													
го ООД												13	11	18	5	3	7									
IG 2210	Инженерная графика 1	5	4	4	120	20	20			16	64			4.0												
IG 2211	Инженерная графика 2	5	5	5	120		40			16	64				4.0											
KG 2212	Компьютерная графика	5	6	6	150		50			20	80			5.0												
TMPO 3213	Трехмерное моделирование проектируемых объектов I	5	7	7	150		50			20	80					5.0										
PKP 3214	Профессиональные компьютерные программы																									
Tsvet 2215	Цветоведение	4	4	4	120	20		20		16	64			4.0												
OD 1216	Основы дизайна I	6	2	2	180	30		30		24	96		6.0													
K 1217	Композиция I	4	1	1	120	20	20			16	64	4.0														
AG 2218	Архитектурная графика	5	4	4	150		50			20	80			5.0												
AM 2219	Архитектурное макетирование																									
UOP2240	Учебная (обмерная) практика	3	6		90										3											
R 1220	Рисунок I	4	1	1	120			40		16	64	4.0														

R 1221	Рисунок II	4	2	2	120			40	16	64	4.0														
R 2222	Специальный рисунок 1	5	5	5	150			50	20	80					5.0										
Zhiv1223	Живопись 1	6	3-4	3-4	180			60	24	96		3.0	3.0												
Zhiv1224	Живопись 2																								
UPP1228	Учебная (обмерная) практика	1	3		30									1.0											
II 2225	История искусств	4	5	5	120	20	20		20	80					4.0										
IMKD 2226	История материальной культуры и дизайна	5	6	6	150	30	20		20	80												5.0			
UOP2230	Учебная (ознакомительная) практика	2	6		60																	2.0			
KOD 3228	Конструирование объектов дизайна	5	7	7	150	20	30		20	80												5.0			
ISZS 3229	Инженерные системы зданий и сооружений	5	8	8	150	20	30		20	80												5.0			
II 3230	Инженерная инфраструктура																								
IBT 3231	Инженерное благоустройство территорий	5	10	10	150		50			80													5.0		
EPS 2232	Экономика в проектировании и строительстве	5	6	6	150	20	30		20	80					5.0										
ED 2233	Экономика в дизайне																								
P 4234	Предпринимательство	5	11	11	150	20	30		20	80													5.0		
TP3232	Технологическая практика	4	9	9	120														4.0						
SA 4235	Светотехника и акустика	5	10	10	150		50		20	80												5.0			
LP 4236	Ландшафтное проектирование	5	10	10	150	20	30		20	80												5.0			
LD 4240	Ландшафтный дизайн																								
EPS 3238	Реклама и визуальные коммуникации в архитектурной среде	5	8	8	150	20	30		20	80												5.0			
VK 3239	Визуальные коммуникации																								
EPS 3240	Типология архитектурной среды	4	9	9	120	20	20		16	64												4.0			
EPS 4241	Региональные особенности проектирования	5	13	13	150																			5.0	
MNI 5242	Методика научных исследований	5	13	13	150	20	30		20	80														5.0	
NID 5243	Научные исследования в дизайне																								
PPA 5244	Предпроектный анализ	5	14	14	150	30	20		20	80														5.0	
OG 4245	Основы градостроительства	5	11	11	150	30	20		20	80													5.0		
ASGT 4246	Архитектурная среда городских территорий																								
Итого БД											8	10	4	16	18	15	10	10	8	15	10			10	5
SMD3347	Современные материалы в дизайне	5	7	7	150	20	30		20	80													5.0		
SD 4348	Современный дизайн	5	12	12	150	30	20		20	80														5.0	
PP 5349	Преддипломный проект	10	14	14	300			100	40	160														10	
PDP 4350	Проект детальной планировки	5	12	12	150		50		20	80													5.0		
POSZhD 3351	Проектирование открытой среды жилого дома	5	7	7	150			50	20	80												5.0			
EPPDI 3352	Проектирование МАФ и объектов	5	8	8	150			50	20	80													5.0		
EPPDI 3353	Проектирование детского	5	8	8	150			50	20	80													5.0		

Приложение 3 Описание дисциплин компонента по выбору

1. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Трехмерное моделирование проектируемых объектов, профессиональные компьютерные программы
2. Количество кредитов	5
3. Пререквизиты:	Информатика, компьютерная графика
4. Постреквизиты:	Дизайн проектирование
5. Компетенции:	Владение 3Д моделированием, передача информации о проектируемом объекте с помощью профессиональных компьютерных программ
6. Автор курса	
7. Основная литература	1. Рашевская М.А. COREL DRAW практическое руководство. 2. Большаков В.П. Инженерная и компьютерная графика: Учеб.пособие.- СПб.: БХВ – Петербург, 2013. -288с. 3. Омура Д. Калори Р. AutoCAD 14 Справочное руководство, Изд-во «Лори», 1998г.
8. Содержание дисциплины: Построение чертежей в системе AutoCAD, перспективы и теней в дизайн проектировании в ортогональных и аксонометрических проекциях. Построение аксонометрических проекций в дизайн проектировании различными методами в системе AutoCAD. Построение конструктивных схем в системе AutoCAD. Построение фасадов, планов, разрезов и интерьеров в дизайн проектировании.	

1. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Архитектурная графика, архитектурное макетирование
2. Количество кредитов	5
3. Пререквизиты:	Рисунок, черчение
4. Постреквизиты:	Дизайн проектирование
5. Компетенции:	Умение передачи информации о проектируемом объекте графическим и макетным языком
6. Автор курса	

7. Основная литература	1. Кудряшов К.В. Архитектурная графика, М.:Архитектура -С, 2004. 2. Антончева Л.А. Архитектурная графика и макетирование.УМКД Астана КазАТУ, 2011.-35с.
8. Содержание дисциплины: освоение различных видов архитектурной графики и техник исполнения чертежа, передача информации с использование графики и макета	

1. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Рисунок 2
2. Количество кредитов	5
3. Пререквизиты:	Основы рисования и черчения
4. Постреквизиты:	Дизайн проектирование
5. Компетенции:	<p>знать основные теории и методы формообразования, законы зрительного восприятия изображений, объемов, пространств:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть композиционными средствами и приемами моделирования плоскости, объема и пространства; - знать общие законы и методы создания изображений и образов в различных видах и жанрах искусства с применением традиционных и современных техник, материалов и инструментов; - владеть приемами эскизного и демонстрационного изображение предметов, объектов и среды
6. Автор курса	
7. Основная литература	1.Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка/Учебник. – М.: Эксмо, 2010.- 215с. 2.Додсон Б. Ключи к искусству рисунок – Минск. Изд.Попурри. 2000.-2003с.
8. Содержание дисциплины: овладение рисунком для передачи пространства, объема, человеческой фигуры и среды обитания в целом. Рисование различных постановок и среды.	

1. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Инженерные системы зданий и сооружений, инженерная инфраструктура, инженерное благоустройство, светотехника и акустика
2. Количество кредитов	15
3. Пререквизиты:	Конструирование объектов дизайна, физика
4. Постреквизиты:	Дизайн проектирование
5. Компетенции:	Знание о специфике работы и умение применить в проектах информацию об инженерных системах зданий и сооружений. Владение навыками благоустройства территории для создания наиболее комфортной среды проживания.
6. Автор курса	Гаецкая М.Э.
7. Основная литература	1. Конструирование гражданских зданий. Гиясов А. М.:Издательство АСВ, 2004. 2. Архитектурное проектирование жилых зданий / М.В. Лисициан, и др.. - М: Архитектура-С, 2006 – 488 с, ил.
8. Содержание дисциплины: Особенности и работа всех видов инженерных систем зданий и сооружений: водопровод, канализация, газоснабжение, телефонизация и связь. Инженерные системы, связанные с благоустройством территории, отводом талых вод, ветро и шумозащита. Теплотехнический расчет. Скустический расчет	

1. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Экономика в проектировании и строительстве, экономика в дизайне
2. Количество кредитов	5
3. Пререквизиты:	Политология и социология, основы математики
4. Постреквизиты:	Дизайн проектирование, профессиональная деятельность
5. Компетенции:	Знания и умения по составлению смет стоимости затрат на различные виды отделочных и других видов работ. Расчет затрат.
6. Автор курса	
7. Основная литература	1. Рунге В.Ф. Экономика и оборудование интерьера: Учеб.пособие. – М., 2005. – 160 с.: ил.

8. Содержание дисциплины: основы экономической теории, экономика проектирования. Составление бизнес-плана в архитектурном проектировании. Экономические основы градостроительного проектирования. Экономика проектных решений жилых и общественных зданий. Бизнес-план.

1. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Ландшафтное проектирование, ландшафтный дизайн
2. Количество кредитов	5
3. Пререквизиты:	Рисунок, живопись, композиция, архитектурная графика, инженерная графика, компьютерная графика
4. Постреквизиты:	Профессиональная деятельность
5. Компетенции:	Знания и умения по созданию комфортной среды обитания, в первую очередь внешней среды. Умение работать с природными элементами, создание искусственных элементов среды, благоустройство.
6. Автор курса	Устинова И.К.
7. Основная литература	1. Николаев.В. А. Ландшафтоведение: Эстетика и дизайн. 2005.
8. Содержание дисциплины: разработка приемов ландшафтной организации архитектурной среды; изучение перечня нормативных документов по озеленению и ландшафтной организации территории. Эскизирование. Разработка чертежей конкретной территории.	

1. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Реклама и визуальные коммуникации в архитектурной среде, визуальные коммуникации
2. Количество кредитов	5
3. Пререквизиты:	Рисунок, Живопись, композиция, графика, цветоведение
4. Постреквизиты:	Дизайн проектирование, профессиональная деятельность
5. Компетенции:	Знания и умения по созданию комфортной среды на основе применения

	визуальных коммуникаций и рекламы.
6. Автор курса	Тюрин С.М.
7. Основная литература	Тюрин С.М. Корнилова А.А. Реклама в архитектурной среде, Астана. КАТУ, 2018г.
8. Содержание дисциплины: закономерности взаимодействия систем визуальных коммуникаций на пространственное ориентирование человека в городской среде. Разрабатывать визуальные коммуникаций для архитектурной среды; иметь навыки проектирования рекламы и визуальных коммуникаций.	

1. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Типология архитектурной среды
2. Количество кредитов	4
3. Пререквизиты:	Рисунок, архитектурная графика, История материальной культуры и дизайна, история искусств
4. Постреквизиты:	Дизайн проектирование, профессиональная деятельность
5. Компетенции:	Знание и понимание процессов, проходящих в различных видах среды. Требований, предъявляемых для их проектирования и умение их применять в дизайн проектировании и профессиональной деятельности.
6. Автор курса	Антончева Л.А.
7. Основная литература	1. Дизайн архитектурной среды: Уч. для вузов/Г.Б. Минервин. А.П. Ермолаев, В.Т. Шимко, А.В Ефимов, Н.И Щепетков, А.А. Гаврилина, Н.К. Кудряшов –М.: арх.-С, 2004 – 504 с. 2. Шимко В.Т. Архитектурно – дизайнерское проектирование. Основы теории. МАРХИ (Государственная академия) – М.,2004.- 296 с., 118 ил.
8. Содержание дисциплины: понятие среда. Виды среды, ее основные компоненты. Классификация среды, критерии ее оценки. Особенности проектирования различных видов среды.	

1. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Региональные особенности проектирования
2. Количество кредитов	5
3. Пререквизиты:	Основы дизайна, Типология архитектурной среды, инженерная инфраструктура
4. Постреквизиты:	Дизайн проектирование, профессиональная деятельность
5. Компетенции:	Глубокое понимание факторов, влияющих на проектирование, в том числе и в региональных условиях. Умение применить их на практике.
6. Автор курса	Андришулик В.М.
7. Основная литература	1. Конструирование гражданских зданий. Гиясов А. М.:Издательство АСВ, 2004. 2. Архитектурное проектирование жилых зданий / М.В. Лисициан, и др.. - М: Архитектура-С, 2006 – 488 с, ил.
8. Содержание дисциплины: изучение основных факторов, влияющих на проектирование в конкретных региональных условиях. Анализ и предложения по решению конкретной градостроительной ситуации и объекта.	

1. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Методика научных исследований, научные исследования в дизайне, предпроектный анализ
2. Количество кредитов	10
3. Пререквизиты:	Основы дизайна, дизайн проектирование, типология архитектурной среды, композиция
4. Постреквизиты:	Дизайн проектирование, профессиональная деятельность
5. Компетенции:	Понимание глубоких процессов в деятельности общества и их отражение в объектах архитектуры и дизайна. Умение проводить анализ течений, событий, тенденций в современном дизайне и архитектуре. Предвидение необходимости изменений и выстраивание концепций будущих объектов проектирования.
6. Автор курса	Корнилова А.А.
7. Основная литература	1. Вайндорф-Сысоева М.Е.Технология исполнения и оформления научно-исследовательской работы.-М.:ЦГЛ,2006.-95с. 2. Колмогорв Ю.Н.Основы организации НИР в дизайне.УрФу-

	2013, Екатеринбург. 3. Волохова Е.С. Основные этапы научного исследования./ Молодой ученый.- 2016.-№6.
8. Содержание дисциплины: Изучение различных приемов и методов анализа, синтеза и проектирования в целом. Определение цели, задач и факторов, влияющих на проектирование.	

1. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Основы градостроительства, архитектурная среда городских территорий
2. Количество кредитов	5
3. Пререквизиты:	Рисунок, основы дизайна, типология архитектурной среды
4. Постреквизиты:	Дизайн проектирование, профессиональная деятельность
5. Компетенции:	Умение провести анализ среды и местности, для которой предназначен объект, связать его с окружающей средой и вписать в эту среду полноценно.
6. Автор курса	Корнилова А.А.
7. Основная литература	1. Авдоткин Л.Н. Градостроительное проектирование.-М., Стройиздат, 1989.-432с. ил. 2. Бочаров Р.П., Кудрявцев О.К. Планировочная структура современного города.-М.: Стройиздат, 1972.-178 с. 3. Смоляр И.М. Новые города. Планировочная структура современного города.- М.: Стройиздат, 1972.-152с.
8. Содержание дисциплины : Изучение территории населенного пункта. Определение факторов, влияющих на взаимное размещение зон. Определение и проложение транспортных и пешеходных связей между зонами. Размещение различных объектов в структуре населенного пункта.	

1. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Преддипломный проект, проект детальной планировки
2. Количество кредитов	10, 5
3. Пререквизиты:	Рисунок, архитектурная графика, композиция, типология архитектурной среды, дизайн проектирование, профессиональные компьютерные программы

4. Постреквизиты:	Дизайн проектирование, профессиональная деятельность
5. Компетенции:	Знание и умение привязать к местности, запроектировать генплан и план благоустройства территории и разработать полностью проект для объекта конкретного назначения.
6. Автор курса	
7. Основная литература	1. Авдотьян Л.Н. Градостроительное проектирование.-М., Стройиздат, 1989.-432с. ил. 2. Дизайн архитектурной среды: Уч. для вузов/Г.Б. Минервин. А.П. Ермолаев, В.Т. Шимко, А.В. Ефимов, Н.И. Щепетков, А.А. Гаврилина, Н.К. Кудряшов –М.: арх.-С, 2004 – 504 с. 3. Шимко В.Т. Архитектурно – дизайнерское проектирование. Основы теории. МАРХИ (Государственная академия) – М., 2004.- 296 с., 118
8. Содержание дисциплины :	разработка схем привязки объекта к местности, портрета потребителя, схем функционального зонирования территории и отдельно проектируемого объекта . Разработка архитектурно-планировочного решения, разработка интерьеров или открытой среды, в зависимости от задания на проектирование. Визуализация.

1. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Проектирование открытой среды жилого дома, проектирование МАФ и объектов, проектирование малого архитектурного пространства, проектирование детского игрового пространства
2. Количество кредитов	15
3. Пререквизиты:	Рисунок, графика, композиция, цветоведение, основы дизайна
4. Постреквизиты:	Дизайн проектирование, профессиональная деятельность
5. Компетенции:	Умение проектировать малые архитектурные формы, объекты и элементы открытой среды жилого дома. Организация комфортной открытой среды обитания населенных мест.
6. Автор курса	
7. Основная литература	1. Дизайн архитектурной среды: Уч. для вузов/Г.Б. Минервин. А.П. Ермолаев, В.Т. Шимко, А.В. Ефимов, Н.И. Щепетков, А.А. Гаврилина, Н.К. Кудряшов –М.:

	арх.-С, 2004 – 504 с. 2. Шимко В.Т. Архитектурно – дизайнерское проектирование. Основы теории. МАРХИ (Государственная академия) – М., 2004.- 296 с., 118
8. Содержание дисциплины: организация участка жилого дома. Благоустройство. Проектирование малых архитектурных форм и объектов для среды населенных мест. Планировочная, функциональная и композиционная организация зон отдыха, зон развлечений, аттракционов и занятия физкультурой, детских игровых зон.	

1. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Проектирование малоэтажного жилого дома, проектирование интерьера жилого дома
2. Количество кредитов	12
3. Пререквизиты:	Рисунок, графика, композиция, цветоведение, основы дизайна
4. Постреквизиты:	Дизайн проектирование, профессиональная деятельность
5. Компетенции:	Понимание влияния процессов жизнедеятельности на формирование объекта и их организация внутри проектируемого объекта. Умение создать комфортную среду, опираясь на базовые знания.
6. Автор курса	
7. Основная литература	1. Архитектурное проектирование жилых зданий / М.В. Лисициан и др.; - М: Архитектура-С, 2006 – 488 с, ил.
8. Содержание дисциплины: Определение потребителя. Выявление функциональных процессов, формирование схем и блоков помещений. Определение связей и архитектурно-планировочная организация пространства жилого дома. Связь внутреннего и внешнего пространства. Разработка чертежей.	

1. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Проектирование праздничного оформления открытой городской среды
2. Количество кредитов	5
3. Пререквизиты:	Рисунок, графика, композиция, цветоведение, основы дизайна
4. Постреквизиты:	Дизайн проектирование, профессиональная деятельность

5. Компетенции:	Умение организации среды в иных условиях. Создание комфортной, праздничной городской среды. Понимание процессов преобразования среды при необходимости.
6. Автор курса	
7. Основная литература	1. Дизайн архитектурной среды: Уч. для вузов/Г.Б. Минервин. А.П. Ермолаеви др.–М.: Архитектура-С, 2004 – 504 с., ил.
8. Содержание дисциплины: определение темы праздничной среды, портрета потребителя, выработка концепции. Поисковые варианты. Разработка чертежей.	
1. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Проектирование интерьера предприятия общественного питания, интерьера предприятия быстрого питания
2. Количество кредитов	5
3. Пререквизиты:	Рисунок, графика, композиция, цветоведение, основы дизайна, компьютерная графика
4. Постреквизиты:	Дизайн проектирование, профессиональная деятельность
5. Компетенции:	Понимание влияния процессов жизнедеятельности на формирование объекта и их организация внутри проектируемого объекта. Умение создать комфортную среду предприятий общественного питания, опираясь на базовые знания.
6. Автор курса	
7. Основная литература	Ранев В. Интерьер.-М.: Высшая школа, 2002.
8. Содержание дисциплины: определение портрета потребителя, разработка схемы услуг, формирование схем функционального зонирования и внутренних связей. Определение блоков помещений и разработка архитектурно-планировочного решения или его корректировка при использовании ранее разработанного плана здания. Эскизы. Разработка чертежей.	

1. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Интерьера общественного здания, интерьера детского учреждения, интерьера офиса
2. Количество кредитов	5
3. Пререквизиты:	Рисунок, графика, композиция, цветоведение, основы дизайна, профессиональные компьютерные программы
4. Постреквизиты:	Дизайн проектирование, профессиональная деятельность
5. Компетенции:	Понимание влияния процессов жизнедеятельности на формирование объекта и их организация внутри проектируемого объекта. Умение создать комфортную среду общественных зданий, детских учреждений и офисов, опираясь на базовые знания.
6. Автор курса	
7. Основная литература	Ранев В. Интерьер. -М.: Высшая школа, 2002.
8. Содержание дисциплины: определение портрета потребителя, разработка схемы услуг, формирование схем функционального зонирования и внутренних связей. Определение блоков помещений и разработка архитектурно-планировочного решения или его корректировка при использовании ранее разработанного плана здания. Эскизы. Разработка чертежей	

1. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Проектирование ландшафтно-рекреационного комплекса, проект благоустройства торгово-пешеходной улицы
2. Количество кредитов	5
3. Пререквизиты:	Рисунок, графика, композиция, цветоведение, основы дизайна, профессиональные компьютерные программы
4. Постреквизиты:	Дизайн проектирование, профессиональная деятельность
5. Компетенции:	Знания и умения по созданию комфортной среды обитания, в первую очередь рекреационной и городской среды. Умение работать с природными элементами, создание искусственных элементов среды, разработка малых форм и благоустройство территории.

6. Автор курса	
7. Основная литература	1. Николаев.В. А. Ландшафтоведение: Эстетика и дизайн. 2005. 2. Муканов Б.М., Шабалина М.В., Майсупова Б.Д. Дендрология.-Алматы. 2013.
8. Содержание дисциплины:	Изучение места проектирования. Создание схем посадки объектов. Портрет потребителя. Схемы услуг. Схем функционального зонирования и связей между зонами проектируемой территории. Создание концепции с учетом всех факторов. Варианты решения. Разработка чертежей.

Приложение 4.

А) Описание дисциплин обязательного компонента

1. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Казахский (русский) язык
2. Количество кредитов	10
3. Пререквизиты:	Казахский (русский) язык в пределах средней школы
4. Постреквизиты:	Обучение в вузе и профессиональная деятельность
5. Компетенции:	Умение использовать лексический минимум. Грамматические формы и конструкции в коммуникативном, функциональном аспектах. Репродуцирование адаптированных и продуцирование несложных прагматических текстов, диалогических и монологических, в устной и письменной форме, на темы, актуальные для социально-бытовой и профессиональной сфер, по разным видам речевой деятельности: говорению, аудированию, чтению, письму.
6. Автор курса	
7. Основная литература	1. Кенжемуратова С.Казахский язык.2015. 2. Петух И.М. Учебник казахского языка. Kaztili. ucoz.ru. Костанай- 2014 3.Русский язык. Под ред. Касаткина Л.Л. (2001.-768с.)

8. Содержание дисциплины: Прагматические единицы языкового уровня – слово, язык, предложение, текст. Слова с эмоционально-экспрессивной и стилистической окраской. Терминологический минимум в рамках речевой темы «Профессия дизайнера, архитектора». Минимум микротем в рамках темы «Из истории развития дизайна». Типы служебных документов. Научные технологии. Информационно-коммуникационные технологии и информационные системы в дизайне. Особенности и культура речи дизайнера. Основы ведения деловых переговоров. Составление финансового документа, контракта, договора, резюме. Работа с текстом в рамках речевой темы «Экономический анализ деятельности предприятия». Стили общения – официальный, полуофициальный, неофициальный.

1. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Иностранный язык
2. Количество кредитов	10
3. Пререквизиты:	Иностранный язык в объеме школьной программы
4. Постреквизиты:	Обучение в вузе, профессиональная деятельность
5. Компетенции:	Умение использовать лексический минимум. Грамматические формы и конструкции в коммуникативном, функциональном аспектах. Репродуцирование адаптированных и продуцирование несложных прагматических текстов, диалогических и монологических, в устной и письменной форме, на темы, актуальные для социально-бытовой и профессиональной сфер, по разным видам речевой деятельности: говорению, аудированию, чтению, письму.
6. Автор курса	
7. Основная литература	1. Рудницкий В.А. Степанова А.В. Mechatronics for practical works in professional English. Учебное пособие. ТПУ Томск 2009 2. Sommer D., Stocher H., и Weiber L. "Ove Arup & Partners Project"// London. - 2012. - С. 5-6.
8. Содержание дисциплины: Международные контакты и их роль в жизни современного специалиста. Встречи, договоренности, телефонный разговор. Деловая переписка (резюме (CV), сопроводительное письмо; рекомендательное письмо; жалобы, просьбы и т.д.). Международные программы и проекты. Международное сотрудничество	

вуза. Профессиональная деятельность в жизни человека. Трудоустройство. Резюме. Пути повышения квалификации. Индивидуально-личностный и профессиональный рост студента и специалиста. Переговоры, профессиональные дебаты, презентации, конференции. Общественно-политическая жизнь. Текущие события. Деловая переписка (памятная записка; запрос информации, письмо – подтверждение, заказы, контракты и т.д.). Конкурентоспособность специалиста дизайнера. Психологический портрет успешного специалиста. Выдающиеся представители профессии.

1. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Информационно- коммуникационные технологии
2. Количество кредитов	5
3. Пререквизиты:	Информатика
4. Постреквизиты:	Профессиональная деятельность
5. Компетенции:	<p>знать: основные тенденции в области информационно-коммуникационных технологий; строение компьютерной системы: аппаратное и программное обеспечение, виды и классификации; особенности различных операционных систем, в том числе мобильных; классификации, архитектуру компьютерных сетей и телекоммуникаций.</p> <p>уметь: использовать информационные ресурсы для поиска и хранения информации; работать с электронными таблицами, выполнять консолидацию данных, строить графики; работать с базами данных; применять методы и средства защиты информации; проектировать и создавать веб-сайты;</p> <p>иметь навыки: теоретические и практические знания в области информационных технологий и телекоммуникационного сектора; навыки работы в MS Office: Word, Excel, Access, PowerPoint; навыки работы с мультимедийными презентациями; навыки работы с различными облачными сервисами</p> <p>быть компетентным: владеть навыками применения современных информационных технологий в сфере профессиональной области.</p> <p>Знать принципы построения и работы ПЭВМ, иметь представление об</p>

	использовании персонального компьютера в профессиональной деятельности. Владеть навыками графического и объемного моделирования с применением современных пакетов программ для персональных компьютеров.
6. Автор курса	
7. Основная литература	1.Gbasouoz A.L.,Koxegen A.E., Kulmuratova A.Sh, Murzabekova G.E., Seifullina A.O., Zhumasseitova S.D. Information and communication technologies: Textbook. - Astana: Saken Seifullin Kazakh Agrotechnical University Press, 2017. – 129 p. 2.Koxegen A.E. Practicum on discipline “Information and communication technologies”. - Astana: Saken Seifullin Kazakh Agrotechnical University Press, 2017. – 82 p.
8. Содержание дисциплины: Понятие информации; общая характеристика процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации; технические и программные средства реализации информационных процессов; базы знаний и данных; системы управления базами данных; пакеты прикладных программ; решения практических задач; глобальные и локальные сети; e-mail.	

1. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Современная история Казахстана
2. Количество кредитов	5
3. Пререквизиты:	История в объеме средней школы
4. Постреквизиты:	Профессиональная деятельность
5. Компетенции:	знание важнейших периодов и событий в истории Казахстана, понимание роли казахского народа, казахской государственности в общетюркской общности, в системе кочевой цивилизации, в развитии историко-культурной общности народов евразийского мира; В. приобретение практических навыков работы с историческими картами и атласами, таблицами, схемами, тестовыми заданиями.
6. Автор курса	
7. Основная литература	1. Касымбаев Ж.К. История Казахстана-2-е изд. дополненное -Алматы:

Рауан,2011г.

8. Содержание дисциплины: важнейшие периоды и события в истории Казахстана, о роли казахского народа, казахской государственности в общетюркской общности, в системе кочевой цивилизации, в развитии историко-культурной общности народов евразийского мира; ориентироваться в историческом пространстве.

1. Основная информация о дисциплине:

Наименование дисциплины	Философия
2. Количество кредитов	5
3. Пререквизиты:	История в объеме средней школы
4. Постреквизиты:	Профессиональная деятельность
5. Компетенции:	Умение использовать в практике научного исследования понятия и категории философии. способность сопоставлять, формулировать выводы, строить собственную аргументацию, выражать и обосновывать свою позицию к историческому прошлому.
6. Автор курса	
7. Основная литература	1. Чернов С.А. Начало философии. Ч.1.СПб,2012.

8. Содержание дисциплины Философия, круг ее проблем. Философия средних веков. Философия нового времени. Философия XIX -начала XX в. Бытие мира и духа. Философия человека и общества.

1. Основная информация о дисциплине:

Наименование дисциплины	Политология и социология, культурология и психология
2. Количество кредитов	8
3. Пререквизиты:	История, естествознание
4. Постреквизиты:	Профессиональная деятельность

5. Компетенции:	Способность сопоставлять, формулировать выводы, строить собственную аргументацию, выражать и обосновывать свою позицию к историческому прошлому; В области общения – формирование чувства толерантности, уважения к культурным ценностям и традициям всех народов Казахстана; В области обучения – умение анализировать ключевые проблемы отечественной истории, ориентироваться в историческом пространстве.
6. Автор курса	
7. Основная литература	1. Основы социологии и политологии: Учебник / Г.И. Козырев. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 272 с.
8. Содержание дисциплины	<p>Политология, круг ее проблем. Современная политология. Политология XX -начала XXI в. Политология на различных ступенях развития общества. основные формы социальных взаимодействий, факторы социального развития, типы социальных институтов и уметь их анализировать; уметь владеть основами социологического анализа.</p> <p>Иметь научное представление о социологическом подходе к личности, факторах ее формирования в процессе социализации, основных закономерностях и формах регуляции социального поведения, о природе возникновения социальных общностей и социальных групп.</p> <p>Понятие о культурологии. Направления в культурологии различных стран и народов. Место культурологии в современном обществе.</p> <p>Понятие психология. Взаимоотношения членов общества. Психологические воздействия. Устойчивость к различным стрессам и катаклизмам.</p>

1. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Физическая культура
2. Количество кредитов	8
3. Пререквизиты:	Физкультура в объеме средней школы
4. Постреквизиты:	всегда
5. Компетенции:	Здоровый образ жизни
6. Автор курса	

7. Основная литература	
8. Содержание дисциплины: физическая и силовая подготовка. Различные виды спорта, участие в соревнованиях.	

В) Описание дисциплин компонента по выбору

1. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Инженерная графика 1,2
2. Количество кредитов	8
3. Пререквизиты:	Черчение, математика, рисунок
4. Постреквизиты:	Дизайн проектирование, профессиональная деятельность
5. Компетенции:	Знать общие законы и методы создания изображений с применением традиционных и современных техник, материалов и инструментов; -владеть приемами эскизного и демонстрационного изображение предметов. - овладеть способами решения проектных задач и способами изображений на плоскости.
6. Автор курса	
7. Литература	1. Березина Н.А.Инженерная графика: Учеб.пособие- М.: Альфа-М., НИЦ ИНФРА,2012.- 272с. 2. Королёв Ю. И. Начертательная геометрия: Учебник для вузов.- СПб.: Питер, 2007. - 252 с.
8. Содержание дисциплины	Основы построения форм, создание изображений с применением традиционных и современных техник. Способы изображений на плоскости и в пространстве

1. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Компьютерная графика
2. Количество кредитов	5
3. Пререквизиты:	Основы информатики, черчение

4. Постреквизиты:	Дизайн проектирование и профессиональная деятельность
5. Компетенции:	Умение работать и строить чертежи в различных программах, используемых в проектировании
6. Автор курса	
7. Литература	1. Рашевская М.А. COREL DRAW практическое руководство. 2. Большаков В.П. Инженерная и компьютерная графика: Учеб. пособие.- СПб.: БХВ – Петербург, 2013. -288с. 3. Омура Д. Калори Р. AutoCAD14 Справочное руководство, Изд-во «Лори», 1998г.
8. Содержание дисциплины	Принципы работы систем автоматизированного проектирования в дизайне. Графика в дизайн проектировании. Построение поверхностей и трехмерное моделирование в дизайн проектировании. Построение чертежей в системе AutoCAD, перспективы и теней в дизайн проектировании в ортогональных и аксонометрических проекциях. Построение аксонометрических проекций в дизайн проектировании различными методами в системе AutoCAD. Построение конструктивных схем в системе AutoCAD. Построение фасадов, планов, разрезов и интерьеров в дизайн проектировании.

1. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Цветоведение, Живопись 1
2. Количество кредитов	4, 6
3. Пререквизиты:	Рисование
4. Постреквизиты:	Архитектурная графика, живопись, дизайн проектирование, профессиональная деятельность
5. Компетенции:	Обладание теоретическими и практическими навыками работы с цветом. Знание и навыки передачи информации в цвете
6. Автор курса	
7. Литература	1. Аманжолов С.А., Ломов С.П. Цветоведение М.: Владос 2014, - 144с. 2. Михайлов С. И др. Основы дизайна: Учеб. по спец. «Дизайн архитектурной среды» – 2-е изд. исправл. и доп.– М., 2002. – 260 с. 3. Зайцев А.С. Наука о цвете и живопись. Изд.: Искусство. 1986. 190 с.

	4. Прокофьев, Н. И. Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов. Учебное пособие Гриф УМО МО РФ - М. :Владос, 2010. 158 с.
8. Содержание дисциплины	Характеристика и взаимодействие цвета, психологическое и эмоциональное воздействие цвета, объём и цвет. Цвет и пространство. Цветографические приёмы архитектурно-дизайнерских зарисовок. Использование цветной графики для выполнения архитектурно-дизайнерских зарисовок. Источники света, измерение характеристик цвета, воздействие веществ на цвет, спектральный состав излучения и его виды с цветом, цветовой круг, воспринимаемый цвет, аддитивный и субтрактивный синтез, физиология восприятия цвета и его психологическое воздействие, цветовые ряды, приемы цветовой гармонизации. Оптические свойства вещества, органические и неорганические красители, пигменты.

1. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Основы дизайна
2.Кредиты	6
3. Пререквизиты:	Рисунок, черчение
4. Постреквизиты:	Дизайн проектирование
5. Компетенции:	-владеть приемами эскизного и демонстрационного изображение предметов, объектов и среды в замкнутых и открытых пространствах, навыками цвето- и светопередачи состояний, настроений, а также внешнего облика (цвета и фактуры материалов) проектируемых объектов; -уметь использовать традиционные и комбинированные техники изображения в соответствии с творческим замыслом
6. Автор курса	
7.Литература	1. Михайлов С. И др. Основы дизайна: Учеб.по спец. «Дизайн архитектурной среды» – 2-е изд. исправл. и доп.– М., 2002. – 260 с. 2. Таранов, Н. Н. Методические указания по выполнению практических работ по курсу "Искусство шрифта"

8. Содержание дисциплины	Овладение навыками профессионального метода проектирования. Навыки построения и оформления чертежей предметных и не предметных форм. Ортогональное проектирование и проекции. Перспектива объёмных форм и пространства.
---------------------------------	---

1. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Композиция
2. Кредиты	6
3. Пререквизиты:	Рисунок, черчение
4. Постреквизиты:	Дизайн проектирование, профессиональная деятельность
5. Компетенции:	<p>знать основные теории и методы формообразования, законы зрительного восприятия изображений, объемов, пространств;</p> <p>-владеть композиционными средствами и приемами моделирования плоскости, объема и пространства;</p> <p>-знать общие законы и методы создания изображений и образов в различных видах и жанрах искусства с применением традиционных и современных техник, материалов и инструментов;</p> <p>-владеть приемами эскизного и демонстрационного изображение предметов, объектов и среды в замкнутых и открытых пространствах, навыками цвето- и светопередачи состояний, настроений, а также внешнего облика (цвета и фактуры материалов) проектируемых объектов</p>
6. Автор курса	Антончева Л.А.
7. Литература	<p>1. Антончева Л.А. Архитектурная композиция: Учеб. пособие. - Астана КазАТУ, 2008. - 125с.:ил.</p> <p>2. Антончева Л.А. Композиция: УМКД, - Астана, КазАТУ, 2010. - 70с.</p>
8. Содержание дисциплины	Композиция в дизайн проектировании. Основы формообразования в дизайне. Приёмы и средства архитектурной композиции. Методологическая связь композиции и дизайн проектирования. Навыки построения линейных, плоскостных, объёмных композиций. <i>Композиция</i> - Понятие «композиция». Композиция как учебный предмет. Предмет, цели,

	<p>задачи и содержание учебного курса композиции. Основные этапы развития теории композиции и методов ее преподавания. Краткий обзор методов обучения композиции. Основные законы композиции: целостность, контрасты, жизненность, ритм. Правила композиции: сюжетно-композиционный центр и фризовая композиция, симметрия и асимметрия, равновесие. Композиционные приемы: изоляция, «легкий верх, тяжелый низ», вертикали и горизонтали. Средства композиции: линия, штрих, пятно. Композиция, образ, содержание, форма в произведении. Идея, тема, сюжет, мотив в картине. Композиция натюрморта, пейзажа, портрета, интерьера, сюжетной картины.</p> <p>Основные виды композиции, их слагаемые. Глубинно-пространственная и объемная композиция, выявление свойств поверхности и объема. Композиционная организация открытых пространств, сопоставление закрытых пространств, детализировка форм объемно-пространственных комбинаций.</p> <p>Композиция как процесс и результат деятельности по созданию и визуализации форм предметно-пространственных образований в среде. Гармонизация в среде, средства гармонизации общего композиционного решения, ее пространственной основы, предметного наполнения. Особенности восприятия и динамика структуры средовой композиции.</p>
--	---

1. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Рисунок 1, 2. Специальный рисунок 1
2. Количество кредитов	4, 5, 5
3. Пререквизиты:	Основы рисования
4. Постреквизиты:	Дизайн проектирование, профессиональная деятельность
5. Компетенции:	-владеть приемами эскизного и демонстрационного изображение предметов, объектов и среды в замкнутых и открытых пространствах, навыками цвето- и светопередачи состояний, настроений, а также внешнего облика (цвета и фактуры материалов) проектируемых объектов; -уметь использовать традиционные и комбинированные техники изображения в

	соответствии с творческим замыслом
6. Автор курса	
7. Литература	1. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка/Учебник. – М.: Эксмо, 2010.- 215с. 2. Додсон Б. Ключи к искусству рисунок. – Минск: Изд. Попурри, 2000.- 2003с.
8. Содержание дисциплины	Изучение графических приемов карандашного рисунка и других видов графики. Развитие навыков и умений точно изображать трехмерный рисунок различных предметов, владеть техникой подачи рисунка в карандашной графике, гризайль, пятном и линией. Умение передавать в изображаемых предметах и объектах линейную перспективу, изображать объекты с собственными и падающими тенями. Развитие навыков и умений точно моделировать в цвете трехмерную архитектурную форму. Умение передавать в изображении архитектурных объектов свето-воздушную перспективу, изображать объемный объект в цвете с собственными и падающими тенями, бликами, рефлексами. Рисунок человека в пространственной среде. Архитектурная и предметно-пространственная среда. Графические приемы архитектурно-дизайнерских зарисовок.

1. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	История искусств, История материальной культуры и дизайна
2. Количество кредитов	4, 5
3. Пререквизиты:	Культурология, социология, Современная история РК
4. Постреквизиты:	Дизайн проектирование, профессиональная деятельность
5. Компетенции:	в области общения – формирование чувства толерантности, уважения к культурным ценностям и традициям всех народов Казахстана;

	В области обучения – умение анализировать ключевые проблемы отечественной истории, ориентироваться в историческом пространстве.
6. Автор курса	
7. Литература	1. Турганбаева Л.Р. Очерки истории материальной культуры и дизайна.-Алматы, 2002. 2. Всеобщая история искусств в 6 тт. Под ред. М.В.Алпатова. -М.: Искусство, 1956-1965
8. Содержание дисциплины	Истоки искусства. Виды искусства. Представители искусства различных этапов человеческого общества. Определение дизайна как формальной деятельности. Появление проблематики дизайна при разделении искусства, ремесла, техники и зарождении промышленного производства; поиски в области теории формы машин и промышленных изделий; технический прогресс XIX - начала XX веков; закономерности эволюции формы в предметной среде; предметная среда конца XVIII века до конца 30-х годов XX века.

1. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Английский язык для специальностей
2. Количество кредитов	6
3. Пререквизиты:	Иностранный язык 1, 2
4. Постреквизиты:	Профессиональная деятельность
5. Компетенции:	В результате изучения данной дисциплины студенты должны знать общеупотребительные слова и словосочетания, грамматические формы и конструкции на уровне их употребления в речи. Лексические и терминологические минимумы по специальности. Уметь анализировать ключевые проблемы учебно-профессиональной речи: а) выработка умений и навыков чтения, слушания, конспектирования литературы по специальности; б) составление различного рода научно-учебных текстов, близких к текстам учебников и лекций, диалогов и монологов на учебно-профессиональные

	темы.
6. Автор курса	
7. Литература	1. Sommer D., Stocher H., и Weiber L. "Ove Arup & Partners Project" // London. -2012. -С. 5-
8. Содержание дисциплины	Грамматические формы и конструкции в коммуникативном, функциональном аспектах. Репродуцирование адаптированных и продуцирование несложных прагматических текстов, диалогических и монологических, в устной и письменной форме, на темы, актуальные для социально-бытовой и профессиональной сфер, по разным видам речевой деятельности: говорению, аудированию, чтению, письму.

1. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Конструирование объектов дизайна, Современные материалы в дизайне
2. Количество кредитов	5, 5
3. Пререквизиты:	Основы рисунка, основы дизайна, инженерная графика
4. Постреквизиты:	Дизайн проектирование, профессиональная деятельность
5. Компетенции:	Знать закономерности работы конструкций, приемы обеспечения их устойчивости и надежности в эксплуатации, способы создания форм различными материалами и конструкциями, взаимозависимость конструирования и технологии изготовления и возведения; - знать основные способы и средства создания плоскостных, объемных и пространственных композиций, понимать роль композиционных приемов в процессе проектирования, уметь применять композиционные средства для создания выразительного художественного облика изделий и объектов; - знать современные материалы для изготовления объектов дизайна
6. Автор курса	
7. Литература	1. Конструирование гражданских зданий. Гиясов А. -М.:Издательство АСВ, 2004. 2. Архитектурное проектирование жилых зданий / М.В. Лисициан, и др.. - М: Архитектура-С, 2006 – 488 с, ил. 3. В.Н.Ткачев Архитектурный дизайн: Уч. Пособие – М.: Архитектура-С, 2006 – 352 с.:

	4.Байер В.Е. Архитектурное материаловедение.Учебник.-М.: «Архитектура», 2006.-264.
8. Содержание дисциплины	Формирование у студентов представлений о конструктивном решении зданий и сооружений, его несущем остове и конструктивном положении, позволяющем профессионально заниматься разработкой интерьеров. Уметь выбирать оптимальные конструктивные решения.

1. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Предпринимательство
2. Количество кредитов	5
3. Пререквизиты:	Экономика в проектировании и строительстве
4. Постреквизиты:	Дизайн проектирование, профессиональная деятельность
5. Компетенции:	Умение составлять бизнес-план в архитектурном проектировании. Владение экономическими основами градостроительного проектирования. Экономика проектных решений жилых и общественных зданий. Составление смет. Менеджмент в дизайне.
6. Автор курса	
7. Литература	1. Рунге В.Ф. Экономика и оборудование интерьера: Учеб.пособие. – М., 2005. – 160 с.:
8. Содержание дисциплины	Экономика проектирования. Бизнес-план в архитектурном проектировании. Экономические основы градостроительного проектирования. Экономика проектных решений жилых и общественных зданий. Бизнес-план. Составление смет. Менеджмент в дизайне.

1. Основная информация о дисциплине:	
Наименование дисциплины	Современный дизайн
2. Количество кредитов	5
3. Пререквизиты:	История искусств, История материальной культуры и дизайна, Типология архитектурной среды
4. Постреквизиты:	Дизайн проектирование, профессиональная деятельность

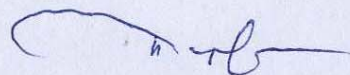
7. Содержание дисциплины

Современное состояние деятельности в области дизайна. Основные направления. Тенденции, стили в дизайне. Основные этапы формирования дизайна.

8. Литература

1. Дизайн архитектурной среды: Уч. для вузов/Г.Б. Минервин. А.П. Ермолаев, В.Т. Шимко, А.В. Ефимов, Н.И. Щепетков, А.А. Гаврилина, Н.К. Кудряшов – М.: арх.-С, 2004 – 504 с.
2. Шимко В.Т. Архитектурно – дизайнерское проектирование. Основы теории. МАРХИ (Государственная академия) – М., 2004.- 296 с., 118 ил.
3. Курс лекций. Современный дизайн. КАТУ. 2018г.

Директор ДАВ



Серекпаев Н.А.

Начальник отдела планирования учебного процесса
и послевузовского образования



Солтан Г.Ж.

Декан факультета Управление земельными
ресурсами, архитектуры и дизайн



Ермеков Ф.К.

Заведующий кафедрой архитектуры и дизайн



Исина А.З.

Председатель методической комиссии



Кусаинова Г.Д.